致 2009 届新校友的一封信

亲爱的同学们：

大家展信愉快！你们可曾记得，四年前的九月，你们是怀着怎样的梦想和心情进入这个校园，而今这里留下了你们青春的脚步，刻下了你们时光里的身影，在这即将毕业的六月里，突然的感念是否能让你们回首欣然一笑？此时此刻，校友总会、校友工作办公室向你们致以最美好的祝福和最真诚的希冀！

跨世纪的沧桑砥砺，百十载的春华秋实，积淀了学校雄浑、厚重的文明历史。“厚德致远 博学敦行”的校训，孕育出浙江理工大学历届校友一脉相承的优良传统。一代报业巨子史量才、蚕丝专家朱新予、一代女杰吴先清、著名摄影家高帆……一批批杰出校友从庄严的校门大步走出，成为支起各方领域的擎天巨柱，不断诠释着“求是笃实”的精神内涵。

相逢总是短暂的，匆匆交集后或许会是永恒的分离。但大学时期是人生最绚烂、最纯真的一段年华，这段时间里我们改变了自己行人做事的思路，为迈向新的人生阶段作了厚实的思想和行动的准备。各位新校友们，继续大胆往前走吧，“莫愁前路无知己，数万校友皆知音”，学校办学 112 年来，已有数以万计的校友遍布国内外，校友资源作为一种综合性的资源，不管是在学校的改革发展中，还是在你个人的事业发展中将是一种复合的、丰富的、长久的社会资源。母校永远为你张开温暖的怀抱，让你们在风雨中磨砺，更在阳光下茁壮成长！

饮水思源，落叶归根。在即将迈入的新世界里，你们要继续发挥聪明才智，为社会、为人类奉献自己力量的同时，希望你们能常回校看看，我们也会在这里关注大家成长的点滴，时刻准备着为大家提供热忱的服务。

亲爱的 2009 届新校友们，请接受我们真挚的祝福，祝愿你们在新的征途上一帆风顺，前程似锦！

校 友 总 会
浙江理工大学
校友工作办公室
二 OO 九年六月

校友工作办公室联络方式

联系地址：杭州下沙高教园区浙江理工大学
行政楼 521 校友工作办公室（310018）
联系电话：0571— 86843270
传　　真：0571— 86843270
校 友 网：http://alumni.zstu.edu.cn
电子邮件：xyb@zstu.edu.cn



PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

校友

裘松良

浙江理工大学
ZHEJIANG SCI-TECH UNIVERSITY

2009 年第 1 期
总第四期
（2009 年 6 月出版）
LG—09—05(N)

编委会

顾　　问：金瑾如
终　　审：陈毕晟
主　　编：张法华
责任编辑：任　宁
编　　辑：赵凯鹏　丁丹丽　王　钏
　　何恩琴　石璟岩　俞　婕
　　斯迪峰　阮　联

浙江理工大学校友总会
浙江理工大学校友工作办公室　主办

目录

CONTENTS

金沙新象

我校参展首届浙江教育博览会 赵洪祝吕祖善等省领导亲临展厅指导……02
省委常委、宣传部长黄坤明和副省长郑继伟一行莅临我校调研工作 ……02
我校与富阳市人民政府正式签订合作办学协议…… 03
校长裘松良率团访问韩国、澳大利亚高校 ……03

校友工作动态

裘松良带队赴校友企业浙江华鼎集团参观访问 ……04
金瑾如赴广东地区走访校友及爱心企业家代表 ……04
我校召开校友工作会议 ……05
2009 届校友联络员会议召开 ……06
我校 2009 届本科生毕业典礼隆重举行 ……06
我校参加全省高校校友工作联谊会第四次会议 ……07
就业困难期服务母校 校友来校招聘学弟学妹 ……07
校毕业生黄晓云被评为全国优秀志愿者…… ……08
材料与纺织学院走访校友企业，建立实践教学基地 ……08

媒体聚焦

杜觉民 试登绝顶望乡国…… ……09
秦国良 中国，未来服装的策源地 ……11
施杰 创意无限 打造“施杰”品牌 ……12

理工骄傲

学校荣誉…… ……15
教师类…… ……16
学生类… ……17

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

感恩母校

走近华鼎总裁丁雄尔 ……18

校友风采

极盛的姿态 ……19
石钟韶先生访谈录 ……20
记浙江通信产业服务有限公司存续业务部副经理、我校99届校友李红 ……23
访我校77届校友王克 ……25
专访我校校友、《今日早报》专刊中心副主任劳国强 ……27

师者风范

专访浙江省“三育人”先进个人艺设学院吴永杭老师 ……30
访我校浙江省首届高等学校教坛新秀奖获得者郑显理 ……33
孙良与赵雄老师实验室里忙“插秧” ……35

金沙学子

访2008全球iF设计概念奖最佳100获奖者楼小龙 ……36
访2008年度“感动理工”人物裴梦蝶 ……38
我们的创意年代——尹康 ……40

校友文苑

管理的三大魔戒 ……42
暖暖下沙记忆 ……43

校史长廊

校史简读 ……46

书海拾贝

急坏总统的裁缝 ……50
如何唤醒中国老百姓的购买力? ……51
申报魂(连载二) ……52
夏季养生 ……56
详解“流感” ……57

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

我校参展首届浙江教育博览会 赵洪祝吕祖善等省领导亲临展厅指导



4月10日至12日,首届浙江教育博览会在杭州世贸中心举行。本届教育博览会由浙江省教育厅主办,特邀上海市教委、江苏省教育厅协办,浙江教育报刊总社、浙江省教育装备和勤工俭学管理中心承办。主题为"和谐中发展,创新中跨越"。博览会共设置13个展区,吸引了300多家单位现场参展。

我校展厅位列高等教育展区的醒目位置,展厅内分"学校概况"、"领导关怀"、"人才培养"、"学科建设""科研工作"、"开放办学"、"校园文化"等几个部分,全面介绍我校的情况。在展览期间,校党委书记费君清、党委副书记金瑾如多次亲临展厅指导工作。党委宣传部、招就处相关工作人员现场派发学校画册、资料,解答招考信息,积极向教育界同行和络绎不绝来参观的普通市民、家长考生宣传学校,并提供准确而详实的各方面信息。

赵洪祝、吕祖善、夏宝龙等领导先后来到我校展区,听取了我校领导和相关工作人员对学校情况的介绍,并亲切交谈。参观中,省领导对教育行政部门和广大教育工作者提出要求,教育要发展,根本靠改革。各级教育部门和广大教育工作者要树立先进的教育理念,冲破传统观念和体制的束缚,在办学体制、教学内容、教育方法、评价方式等多方面进行大胆探索,从实际出发扩大教育领域的对外交流,以改革创新精神不断提高我省教育事业水平。

省委常委、宣传部长黄坤明和 副省长郑继伟一行莅临我校调研工作



4月17日上午,省委常委、宣传部长黄坤明,副省长郑继伟,省委教育工委书记、省教育厅厅长刘希平,省政府副秘书长马林云一行莅临我校调研工作。校党委书记费君清,校长裘松良,党委副书记金瑾如、程刚,副校长戴文战、朱泽飞,纪委书记李菲,校长助理朱根弟等陪同调研。

黄坤明和郑继伟一行此次来校主要调研我校纺织工程学科和服装设计与工程学科建设与发展情况,重点调研这两个学科为地方经济所做服务的情况。

调研过程中,黄坤明和郑继伟一行兴致勃勃地参观考察了先进纺织材料与制备技术教育部重点实验室和纺织工程重中之重学科一楼展厅、服装与面料舒适性实验室、数码纺织品陈列室,以及服装学院展示厅、服装设计与工程实验中心、智能化吊挂生产系统实验室、服装CAD/CAM实验室、服装物性测试实验室、达利和汉帛设计产品、染织产品开发与CAD应用研究室。

黄坤明和郑继伟一行对我校纺织工程学科和服装设计与工程学科的建设与发展表示肯定,并希望我校继续加强产学研合作,更好地为地方经济服务。

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

我校与富阳市人民政府正式签订合作办学协议



4月24日下午，我校与富阳市人民政府合作办学签约仪式在富阳国际贸易中心大酒店举行。校党委书记费君清，校长裘松良，党委副书记程刚，副校长陈建勇、沈满洪，校长助理、科技与艺术学院党委书记朱根弟等出席签约仪式。富阳市出席仪式的领导有富阳市委书记、市人大常委会主任徐文光，市委副书记、市长张锦铭，市委副书记汤金华，副市长潘祖光和当地有关单位负责人。签约仪式由富阳市政府副市长邵良主持。

校长裘松良率团访问韩国、澳大利亚高校

3月25日至4月3日，应水原女子大学校长朱淑男教授、迪肯大学副校长(国际事务)菲利浦·克拉克教授的邀请，校长裘松良教授率教务处、国际交流与合作处、实验室与设备管理处、材料与纺织学院、科技与艺术学院相关负责人一行6人，访问了韩国和澳大利亚部分高校。

3月25日下午，代表团一抵达韩国，校长裘松良便与水原女子大学(Suwon Women's College)理事长崔熙圭博士、校长朱淑男教授进行了友好会面，并为该大学建校40周年纪馆开馆仪式剪彩。

代表团访问澳大利亚期间，在中国驻墨尔本总领事馆拜会了副总领事汪银儿女士。汪银儿向代表团介绍了澳大利亚尤其是墨尔本所在的维多利亚州的社会、政治、经济、文化、教育等基本概况，并安排我校代表团与国际知名大学莫纳士大学(Monash University)的代表，澳洲工程院院士、莫纳士大学工程学院国际事务副院长陈晓东教授等人会面。两校代表均表达了开展友好交流与合作的美好愿望，探讨了师生交流的方式，并确定了专人负责进一步商谈合作协议，尽早开展交流与合作。

在总领馆的牵线搭桥下，代表团还访问了拉筹伯大学(La Trobe University)，与该校副校长安德鲁?



布雷南教授、中国研究中心主任裴丽昆教授、科技与工程学院副院长(国际事务)布莱恩·尤什尔副教授等相关院系负责人进行了友好会谈。

代表团赴澳洲访问的首要目的是与迪肯大学(Deakin University)商讨、建立合作与交流关系。两校代表各自介绍了学校概况，并就学生联合培养、交流学习、教师互访、科研合作等内容进行了广泛、深入的交流。同时，双方表示根据此次会谈的内容，近期将起草、签订友好交流合作备忘录或协议，并在备忘录(协议)的基础上，就具体合作项目具体分析、探讨，并签订具体项目的子协议。此外，代表团还考察了迪肯大学的Waurn Ponds校区，参观了材料与纤维创新中心的部分实验室及科研仪器设备。

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

裘松良带队赴校友企业浙江华鼎集团参观访问



4月15日下午,校长裘松良,党委副书记金瑾如,党委委员、组织部部长史永安、校友办公室主任陈毕晟,以及党委、校长办公室,科技处、服装学院等相关领导应邀来到我校校友丁雄尔先生创办的浙江华鼎集团有限责任公司参观访问,并与公司校友进行了深入的交流。

裘松良一行参观了华鼎集团的几个重要的工作厂房和产品展区,详细了解了公司生产流程和产品特色。随后,校领导们与丁雄尔等展开了深入的交流。

裘松良表示,看到我校校友企业发展的良好态势倍感欣喜,感谢华鼎等校友企业一直以来对学校发展的关心和支持。校友企业在解决我校在校生实习实践、毕业生就业等方面给予了很大的帮助,同时他表示希望可以利用我校的学科优势为校友企业提供技术、人才培训等服务,共克时艰。

丁雄尔对校领导的来访表示热烈的欢迎,感谢母校长时间来对公司的技术、人才支持。他期望今后双方在技术服务、人员培训、科研创新等方面继续加强合作,切实落实具体的合作项目。

浙江华鼎集团是我省最大的服装出口公司之一,出口利润率在全省名列前茅,拥有多个名牌产品,在欧美等国家享有盛名。2008年我校百十年校庆之际,华鼎集团捐资200万在我校设立了“华鼎奖教金”、“华鼎奖学金”,以鼓励优秀教师与学生。



金瑾如赴广东地区走访校友及爱心企业家代表



四月中旬,校党委副书记金瑾如、校友办公室主任陈毕晟,并带领招就处、信电学院等单位的负责同志赴广东地区走访校友及爱心企业家,进行学习实践科学发展观专题调研。

调研期间,我校调研组组织召开了深圳校友会和广东校友会的座谈会。金瑾如介绍了学校的发展情况,转达了学校对校友的深切问候,并向广大校友通报了近期学校校友总会的工作情况和下一步工作打算,详细了解校友企业在金融危机影响下

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

所需要的人才资源和科技支持，鼓励广大校友要坚定信心，携手努力,共渡难关。

深圳校友会理事长董炳根和广东校友会理事长石志清表示，校友们对母校的领导和老师来看望他们感到非常激动和高兴，在各自的岗位上,校友们努力工作,都做出了优秀的成绩，大家会一如既往地支持母校的建设与发展。通过与校友座谈和走访企业，我校希望一方面联络校友感情,扎实推进“服务学校、服务校友、服务社会、服务发展”的工作目标；另一方面希望能够与校友单位、校企合作单位建立联系,积极引导毕业生面向重点行业、重点单位就业。

为感谢社会各界爱心人士长期以来对我校的关心和支持,调研组一行还拜访了华孚色纺股份有限公司董事长孙伟挺先生。金瑾如首先代表学校党政及“华孚奖教金”的获奖教师感谢华孚公司对我校教育事业的支持,并简要介绍了学校的发展情况,随后双方就科技合作、招生就业等问题进行了探讨和交流。

此次走访活动进一步挖掘了校友资源,完善了校友信息,收到了增进友谊、加深了解的预期效果。学校还向广大校友发放了2009届毕业生的宣传材料,希望充分发挥校友作用,向用人单位宣传、推介毕业生,不断拓展大学生就业渠道，促进我校的就业工作。

我校召开校友工作会议

近日,学校召开校友工作会议,党委副书记金瑾如出席会议并讲话。各学院分管校友工作负责人、相关职能部门负责人及校友工作办公室全体人员参加会议。

金瑾如在讲话中充分肯定了过去一年校友工作所取得的成绩,她强调,校友工作为110年校庆和学校的发展做出了贡献,校庆工作的结束并不代表校友工作的结束,而是校友工作进一步发展的坚实基础。各学院的分管领导和相关职能部门一定要高度重视,进一步完善校友工作长效机制,更加贴近校友,要以服务校友为宗旨,在赢得校友感情共鸣的基础上,赢得校友对学校发展的各个方面的关心和支持。

最后，金瑾如对今后的校友工作提出了具体要求:一、各学院及职能部门要统一思想、加强领导、充分认识,做到人员落实,责任到人;二、加强校院两级的紧密配合,齐心协力,全面做好校友工作;三、精心组织、合理安排,通过各种形式,组织丰富的校友联络活动。

校友工作办公室主任陈毕晟就今后学校校友工作的开展提出了总体思路,计划在今后的工作中继续夯实校友工作基础,包括收集管理校友信息、建立各地校友会、完善各学院校友会组织、挖掘利用校友资源、完善校友工作机制等工作,并提出用创新的思路和方法建立良性互动的工作机制是做好校友工作的关键。会上,还对08年度校友工作进行了总结。

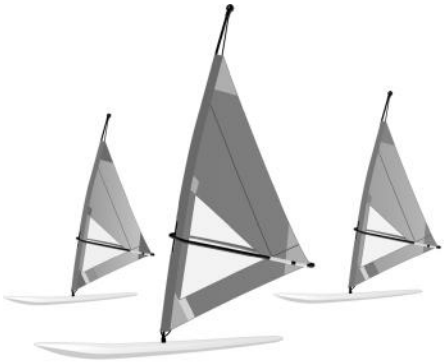
PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

2009 届校友联络员会议召开

6 月 9 日下午,我校在行政楼二楼报告厅举行了毕业生离校暨校友联络员会议。校就业指导中心、校友工作办公室相关老师出席会议并做工作布置,各学院就业辅导员、校友分会及毕业班联络员参加会议。

校友工作办公室传达了我校今年开始实行的《毕业班校友工作联络员制度》,本届共聘任 233 名班级校友工作联络员。会上还就校友联络员如何开展校友工作进行了指导,详细介绍了校友网的功能情况,努力搭建校友网上交流平台。最后,校友办向每位毕业生发放了校友证和《致 2009 届新校友的一封信》。

校就业指导中心介绍了 2009 届毕业生离校须知、"两证"办理安排及中心暑假值班安排,并向每位毕业生赠送了由就业指导中心和校图书馆联合印制的就业创业指导光盘。



我校 2009 届本科生毕业典礼隆重举行

6 月 12 日上午,校体育馆主馆场内鲜花簇拥,灯光璀璨,气氛热烈,浙江理工大学、浙江理工大学科技与艺术学院 2009 届本科生毕业典礼在此举行。3000 余名本科毕业生代表齐聚一堂,以这种隆重而又朴素的方式与母校告别。

校党委书记费君清,校长裘松良,党委副书记金瑾如,副校长朱泽飞、陈建勇、沈满洪,党委委员、纪委书记李菲,党委委员、组织部部长史永安,校长助理、科技与艺术学院党委书记朱根弟,以及有关职能部门和学院的负责人出席典礼,典礼由党委副书记程刚主持。

庄严的国歌声中拉开了典礼的序幕。朱泽飞、陈建勇分别宣读了对 2009 届优秀毕业生和对科研奖、文体奖的毕业生进行表彰的文件。主席台就座领导一一为获奖人员以及 19 位光荣参加"两项计划"的青年志愿者颁了奖。典礼上还举行了校友联络员聘任仪式,各学院学生代表上台领取了校友工作联络员聘书。

毕业生代表省级优秀毕业生、信息电子学院李阳彦和教师代表机械与自动控制学院院长胡旭东先后发了言。

裘松良在典礼上了作了讲话。他充分肯定了 2009 届毕业生在校期间取得的佳绩以及为学校所作出的贡献。在毕业生即将跨出理工校门、奔赴新的历程之时,裘松良语重心长地把"求是笃实,自强不息"作为临别赠言送给我校 2009 届毕业生,希望他们能关心国事,针砭时弊;务求实学,不计功利;纯厚朴实,专一坚定;脚踏实地,勇于实践;直面困难,奋发进取,在新的人生征程中鹏程万里、前程似锦。

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

我校参加全省高校校友工作联谊会第四次会议

4月10日，浙江省高校校友工作联谊会第四次会议在宁波大学召开。来自浙江大学、浙江工业大学、浙江理工大学等省内22所高校校友工作机构的近50位代表参加了会议。我校校友工作办公室主任陈毕晟带队参加会议。会议由浙江省高校校友工作联谊会会长单位、浙江大学校友总会秘书长张美凤主持。

会上，各高校校友工作代表围绕“校友资源开发与管理”的主题，进行了广泛而深入的交流。陈毕晟结合我校校友工作开展情况以及我校校友工作的特色和亮点，从设置机构、完善机制、提高服务、培养意识、打造校友文化品牌等方面介绍了我校校友工作，并与参会高校进行了广泛交流和探讨。

据悉，浙江省高校校友工作联谊会第五次会议将于明年在丽水学院召开。





校友来校招聘学弟学妹

就业困难期服务母校

2009年3月6日，校友企业浙江华鼎品牌管理有限公司（华鼎集团成员）来母校设立专场招聘会，面向服装设计、服装工程、服装营销以及国际贸易等专业，招聘30–40名应届毕业生。我校服装设计85级知名校友刘刚总经理亲自来校面试招聘，表示对母校培养的专业人才充满信心和期待，将尽最大努力招聘更多毕业生，为母校服务。已任FINITY菲妮迪国际时装有限公司品牌经理的96服工校友杨苹女士也很高兴来校招聘学弟学妹，希望能给学弟学妹提供就业平台。广大毕业生对于学长来招聘也是充满了期待，并感谢学校和校友对他们的关怀。此次专场招聘会共有120名左右应届毕业生前来应聘，进行了将近三个小时。

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

我校毕业生黄晓宏被评为全国优秀志愿者

全国大学生志愿服务西部计划项目管理办公室日前公布了全国大学生志愿服务西部计划优秀项目办、优秀志愿者评选结果,我校05届毕业生黄晓宏获得全国优秀志愿者称号。全国获得此项荣誉的志愿者共100名,黄晓宏是我省仅有的两名获奖者之一。

黄晓宏是我校01级电子商务专业的学生,曾任校学生会副主席。在毕业之际,他主动报名参加西部计划,在四川成都青白江团区委项目办工作。黄晓宏原本的服务期只有一年,在服务期满之时,他主动要求增加志愿服务时间,在当地总共服务了近两年。在此期间,黄晓宏所在的项目办工作成效显著,连续两年年终四川省项目办考核排名前列,并连续两次获得四川省优秀项目办称号。

结束志愿服务工作之后,黄晓宏回到杭州开始新的创业历程,现任企迪文化发展有限公司营运总监。

材料与纺织学院回访校友企业,建立实践教学基地

四月下旬,材料与纺织学院党总支书记周文龙一行来到浙江富阳的杭州金富春丝绸化纤有限公司,回访77级校友周文峰,并就双方建立实践教学(实习)基地事项达成共识,现场签订协议,并进行了"实践教学基地"的授牌、挂牌仪式。

挂牌仪式后,双方还就科研合作、学生就业实习实践、奖助学金等校企合作事项进行了初步洽谈,为进一步推进双方合作奠定了良好基础。



校友名片:周文峰,男,82届制丝专业毕业生,现为杭州金富春丝绸化纤有限公司董事长、总经理。杭州金富春丝绸化纤有限公司位于浙江省富阳市,是一家以生产销售丝绸面料为主业,涉足化工、房地产的有限责任公司。

公司主要产品有:丝及其制品、真丝绸面料、高档家用纺织品、浓硝酸等。目前已达到年产真丝绸面料800万米,高档家用纺织品200万米的生产能力。"金富春"真丝绸荣获中国名牌产品称号,"金富春"商标为中国驰名商标,"金富春"牌桑蚕丝制品为国家免检产品,"金富春"(丝绸)商号被认定为浙江省知名商号。

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

杜觉民:试登绝顶望乡国



人物简介

我校校友,1957年生于哈尔滨,祖籍浙江萧山。1985年毕业于浙江丝绸工学院(浙江理工大学前身)。1992年考入广州美院国画系研究生班。毕业后分至浙江画院工作。2003年考入中央美院攻读博士学位。作品曾获"美苑杯"全国美术院校毕业生创作研究生类一等奖,"第五届国际书画艺术展"金奖,"全国中青年画展"银奖等。入选"全国画院双年展"首届中国画展等。现为浙江画院专业画家,国家一级美术师,西泠书画院特聘画家,杭州市美协理事,浙江省人物画研究会副秘书长。

一、家在山乡

1957年,杜觉民出生于哈尔滨市,寒冷的北国边城几乎没有给他留下任何记忆。尚未记事,在哈军工工作的父亲便被打成右派,遣送回萧山老家务农。突如其来的变故使父亲难以承受,观念上走向另外一个极端,坚决反对儿子读书求学,无论如何不能再让儿子重蹈覆辙。

采访中,杜觉民使用频率最高的一个词叫"荒诞感"。古往今来,读书何错之有?穷人家的孩子若不靠读书上进,还有什么出路?可在荒谬的年代就有这种荒诞的事情,父亲付出了代价,又进而将毁掉儿子的一生,而他相信这恰恰是为了"拯救"。

好在,文化融入在血脉里,无法像书本一样轻易烧掉,少年杜觉民对知识的渴求愈加迫切了。有件事他记忆犹新,那是大伯回乡探亲时的情形。大伯曾在上海《申报》作过高管,读书多、水平高、修养好,令人肃然起敬,以其言谈举止给侄儿上了一课:还是读书好啊,有学问好啊!

那时,他一边上山放牛、做活,一边悄悄地自学,背着父亲到处借书看。就这样,杜觉民在山的怀抱里度过童年及少年时代,放牛、务农以外读了许多名著,《三国演义》、《水浒传》、《聊斋》、《七侠五义》等,凡在当地民间流传着的能找到的各类书籍,他都想尽办法借读。由读书而生憧憬、追求,命运也不知不觉中得以改变,由崎岖山路到踏上外出求学之路,到闯入水墨世界,致力于人物画创作的耕耘之路。

二、登高望远

1981年,杜觉民以小学4年的文化底子报考大学,难度太大了!而且父亲还极力反对,尤其反对他报考与意识形态联系紧密的美术类院校。而此时又正好赶上浙江美院停招人物画专业,情急之下他只好转而报考浙江丝绸工学院,先走出去再说。

上世纪八十年代初,在家里的经济状况不好、父亲又反对的情况下,杜觉民一边打工挣钱,一边抓紧补习文化课,到底如愿以偿,考取丝绸工学院,暂且搁下求学国画专业的心愿,等待机会。

4年大学本科,杜觉民于1985年结束学业并获学士学位。又经过一个时期的准备与争取,于1992年考入广州美院国画系研究生班,攻读硕士学位。1995年毕业后分到浙江画院工作,成为国家画院的专职画家。

至此,杜家父子两代人的命运发生了根本性逆转,也由此印证了共和国的变革历程带给普通百姓的命运改变。父辈的悲剧没有在儿子身上重演,重视知识也才有望走

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

向繁盛。

杜觉民以其坚韧不拔的求学精神出类拔萃,2003年,他再攀新高,考入中央美院国画系,攻读该院首届中国画博士生。此前,何加林、林海钟、丘挺等一批青年才俊、画界新锐们陆续就读于中国美院博士生,以山水为重点。杜觉民则主攻人物,选择中央美院进修至为上策,可兼得南北之所长,取笔墨之灵动,得造型之鞭策,相互印证,得其包容。

这样,他的求学历程便在地点上有意无意地构成一个大三角:杭州–广州–北京。无论中国文化发展的时代进程,还是中国绘画氛围环境在区域分布上的不平衡性,这三地都是举足轻重之所,且各有所长,正好互补。

三、直面悬念

应该说,杜觉民首先是位青年学者,而后才是艺术家。他说:"画画怎么能跟哲学比?只有在哲学高度上,对中国文化有所了解和认识,再回过头来看画画,才能有所心得。"

比之孔子的学说,杜觉民更爱老庄。换言之,他认为出世较入世更具未来性,关于道的解释及规范更符合人类的根本利益。

回到绘画语境的诠释上,杜觉民认为,"中国画是用文化或伦理的眼光看待自然,创造艺术,思维方法以人为主体,而不是以自然为主体。以人及天,再以天及人,艺术本体和人紧密结合。一种思想转化成审美意趣并体现在作品中,并不是以风格技巧而显现,主要反映在判定作品雅俗、优劣的最终价值尺度——格调上。格调是通过风格技巧折射出的审美意趣。"(见于杜觉民《逸品审美思想浅析》)。

从专业角度看,绘画史就是一部绘画技法史。而从美学角度看,绘画最重要的功能是传递精神内涵,是灵魂深处有话要说,也即为人生而艺术。无论用何种方法,只要能把思想内涵表达出来就行。杜觉民写道:"绘画境界的修炼过程给我们展示出这样一种思考方式:画家直接或间接地体悟到人在世上的种种烦恼,体悟到人被人生困境所困扰的一切不自由,从而思索的本质内容是直视个人精神对自由的追求。如何从人生困境中摆脱出来,应是艺术家思索的主体。"(见于杜觉民《逸品审美思想浅析》)。

《旧痕》便源于这种思索,是他的代表作之一,曾获全国艺术院校毕业生创作"美苑杯"研究生类一等奖,展出反响强烈,获得广泛好评。

四、真诚感染

就人物画家而言,什么样的作品方能打动读者,感染观众呢?诚如杜觉民所言:"一个道德修养或精神境界极高的人,他的精神世界的本质坚实性与他表现行为的特殊性总是结合在一起。换句话说,所谓理想人格中超世、遁世、顺世的人生态度往往表现为对名利的超越之后向自然的返归。"(见于杜觉民《逸品审美思想浅析》)。

杜觉民宣称:"我这个人比较偏颇。片面产生风格。"他说:"倪云林、徐渭、八大山人、石涛,他们都不强调技巧,他们的作品恰恰是第一流的,前不见古人,后不见来者。试想,一个没有自由精神,不能独立思考的画家,能够创造出独特的艺术风格吗?"他又说:"艺术家的内心真实应比外部世界的真实更加深入、深刻。他没有利禄心,而只有崇尚人类和平的责任心。"也所以,"表达真诚的内心世界应是艺术家的第一要旨!"

这样,杜觉民便对自己的艺术理念及实践有了一个基本界定,由此派生出艺术风格,并创作出《旧痕》那样的作品。他表示:"我来读研不是为了取得一纸文凭,而是想更好地表达我的所思所想。"直到读博,动力一直源于知识本身的巨大吸引,源于追求真理性认知的一贯愿望,努力开拓精神视野。其作品取材于古老的历史题材,反映华夏民族的风骨脊梁的《易水萧萧》正是这种追求的必然果实。

后续

命运就这样把他送到画坛上。

作为艺术家,他对求学锲而不舍的精神,对人类命运的极大关注,对普通百姓疾苦的深切同情,使他的人格气度极具深刻性,思想品质极具思辨性。

正因如此,我们有理由关注杜觉民。

本文转载自《美术报》

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn



中国,未来服装的策源地

——杭州汉龙威尔董事长秦国良探服装未来之路

人物简介

秦国良,我校83级美术与品种设计专业毕业的校友,现为杭州汉龙威尔董事长。

“未来人们要穿什么样的服装?在欧洲找不到答案,美国也找不到,得由中国说了算。”汉龙威尔董事长、国际著名设计师秦国良接受记者采访时,当即抛出了这个观点。那么,他的论据是什么?

秦国良振振有辞,他认为服装不是一个单纯的商品,它是一种载体,通过它传达出人们的内心,传达出一种文化。未来服装要从深厚的文化底蕴中生出,中国正是有这样的土壤,五千年一直延续、传承下来的中华文化是其他国家无法比拟的,欧美缺少这样的厚土。

当服装与文化牵手,不仅使服装找到了强大的生命源,也使文化得到了宣扬。“你有文化、讲艺术,国外就欢迎你;这比收购他们的公司强,因为如果是后者,他们就害怕你,压制你。”有了这样的信念,秦国良就不遗余力地传播起中国的文化来,除了到海外著名企业和艺术院校开讲座、进行学术交流外,他更是通过服装把中西方文化融会起来,贴上中国“标签”。

因而在汉龙威尔服饰上,经常散发出这样一种奇异的风格:类似西方牛仔、嬉皮士的外表下,蕴涵着中国龙的精神,甚至有时会流淌出某些少数民族的味道。不久前设计生产的动漫服装,酷似《黑客帝国》、《第五元素》等影片中人物所穿的衣服,但其中融入了中国传统元素。这些服装出国后,常被以不菲的价格抢购一空,在为汉龙威尔带来丰厚利润的同时,也为秦国良带来了盛誉。他被美国罗德岛艺术学院聘为客座教授,被俄罗斯设计师协会主席扎伊采夫称为“真正的艺术家”,是中、俄、美、日四国文化交流推广的使者。

尽管如此,秦国良依旧宣称他不把生意放在第一位,“汉龙威尔不会在金钱面前动摇”,他骄傲,因为汉龙威尔有自己的文化。承接他的“载体”理论,秦国良认为,服装也能改变人的性情。在他看来,中国人穿衣服一直太含蓄,不敢张扬自我,“干吗活得这样压抑?我喜欢怎样就怎样,中国人要学会表现自己的个性。”秦国良为中国的日益崛起感到自豪,他呼吁该到中国人活得开心、自信些的时候了,因此汉龙威尔提出了这样的口号:“穿汉龙威尔,扮休闲自信。”在汉龙威尔的概念店里,也试图营造一种忘记时空、苦恼的氛围。

作为表率,秦国良本人也总是一袭超凡脱俗的装扮,让人误以为是“天外来客”,还显露出一副“我就爱这样,怎么啦?”的表情。汉龙威尔介绍资料中是这样描述其设计概念的:“休闲男装具有狮子般的霸气,老鹰般的自由,羊羔般的谦逊,国王般的尊贵。汉龙威尔,龙的传人。”

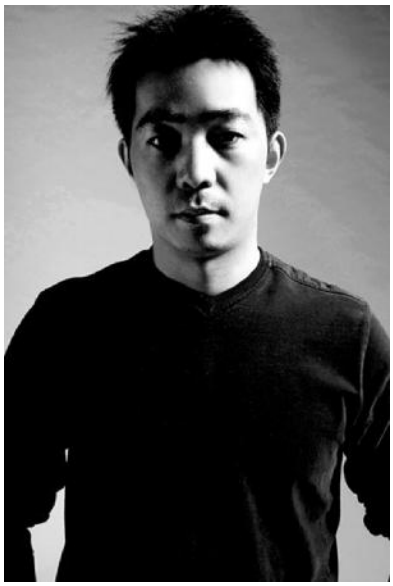
用秦国良的话来说,一个真正好的设计师,在设计中会有一些超越商业价值的东西。通过服装让中国人活得乐观自信,从而实现中华民族的复兴,可能就是秦国良的苦心之所在吧。

转载自《中国纺织报》

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

创意无限 打造“杰施”品牌

——杭州杰施时装有限公司总经理施杰访谈



人物简介

施杰,我校校友,“杰施”公司总经理兼设计总监。浙江温州籍。1990年至1994年就读于浙江丝绸学院(现浙江理工大学)服装系服装设计毕业,毕业后留校任教。1998年创立“杰施”品牌。2003年被评为“杭州十佳设计师”。

同往年一样,将于2009年3月26日~29日在北京中国国际展览中心(新馆)举行的第十七届中国国际服装服饰博览会(CHIC2009),在2009年年初,继续成为服装品牌竞相关注的焦点和最主要的谈论话题。

已经举办16届的CHIC,每年都吸引着来自数十个国家和地区的逾千家优秀品牌、十余万专业观众齐聚于此。它保持着亚洲最具规模与影响力的服装专业展会的荣誉,并已逐步发展成当今中外服装业界资源整合的平台。2009年,它将坚持以“推动品牌价值提升”为核心,以“专业化服务、品牌化服务、综合型服务”为宗旨,进入立体整合方式转变的新时期,以进一步推动中外服装服饰品牌的价值打造和价值提升。

CHIC的发展离不开品牌的支持。纵观中国服装品牌的发展史,在每一关键时期,都有CHIC的身影。2009年,面对金融风暴,CHIC坚持进行转型与升级,得到了众多企业的支持,杭州杰施时装有限公司就是其中的代表。它在2008年同时采取动静两种方式参展CHIC的基础上,继续“双管齐下”,将不仅在3号馆进行其主品牌“杰施”的常规展示,而且将在2号馆CHIC新开辟的“创意设计区”,展示其“个人新创意品牌“——”SHI.JIE”。杭州杰施时装有限公司总经理、创意总监施杰表示,此举的目的,是在2009这个品牌的“发展与收获年”,充分利用CHIC的平台和优势,在3月份这个“特别的春天”,打好品牌全面发展的基础。

2009 百年一遇的新机遇与新开端

施杰认为,2009年是“百年一遇的事业机遇的开端”。因为金融危机会使人们的消费观念逐渐趋于理性和成熟,在此影响下,一些具有文化底蕴、设计创新能力,且性价比较高的综合素质强的品牌,会在洗去“泡沫”的年代里,更为清晰地呈现在顾客面前,为逐渐理性和成熟起来的消费者所重新认知,最终实现业绩逐渐呈现出稳定的发展趋势。2008年,尽管金融风暴席卷全球,但“杰施”品牌目前在绝大部分地区的单店业绩同比上一年,均是增长。

之所以说是“开端”,是因为,金融风暴对行业来说,既是机遇又是挑战。它对企业是否具备了把握机遇的能力、基础提出了挑战,但也使得无论是国际还是国内市场的缺口都比以前更为广阔,各项门槛也降低了。而在此背景下,中国

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

服装自主品牌的机遇和新开端也随之产生,很多中国服装企业会有更大的空间和机会去做一件事,这其实也是他们从创业开始就应该做的:从这个起点开始,一步步地去打造真正的国际性的中国民族自主品牌。勿因路途遥远和艰辛而放弃,从'心'出发,也从'新'出发,去塑造一系列完全能代表自己、表达中国的品牌。

施杰表示,以此次金融风暴为契机,在未来 10 年以内,中国一定会出现一批"百亿"型的、完全国际化的大企业。关键是看谁现在能率先站在起跑线上,沿着正确的方向前进,抓住未来的趋势,提升核心竞争力。

CHIC——走向市场的最佳平台

施杰认为,消费与内需是始终存在的,随着理性与成熟的消费观念的日趋明显,消费者对服装产品外观与内涵的要求均较以前更全面也更高了,这就要求服装品牌必须做到更专业、管理更细致。而一直以来,"杰施"也是这样做的。

去年,参展 CHIC2008 是"杰施"品牌从 2006 年底开始进入整合转型提升期后的首次亮相,品牌对参展效果比较满意,"借助展会平台,我们确立了国内市场的大框架,也更坚定和明确了未来的发展方向。最大的参展感受是:与流行同步的品牌风格,产品的创新,差异性风格及营销模式,决定了参展的效果与收获。"

值得一提的是,CHIC2008 上,"杰施"采用的是动静两种参展方式相结合的办法,不光进行了静态展示,还在表演馆举行了一场秀。对此施杰表示,"双管齐下"的目的一是加大推广,从静态与动态两个角度立体地表达品牌的内涵与潜力。二是强调与其他品牌的差异性,以便更有效地与潜在客户实现对接。

施杰表示,CHIC 是中国服装品牌走向国内市场的最佳平台,同时希望它能成为中国品牌走向国际市场的最佳平台。

"2009 年,CHIC 的转型与升级是必需的。我认为,CHIC 要打造一个整个产业的生态循环圈,从创意→资本→营销→渠道→服务,对品牌实现多方面、全方位的架构和引导,以支持产业的发展,同时,建议 CHIC 能做到更加精细化的管理与服务。"施杰说,在"杰施"品牌近两年的战略目标中,2008 年是"发展年",2009 年则是"发展与收获年",希望能借 3 月份的 CHIC 平台,打好 2009 年全面发展与实现收获的基础。

据施杰介绍,CHIC2009 上,"杰施"将继续"双管齐下",不仅在 3 号馆 144 平方米的展位中进行静态,以进一步扩大市场;同时还将在 2 号馆 CHIC 新开辟的"创意设计区"中,108 平方米的展位内,以"SHI.JIE"个人新创意品牌形象亮相,目的是为今后整个系列品牌打好基础。"这个目的如果表述为野心或者梦想的话,就是'向着我理想中的品牌王国迈出第一步',因为我认为 2009 年是百年一遇的事业机遇的开端。"施杰表示。

"CHIC 是每年一度的服装品牌竞技舞台。大品牌应该在 CHIC 上不断展示自己的创新精神与创新成果,起到引导国内服装产业发展的作用,并借此精神与压力逐步实现自己的国际化进程。中、小品牌则更需要在 CHIC 上展示其新锐思想、风格及模式,寻找到实现突破、腾飞和可持续发展的机会。这是 CHIC 的重要意义所在。"施杰表示。

创意设计区将聚焦各界目光

CHIC2009 的一大亮点,便是在原有"设计师廊"的基础上,结合"文化创意提升品牌价值"的理念,着重打造"创意设计区"。

而在"杰施"今后的品牌构想中,不管是主品牌还是新品牌,"创意设计"均为其核心竞争力。施杰强调,品牌要有独一无二性和无法复制性,因为"品牌创造与持续的潜力在我们自身。"因此,行业企业若想度过金融危机,只有依靠"创意设计"——不仅仅是产品上的创意与设计,更是模式及品牌的创意与设计。在此背景下,施杰认为,"相信 2009 年,更多的目光将会聚集于新开辟的'创意设计区'。CHIC 更进一步地认识到了'创意设计'这一区块的的重要性,这是好事。当然,重点还要看其'创意'的内容表达如何,这决定其是否具

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

有震撼力。”

施杰介绍,2009 年,将以一种新的模式——创意与投资公司的形式参加“创意设计区”,推出全新的、一直想推出的、纯个人理念的男女装概念品牌。

“近几年,我个人的理念与想法更多地都加诸于‘杰施’品牌上,但它有自己的发展轨迹,再将新理念赋予‘杰施’已不合适,这些新想法需要在一个全新的、包容性及内延性更大的系列品牌区块去表达。此次参加‘创意设计区’,就是一种新品牌体系概念与理念的表达,不仅是自己的一种创造,同时也将为其他企业、公司提供服务,为其提供创意解决方案。我认为很多服装公司的现状都是有资源优势,但需要创意激活这些优势,从而借此迅速走出困境,实现发展。同时,参展也是想借此在行业中碰撞到与自己理念相通、资源互补的合作伙伴。”施杰表示。

施杰对于创意之于品牌、行业的作用有独到见解:“我认为好的创意是一种新生产力,是适合于当今及未来的年代、能推动产业发展的核心思想。创意不仅仅存在艺术领域,它其实存在于各个领域,具体到服装领域,它表现为新的、符合于服装产业与品牌发展的思想,其外延涉及到产业发展的创意、品牌创意、产品创意、商业模式的创意等等,它起到的是‘大脑’及产业发展的‘发动机’的作用。”

据介绍,“杰施”未来的理想目标是成为一家拥有多个国际化自主系列品牌的公司。而 CHIC2009 将加大品牌传播力度,强化专业商贸服务,丰富各类要素关联协作,引入跨界融合概念,整合配套资源,从文化、自主创新、科技、营销、品牌战略等方面,全方位营造品牌展示效果,展现更高层次的品牌能力。品牌与展会的共同目标都是“资源整合”,CHIC 将为像“杰施”这样有良好基础和长远发展规划的自主品牌企业提供继续拓展市场与提升形象的平台与机会,而品牌亦将在 CHIC 上享受到深度服务,最终取得预期参展效果,实现与 CHIC 的共赢。

本文转载自中国时装网



PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

学校荣誉



▲ 12 月 26 日,2008 年杭州经济技术开发区人防工程管理工作会议在桐庐召开,我校被授予“杭州经济技术开发区 2008 年人防工程先进管理单位”称号。

▲ 在浙江省志愿者协会第二次理事会上,省志愿服务工作委员会办公室、团省委、省志愿者协会共同表彰了浙江省志愿服务工作先进集体和个人,我校(注册)青年志愿者协会喜获浙江省志愿服务最高荣誉——浙江省志愿服务杰出集体荣誉称号。此外,我校还同时获得八项荣誉:校(注册)青年志愿者协会同时荣获浙江省抗震救灾优秀志愿服务集体荣誉称号;校团委被评为浙江省志愿服务北京奥运会、残奥会先进工作单位;信电学院“爱心永恒、真情助残”志愿服务项目被评为浙江省优秀志愿服务项目;“两项计划”志愿者王灏荣获浙江省优秀志愿者称号;夏青、周杭伟荣获浙江省抗震救灾优秀志愿者称号;王英姿、侯幸竑荣获浙江省服务北京奥运会、残奥会优秀志愿者称号。

▲ 浙江省国家安全领导小组传评定我校为“国家安全人民防线工作”优秀单位。

▲ 经浙江省新闻出版局批准,通过前期的策划和筹备,从 3 月 15 日这期起,我校校报在形式上改为对开四版,进入大报时代。《浙江理工大学报》(当时名为《浙江丝院报》)于 1980 年 12 月创刊,并经历了由月刊到半月刊,从黑白报到彩色报,从短宽报到长窄报的变化发展。随着近几年学校的跨越式发展,校园新闻量日益增加,校报 4 开 4 版的版面容量已经不能满足学校目前的发展需要, 校党委决定对校报进行全新改版。

▲ 3 月 12–15 日, 中国学生定向运动协会 2008 年年会在昆明云南民族大学召开。我校被中国学生定向运动协会授予“2004–2008 中国学生定向运动先进单位”,体育教研部丁来健老师被授予“2004–2008 中国学生定向运动优秀教练员”称号。

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

教师类

1、全国第二届大学生艺术展演活动高校艺术教育科研论文报告会在南京东南大学举行,我校教师陈芸、金永康、邹婷撰写的论文《当前大学生音乐素质基本状况的调查研究与对策措施》荣获二等奖。

2、我校李革教授获得国家现代农业产业技术体系科学家岗位,受聘为国家水稻产业技术研发中心设施与设备功能研究室主任。同时,我校作为此研究室的依托单位。该科学家岗位聘期为五年,每年拨付科研经费 70 万元。

3、共青团浙江省委近期表彰了 2008 年度浙江省共青团信息工作先进单位和个人,校团委首次获得浙江省共青团信息工作进步奖,吕媛媛荣获浙江省共青团信息工作先进个人。

4、我校理学院罗绍凯教授继 2006 年度名列高被引作者物理学科全国个人第二位之后,据国家科技统计权威机构中国科学技术信息研究所《2008 年版中国期刊高被指引数》最新公布的统计信息显示,他再次进入科技论文的高被引作者群行列,名列 2007 年度高被引作者物理学科全国个人第二位, 并同时名列 2007 年度高被引作者力学学科全国个人第七位。

5、2008 年浙江省高校辅导员创新论坛在教育部辅导员培训基地(浙江大学)举行,我校李孝明、方婷两位教师获得浙江省优秀辅导员称号,并在会上与同行们进行了交流。

6、由中国报告文学学会举办的“中国改革开放优秀报告文学奖”评奖活动近日在北京揭晓,我校朱晓军教授的《天使在作战》榜上有名。

7、我校九三学社社员赵匀教授、民盟盟员王文中教授被浙江省人民政府聘任为省政府参事。

8、根据国务院学位委员会学位[2009]6 号文件的通知,我校博士生导师陈文兴教授被聘请 为国务院学位委员会第六届学科评议组纺织科学与工程组成员。学科评议组是国务院学位委员会领导下的专家组织,主要从事学位与研究生教育的咨询、研究、监督和审核等工作,每届任期五年。

9、根据省人事厅日前下发的浙人发〔2009〕60 号文件,我校陈文华教授和施红辉教授获得 2008 年度浙江省“新世纪 151 人才工程”出国进修人员资助。

10、省人事厅发文公布了 2008 年度享受政府特殊津贴人员名单,我校邵建中教授榜上有名。

11、第三届中华畲族服饰设计大赛在浙江景宁举行,我校服装(国际)学院老师周伟凭其作品《凤栖蔷薇》捧得大赛系列服装类铜奖。

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

学生类



1、由浙江省企业管理研究会和杭州电子科技大学联合举办的“浙江省第十一届高校管理案例分析大赛”在杭州电子科技大学举行。经过一天紧张激励的角逐,由我校胡剑锋教授和胡旭微教授共同指导的我校代表队,以总分第一摘得桂冠,获得一等奖,同时茅玮玮同学获得个人风采奖。

2、“长三角六高校 2008 友好辩论赛”在复旦大学举行。由明月、马誉文、房钦、刘京等四位辩手组成的我校辩论队在比赛中获银奖。马誉文获“最佳辩手奖”、明月获“最佳风采奖”。

3、浙江省“康恩贝自强奖学金”评审办公室公布了 2007 年度浙江省“康恩贝自强奖学金”评选结果,我校刘剑波等 7 位同学榜上有名。其中,刘剑波荣获特等奖,李莎、黄雪军和李丽娜荣获一等奖,管鉴汝、陈超宇荣获二等奖,刘晓敏荣获三等奖。

4、在 2009 中国首届包装艺术大赛上,我校艺术与设计学院视觉传达设计系参赛师生满载而归。14 件参赛作品全部入围,其中 06 级视觉传达 2 班孙弋杰的作品荣获铜奖,尹康、牟俊烨、李豪、姚吕佳的作品荣获创意奖,李琳获优秀奖,指导教师张淑霞被评为优秀指导教师。

5、德国 iF 设计概念奖于德国当地时间 3 月 4 日揭晓,我校艺术与设计学院工业设计系学生楼小龙、王慧玲、杨斯婷以作品《Temperature Mask》获奖。德国“iF 奖”与德国“红点奖”、美国“IDEA 奖”并称世界三大设计大奖,已有五十多年的历史,被称为是工业设计界的“奥斯卡”。

6、2009 年浙江省大学生篮球联赛暨第十二届 CUBA 浙江赛区选拔赛在我校体育馆举行,浙江理工大学获得比赛第二名。

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

走近华鼎总裁丁雄尔

本刊记者 任宁 赵凯鹏

我很感谢学校曾经对我的培养,作为校友,我觉得有义务为母校做点事情,为学校的进一步发展尽一份力。——丁雄尔

问:金融危机对国内很多企业都有影响,特别是做出口的企业,对此华鼎有何好的对策?

答:我觉得金融危机是每个人都要面对的,作为华鼎来讲,首先我们比较有资金的实力,2008 年,华鼎的净现金有近 12 亿,没有向银行借款;其次我们有人才的实力,华鼎一定以来都很重视人才的招纳与培养,人才是企业的良好发展的动力;第三,华鼎以"创新"为理念,不断努力走在行业的前列。金融危机对华鼎有影响,但相对于同行而言,我们还是有很好的优势,我们有信心,有期望。另一方面,金融危机也使得华鼎进行了重组,重新认识了市场,提高自己。对好多企业来讲,金融危机也是一种更好发展的机会。

问:华鼎一直很支持我校大学生的就业,曾多次来学校招聘人才,今后华鼎是否会继续这种帮扶政策?是否有长期的规划?

答:华鼎近几年来都一直都有到理工去招聘,首先作为曾经的理工人,而且我们公司目前包括员工和管理层,都有很多都是从理工毕业的,我们觉得我们可以尽我们所能帮助理工学子就业,这也是我们回报母校的一种方式。其次,理工的服装类专业是全国领先的,毕业生都非常优秀,专业基础、动手能力都很强,招聘到这样的人才也可以更好地促进我们企业的发展,给我们注入"创新"的新鲜血液。从这个层面上来讲,我们很感谢学校给我们培养输送了这么多优秀的人才。我想随着企业的发展,我们肯定会继续做好这一块的工作,要加强企业与学校的良好合作,真正实现共赢。

问:目前有很多大学生都期望创业,很多人都把丁总做为优秀的榜样。创业是一条比较艰辛的路,特别是在这么一个金融危机的背景下,您觉得大学生创业要如何理智进行?您有什么建议?

答:我觉得对于每一个年青人来讲,有创业的欲望是好的,因为这也是一种理想的实现。创业最重要的是要有一份"韧性",要坚持走自己的路,把它走好,然后走到成功。当然这是一个艰难而又复杂的过程。

问:理工 110 周年校庆时,华鼎慷慨捐资在我校设立了"华鼎奖学金"和"华鼎奖教金",广大师生也是非常感谢华鼎。借此机会,请丁总给理工的大学生一些寄语。

答:华鼎是应该支持母校发展的,我们会不断坚持这个举措,不断完善。浙江理工大学是我的母校,我一直期望学校发展地越来越好。对于在校大学生,还是希望你们能珍惜每一分钟,做好每一件事,然后取得更大的发展。

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

极盛的姿态

——写在“五四”九十周年

盛是一种姿态。

春秋战国言论极盛,诸子百家争鸣,狂傲不羁。

唐朝文化极盛,诗律书韵,妩媚不失端庄。

元朝版图极盛,马鞭所指,疆域所在,恢弘深邃。

这些极盛,却仅是几批人的狂欢,或是学者,或是文艺家,或是政治家。那些普通的民众还未来得及参与,便为历史的洪荒所淹没。

而90前,曾有过这样一种极盛,值得我们瞻仰一世,那是激情,他席卷过风雨飘零的中国,唤醒起每个中国人心中沉睡的狮子。这是一种饱满昂扬的姿态,穿过90年的历史厚度,他依然振奋人心。

那是“五四”,1919年。

1919年5月1日,北京大学的一些学生获悉巴黎和会拒绝中国合理要求的消息。当天,学生代表就在北大西斋饭厅召开紧急会议,决定5月3日在北大法科大礼堂举行全体学生临时大会。5月3日,他们决定在第二天将救国的热情付诸行动。

1919年5月4日,北京三所高校的3000多名学生代表冲破军警阻挠,云集天安门,他们打出“还我青岛”“收回山东权利”“拒绝在巴黎和会上签字”“废除二十一条”“抵制日货”“宁肯玉碎,勿为瓦全”等口号,并且要求惩办交通总长曹汝霖、货币局总裁陆宗舆、驻日公使章宗祥,学生游行队伍移至曹宅,痛打了章宗祥,并火烧曹宅,引发“火烧赵家楼”事件。这一切,只是一个开始,却翻开了新的历史篇章的扉页。

随后是更多的抗争,更多的呼声,更多社会阶层的支援,或许5月4日这一天只凭学生所凝聚的能量并不强大,但是一石激起千层浪,随后全国性的风潮,社会各界人士的支援和思想性的突破。这一根导火索,引起了一个新世纪的思潮和新的抗争的爆发。

那时的人们更懂得思索的力量,他们胸怀世界,忧国忧民,尖锐得指出中国人长久存在的历史诟病,希望用苦口良药医治祖国的伤痛。那时的他们是怎样的胸怀包容天下,用怎样的眼神看待这个世界啊!那是一种觉醒和对进步的真挚渴求,一种伟大的爱国情操。正在经历历史创伤的中国人,想的是在黑暗中为自己的子孙杀出一条血路,来日可看自己的后代尽欢颜,感谢那些彼时觉醒呐喊的人,是他们的浴血奋战,才能让现今的我们得到享受生活的权利,在世界面前依旧呈现出骄傲的容光。

而今的中国正在进行二次腾飞,我们是东方的巨子,正散发出让人不可小觑的力量。无法不感念那些在起步时努力拖曳着这笨重躯壳艰难移步的人们。“爱国、进步、民主、科学”不止是一个口号,它是一个时代的精神,而它也将继续流淌在时间里,熠熠生辉。

而今的浙江理工大学以“厚德致远,博学敦行”为校训,以“求是笃实”为校风,借古人之风,弘扬五四精神,尽管那些“浙江蚕校时期”的往事已经远去太久,表面已然呈现出风霜,可是我们有理由相信,骨子里依旧存着那份坚毅那曾经为振兴中国实业而热切求学的精神,那些振奋人心的澎湃不会被时光埋没淘汰。

学校在大批有志有为青年作为主力军的带动下,处在了一个崭新的发展时期。而我们众多优秀的校友给我们做好了榜样,带领我们“求知求实,创新创业”,带领我们实现人生的目标,带领我们为社会做更多的贡献。

今天,我们站上历史的舞台,秉承前辈的血脉,承载世界的目光,历史正倾听这一代人的回答!

本刊评论员 丁丹丽

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

创新、中和、大成

——专访我校校友、杭州新中大软件股份有限公司总裁石钟韶

本刊记者 赵凯鹏 王钏 何恩琴

校友简介

石钟韶，杭州新中大软件股份有限公司总裁，杭州市软件行业协会副理事长、浙江省政协委员、杭州市民盟常委、浙商理事会主席。2001年度“中国软件企业十大领军人物”、2002年度“中国优秀民营科技企业家”、2003年度“杭州市十大杰出青年”、2004年度“中国软件行业十大杰出青年”、“2005十大时尚浙商”。1993年，石钟韶先生创立新中大软件股份有限公司，致力于企业管理思想的创新与研究，原创性地提出URP思想，先后出版《终结ERP》、《抢位——灵动联盟的故事》（合著）、《抢位互联网：URP如何削平商业世界》（合著）。1983年开始曾在我校（当时为浙江丝绸工学院）执教三年。



三月中旬的一个下午，天气在回暖，但还是有一些春寒料峭。本刊几位记者与学校校友办的两位老师一同去拜访了我校知名校友、杭州新中大软件股份有限公司总裁石钟韶先生。得知我们到了位于杭州市天目山路西湖数源软件园的公司后，石总非常热情地走出来迎接我们。其实石总很忙，他很多时间都是在外地出差，但知道我们要来，他特意从百忙之中抽出时间回杭州来接待我们。一阵寒暄后，我们便坐下来开始了深入的交谈。

创业要找到自己的优势

我们首先与石总聊了关于大学生创业的问题。

目前由于经济的不景气，大学生就业存在很大的问题，因而许多大学生选择了创业，石总表示他也十分关注这个问题。而作为创业的前辈与成功者，他有着十分独特的见解，他觉得大学生创业不能挤在一块地方，比如说去农村或许是个很好的选择。目前很多大学生在外面见过世面，有些同时又是成长于农村。现在国家对于农村建设很是扶持，所以去农村创业可能更有机遇。

石总认为在现在这种社会形势下大学生创业，一般的公司不会超过两年。也有可能创业成功的，但是数量比较少。大学生去创业最重要的要积累一些社会经验，然后是要找到自己的优势。

石总解释说，大学生如果选择在城市创业，没有多少时间就有倒下的可能，因为城市里的竞争实在是太激烈了。“大学生最好的办法是回到你的老家，或者回到农村去创业，这样你和当地的创业者层次就不同了，你能站在更高的视野去看问题。你选择的商业模式可能不一样，人家搞加工，你搞品牌，在农

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

村办小农场之类都是可以做的。我们大学生见过世面以后回去,对农村熟悉,其本身又懂得市场经济规律,这就是我们最大的优势,尤其是农村出来的一批大学生。就像海归派。海归肯定要作国际上的业务才有优势,因为他懂得国际交易规则,能起到一个桥梁的作用。现在国内的人不知道国外的规则,国外的人不知道国内的规则,海归的优势是既懂得国际又懂得国内。以此类推,大学生创业一定要找到自己的差异点,什么地方创业能成功,在什么样的周边环境中你能脱颖而出。从城市到农村是归,从沿海到内陆也是海归。我们还能去内陆创业,这些道理都是一样的。”

“每个人都有自己的优势,例如个性,例如环境,要懂得扬长避短,充分发挥自己的优势,那才是最重要的。”

应对金融危机要找准市场

金融危机大背景下,对于软件行业、对于公司的发展有何对策呢?

石总说,金融危机的确给公司、给软件行业带来了比较大的影响。“2007 年 9 月我去了一趟美国,就感觉经济不行了,因为那里到处在卖楼卖地,国内宏观调控与国际形势那时已经起变化了。所以说金融危机实际上是已经持续了将近一年半了,金融危机的出现应远远早于美国雷曼公司的倒闭,那时其实已经是一个爆发点了。我推测今年还会有第二拨金融海啸来袭,欧美经济起码需要三到五年的复苏期。这一次不是普通的“熊市”,是百年不遇的。”

面对这种情况,新中大已经准备好了对策。石总解释说,新中大的主要产品是应用软件,包括财政局的财政管理软件、工程企业的工程管理软件、一般企业的 ERP 软件等,许多客户受到金融危机的影响财政出现问题,故软件的购买也会滞后考虑。但是在危机中“存活”下来的客户,虽然谨慎,但为了提升自身的竞争力,会考虑购买软件来管理公司,使其规范、效率提高,人均产值提高,这样才能在第二拨海啸来时挺过去,所以这些企业对软件的需求就会增加。



目前,公司继续朝着良好的方向在发展。而且,国家还投资了好多工程项目,工程管理软件这一块的效益近来增长较快。所以说,目前公司的定位还是不错的,懂得抓住机遇。但企业这块市场要复苏还是需要一些时间。石总表示公司还是要继续提升自己的创新力、科技含量,多做准备,以渡难关。

大学教育要更贴近社会

谈到在理工大学执教的那三年,我们感到石总非常有感情:“那时还在文一路上的老校区,学校条件不是很好,宿舍是三个人一间的,办公的地点还是木地板,楼上一跺脚楼下就微型地震了。”但在这个环境中,石总真诚相待每一个人,建立了很多的人际关系,有很多的朋友现在都还保持着联系,都是无话不谈的知己。石总还表示通过那三年的执教也让他成长了不少,丰富了他的人生经历,锻炼了他的口才。

1986 年,石总敏锐地察觉到了计算机软件行业的前途,故毅然放下教鞭,考上了浙大的研究生。深造完成后,石总还曾经去过一家工厂工作,后又辞职去追求自己的创业理想,到了 1993 年终于创办了杭州新中大软件股份有限公司。公司经历十多年的发展,已经慢慢壮大成为中国软件行业的龙头企业之一。

公司的发展离不开人才的贡献,谈到企业招聘人才的倾向时,石总认为首先是看是否具有足够强烈的事业心、责任心以及主动学习的积极性,这些都是作为一名为企业工作的员工所必须具有的;然

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn



后是能力，光说不做是不行的;最后是文化，与公司是否志同道合，执行力、服务意识如何等都得考虑,这些对于判断是否会有助与公司的发展都很关键。

从教师过渡到成功企业的CEO,石总从学校与企业的衔接上做了分析:“应届毕业生来招聘,大多数企业都出于观望的状态。首先是因为新出台的《劳动合同法》,它不再是双方协商的各自都承担违约责任的合体了,在金融危机的大背景下就更打击了企业招人的积极性;其次毕业生在校一般只学习理论的东西,缺乏实践经验,同样对企业需要怎样的人才没有定位,使得在招聘时缺乏竞争力。”

通过上述原因分析,石总建议在大学四年学完所有课程的时候应该把第四年分出三个月的培训时间,按自身的发展要求,设置实习环节,使每个毕业生都得到相应的训练。如想做文秘的毕业生,学校可开设文秘班,把文秘必备知识与技能在学校里就让其学会,再发以证书证明。这样学生去招聘时就可以直接与企业接轨,企业直接可用，不用再花时间金钱进行培训,且培训完还担心其跳槽。

采访完成后,石总带我们参观了公司。简洁整齐又不失大气的公司内部很有气氛,职员们都在努力地工作着。石总介绍说,目前公司几乎在每个大城市都设有分公司,全国的员工有700多人，总部有200多人,规模很大。公司的墙上与走廊上,“新中大之星”、“冠军乐章”等板块随处可见,可知石总对公司企业文化的重视,对公司的管理很有自己的见地。公司还是浙江大学的实习基地,石总答应,以后我校也可以与其公司建立实习基地,帮助学校共同培养人才。

最后,石总寄语在校的理工大学生要重视实践，更贴近社会,要找到自己的定位并且要有自己的人生规划。

校友企业介绍:

杭州新中大软件股份有限公司(以下简称新中大)现位于杭州西湖数源软件园,它创立于1993年,是目前中国最大、最具竞争力的企业管理软件开发商、供应商及电子商务时代解决方案供应商，是中国软件产业的杰出代表和领导厂商之一。自成立以来,公司先后通过中国轻纺城集团股份有限公司、二十一世纪科技投资有限公司及深圳创新科技投资有限公司进行资本上的战略合作与扩张，并在技术上和市场上与IBM、Microsoft、Sybase、DELL、HP等国际知名公司建立战略联盟合作关系，从而形成了新中大产业化、规模化和国际化发展的道路,成为中国软件产业中一支举足轻重的力量。

公司具有独具特色的企业文化:

创新　不断学习　超越自我
中和　坦诚沟通　真诚合作
大成　专注专业　追求卓越
精细　认真负责　精益求精
执行　绩效至上　没有借口
服务　尊重员工　顾客至上

“新中大”即取词于“创新、中和、大成”,企业以“创新、中和、大成、精细、执行、服务”为企业价值观,以“顾客至上 服务领先超越期待”为服务理念,以“以先进管理思想,灵动技术,适用解决方案，用心为顾客创造先进管理空间”为宗旨,打造互联网时代项目管理软件中国第一品牌，政府理财软件第一品牌，网络商店软件第一品牌，中高端企业管理软件第一品牌。

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

志存高远 情系理工

——记浙江通信产业服务有限公司存续业务部副经理、我校99届校友李红



李红,男,汉族,1976年出生,中共党员。1999年6月毕业于浙江理工大学经济与管理学院,同年进入浙江邮电管理局任资金调度中心会计主管,此后相继在中国电信集团浙江省电信公司负责资金管理、资产及产权管理、关联交易管理等重要部门,目前担任浙江省通信产业服务有限公司存续业务部副经理。

李红是我校95级会计学专业学生,现担任浙江省通信产业服务有限公司存续业务部副经理。采访前,我们猜测从事会计、财务管理方面工作的人给人的感觉总是那么严谨、不苟言笑和不容易接触,因此去采访李红学长,我们没有一点把握。怀着一颗忐忑不安的心,我们敲开了李红学长办公室的门。初见学长,第一印象很是沉稳,是个很"儒雅"的人。学长看似一本正经,神情严肃,交谈起来却率真坦诚,侃侃而谈,且表述能力极好,气氛也得以渐渐融洽。

天资聪颖 严于律己

李红1995年9月至1997年7月就读于浙江理工大学(原浙江丝绸工学院)会计学专业,在校期间,李红就已经是一位风云人物。学校的活动无论大小只要他感兴趣,都会积极参加。他才思敏捷,文笔很好,曾是学生记者团的成员,主编过学生刊物,自己的作品也在征文比赛中获得过二等奖。很快他的横溢才华得到老师同学的认可和欣赏,被推举为学生会主席。在这个职位上他不负众望把学生会的工作做的有声有色。大学期间的这段经历,李红锻炼了自己各方面的能力,待人接物,为人处世更加得体,人际交往能力显著增强,为以后踏上社会做了更充分的准备。大学毕业后,李红很顺利地进入浙江省邮电管理局工作。由于他踏实谦虚、聪明好学,工作不久他就被提升为资金调度中心会计主管,负责行业管理和企业资金调度往来管理以及会计核算。为了给自己找到一个更合适的发展平台,2000年9月李红调到中国电信集团浙江省电信公司工作,负责省公司及下级单位的资金筹集、资金投向管理、银行关系管理以及下级单位相关指标的绩效考核等工作。在这里他开始崭露头角,他总能出色地完成工作,有时候为了查清一笔资金的运作情况,李红要在单位和银行之间来回跑上好几趟,为了提高资金调拨的效率,李红常常主动加班,整理资料报表。他全心全意地投入工作,公司一些不合理的操作流程很快被他发现,他根据实际情况,提出许多建设性的改革构想,他的建议很多被采纳,他也得到公司领导的赏识和器重。2003年5月他

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

被公司派往上海财经大学金融学研究生进修班进行为期两年的学习。在此期间，他结识了许多同行,开阔了视野,也是在这时他开始深深地体会到自己还有许多东西要学,因此他告诫自己在以后的工作生活中一定要不断地学习,充实自己。他言出必行,2005 年他一边工作一边开始在浙江工商大学攻读工商管理硕士学位。为了完成日常工作同时又不影响学习计划的完成，他常常通宵达旦地看书。他精力充沛面对如此大的学习和工作压力，李红仍然可以应对自如，别人看到他时他总是神采飞扬，从他脸上看不出丝毫的倦意。2005 年 10 月,由于工作需要李红到中国电信集团公司工作,在那里交流锻炼一年的时间。在此期间,他主要负责筹建资金调度中心,协助开展资金规划和现金流量预算项目的试点工作，跟踪融资创新,督促下级单位完善债务结构、降低债务成本。这些工作恰恰是李红最感兴趣的部分，他如鱼得水,虽然只是交流工作,担任依然满怀热情，在工作上投入很多精力,把自己开拓创新、务实严谨的行事风格发挥的淋漓尽致。2006 年 11 月,李红顺理成章地成为浙江省通信业服务有限公司的中层管理人员。他集思广益,在对集团所属企业重组整合、资本运营、投资管理、资产经营等方面做出了许多创举,他的工作如日中天。

长袖善舞 心系母校

可以说李红年轻有为,他认为工作中比较重要的事是不断学习和具备高情商。他说:“如今的社会知识更新特别快,如果想在自己的领域有所建树就要不停的学习不断进步。”他很注意与他人的交流沟通，总能很好地协调多方关系。不能否认他的人际交往能力确实给他的工作带来很大帮助。

虽然李红从学校毕业已经近 10 年，但他时刻关注着母校的发展。结合自己这么多年的工作体会，他建议学校多与其他院校交流。熟悉对方学校的同时也让外界了解、熟悉浙江理工大学,从而树立起学校自己的品牌，他说:“现在大家都在讲以人为本,对学校来说应当增强服务意识，努力为师生创造学习、科研和交流的良好氛围。学校的工作也应当注意细节，大家都很清楚寝室氛围对学生的影响是很大的，那么学校在分宿舍的时候是不是可以多花些精力,让‘志同道合’或可以‘优势互补’的同学住在一个宿舍，这么做对学生肯定是大有裨益的。”对要找工作的同学李红也给出了中肯的建议,他说,面试前的准备工作是很重要的，而这部分恰恰容易被忽视，去参加面试之前一定要尽可能的多了解些和应聘工作有关的信息，这样在面试的时候可以多一些信心也可以更全面的回答面试官的问题,很容易给对方留下良好印象。

李红用他的亲身经历诠释着自强不息和锐意进取。他给我们树立了很好的榜样,是我们学习的楷模。

经管学院 杨荧彬 严晓斌 王晓瑞



PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn



坚强·坚持·坚定

——访我校77届校友王克

在举国纪念改革开放30周年之际,我校迎来了77、78级校友入学30周年校友会。三十年,是人类历史长河的短暂一瞬,然而对于1977年、1978年考入大学的莘莘学子们,却是意义非凡。经历了十年文革的动荡,在小平同志恢复高考制度的英明决策下,又经过自己的努力,幸运地成为了恢复高考后的第一批大学生。为此,学校校友总会决定举办第一届校友文化节,我们材料与纺织学院也举办了"我与改革同成长,我与母校同发展——材料与纺织学院77、78级校友入学三十周年联谊会"。欢迎77、78年入学的广大校友回校,体验"理工新貌",回味"丝院生活"。

现杭州名大纺织有限公司副总经理王克(以下称王学长),作为成功校友之一,也是我们的邀约对象。由于种种原因,记者未能与王学长进行面对面的访谈活动。但是,在收到记者的邀约简讯后,王学长很快给记者回了电话,讲明了不能接受当面采访的原因,并表示愿意通过电话形式接受记者简单的采访。虽然未能见到学长的庐山真面目,但是通过电话记者依然能感受到学长的热情与随和。

在比较轻松的环境下,采访直入话题中心。王克学长告诉记者,1977年是恢复高考的第一年,条件非常艰苦,他就是在那年秋天考入我校染整系(当时为浙江丝绸工学院)的,当时他已经26岁了。回忆起当年的事情,学长感慨万分。当时不仅硬件条件很艰苦,而且由于文革的影响使他丧失了念高中的机会,所以参加高考全靠自学。"那年夏天非常热,我只好回到宁波乡下,待了整整两个月看书复习,乡下凉快啊。"学长这样告诉记者。在顺利考入大学后,学长觉得在学习上也比较辛苦,跟应届毕业生比,他的基础相对来说就比较薄弱了。所以他只好重复的做着习题,不懂就请教老师和同学。然而,事实上由于文革期间的种种原因,在参加高考之前,王克学长已经参加过工作8年了。由于工龄比较

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn



长,厂里有津贴,他也就成了当时带工资上大学的学生之一。

忆往昔,青春无限好,虽心酸无数。但是从电话里听到王克学长爽朗的笑声,记者倍感学长乐观向上的生活态度值得现在的大学生们学习。

如今,王克学长已是杭州名大纺织有限公司的副总经理,可谓事业有成了。说到这里,学长反复提到了两个字,那就是"坚持"。"他说:"从毕业开始,我就一直在这个岗位上工作,可以说没有变换过。这并不是说我对这份工作有多么热爱,而是在于坚持和责任。我也有四五年一直没被提拔过的经历,但是不要放弃,只要坚持下去总会被发现的。"电话里王克学长的语气是那么坚定。

当王克学长和记者一起谈及现在的大学生时,王克学长说:"现在的大学生在动手能力上远不如我们那一代的大学生,这并不是说,我们现在的大学生不优秀。出现这样的问题,我觉得学生自身的因素很重,不要死读书,要善于把课本知识同社会实践联系起来。除此之外,外部条件也是一个重要因素。现在大学生多了,提供给每个学生实践的机会也就相对减少了。但是尽管这样,大学生的实践能力还是需要很大提高的。"这番话明确点出了我们现在的大学生的弱点。此外,学长也向现在的大学生提了几点建议。比如说,作为学生要看清自己的身份,正确处理各种人际关系,在大学里积累丰富的人脉。这些都便于以后踏上社会提高自身的共事能力;另外一点,就是要学好相关的写作能力和主要的外语技能。最后,王克学长说道:年轻人,要有闯劲!

简单的一通电话,却足以让记者感受到学长的热情、坦诚以及他的坚持。在时代前进的步伐里,这位"丝院"的学子,在三十年之后给母校带来了无限光荣。

材纺学院 李丹华

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

将所学融于工作,不懈追求自我梦想

——专访我校校友、《今日早报》专刊中心副主任劳国强



校友简介

劳国强,我校99级校友,工业设计专业03届毕业生.现为《今日早报》专刊中心副主任,2006年获浙江新闻奖一等奖、中国新闻奖二等奖,2007年获浙江青少年英才奖二等奖(青年组)。

早春三月,春暖花开,和煦的阳光,散遍杭城的每个角落,空气中弥漫着沁人心脾的淡淡幽香,一派生机勃勃的美景。而在采访校友劳国强的过程中,我们不止一次地感受到一名媒体工作者具备的冷静和睿智,在看似平凡的外表下,不时散发出沉稳、自信的独特魅力。侃侃而谈的儒雅加之平易近人的亲切,让整个采访氛围变得分外轻松,有如沐春风之感。

陌生的专业,熟悉的身份

劳国强的记者梦想源于高中时做学生记者的经历。期间,他曾多次采访学校领导和老师,或多或少积累了一些经验。虽然在文理分科的时候,由于各种客观因素,劳国强选择了后者,但最初的梦想并没有在错位中失去方向。

高考填报志愿的时候,一直想报经济类、法学类专业,一方面自己感兴趣,其次也是考虑到这些专业知识是将来作为一名优秀记者所必备的。但"天不遂人愿",最后劳国强被录取在浙江理工大学工业设计专业,一个对他而言完全陌生的专业。从拿到录取通知书一直到开学初,他都不清楚这个专业会学什么,将来又是干什么的,直到在专业介绍会上,他才了解到工业设计与记者几乎没有交汇点。

当梦想渐渐远离现实,和大多数同样"遭遇"的同学一样,劳国强失落的心情难以言表,他甚至开始相信起"宿命论"——"这辈子注定与记者无缘了"。就这样,一个大一新生独自面对全新的环境,开始了陌生而又新奇的"象牙塔"生活,矛盾、困惑、迷茫交织在一起,成为了那个特殊阶段的"关键词"。

大学的课余生活丰富多彩。出于爱好,劳国强加入了校报记者团,负责校内新闻的采访报道。在作为学生记者期间,他利用自己特殊的身份,认识了许多不同领域的老师和领导。在和他们接触的过程中,劳国强深刻感受到了学者的深刻内涵和厚重博学,这为他考虑问题,乃至思考人生都提供了借鉴。大学第二年,劳国强众望所归地晋升为记者团团长。从干事到团长,不只是角色的简单转变,更是一种"求真、求实"新闻精神的继承与发扬。正是在这种信念的鞭策下,他的优异表现得到了校领导老师的一致好评,和《校报》一同创出了一

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

片天地。

四年的大学光阴承载了青涩男生的美好梦想。在回忆理工时,我们能深刻地感受到他对母校的感恩之情:在校短暂的学生记者生涯,既亲身经历了写稿、编辑、排版的艰辛和枯燥,也曾有过在完成人物专访后的幸福感,所有的这一切对他今后的报社工作很有帮助。期间,劳国强还特别提到了艺术与设计学院院长李加林老师、原宣传部部长陈江尧老师、组织部部长史永安老师、副部长姚珺老师、校报的张健熊老师,在他们身上感受到了人格魅力,学到了很多做人的道理,使他受益匪浅。随着采访次数的增多,劳国强的人际网络也日益扩大,逐渐成为了理工的小名人。由于自身的努力加之学校的力荐,大二暑假期间他得到了一次去《钱江晚报》实习的机会,这也为其日后的报社工作奠定了基础。

"任何领域的思维套路都是如出一辙的,现在的社会需要复合型的人才。"从他自身的发展来看,理工科专业出身的学生逻辑思维能力更强,这一点同样适用于新闻事业:一则新闻报道需要从不同的角度分析,深度剖析社会现象,揭示背后本质性问题。劳国强始终坚持将所学知识与记者这个职业紧密连接在一起。他认为,一则新闻就像一个工业产品,需要经历从生产到销售,最后到管理的整个流程。好的新闻作品更要有时效性,重视对市场、背景的分析以及对后期的效果处理,更重要的是要与读者产生共鸣,反映社会关注的热点。

"记者不光是一份职业,更是主流思想的引导者"

2003 年,和其他同学一样,大学即将毕业的劳国强同样面临着择业的问题。校报的经历和报社实习曾给了他希望的光点,但当他踏入社会,环顾四周后才发现自己在媒体方向的求职大军中明显处于弱势:没有科班出身,相较于那些名牌大学的毕业生,又没有足够硬的学校背景。进,很有可能碰个头破血流;退,又难以割舍记者之路,他陷入了一种进退两难的窘局。在经历了一段痛苦的徘徊之后,劳国强选择了前者,他坚信各学科思维的相通性会使他有能力胜任自己一直以来所追求的事业。于是他开始四处撒网,"自助者天助",最终,他为自己杀出了一条"血路",成为了《今日早报》一名记者。

初入岗位,劳国强一如既往地竭尽全力,他一直感念着那些给过他帮助的人,给过他心灵震撼的人,一步步踏实地走着,用双手勾画着属于自己的未来。2005 年 11 月 14 日一则题为《大一男生,背起母亲上大学》的报道刊登在了当日《今日早报》的头版醒目位置,"刘霆背着尿毒症的母亲上大学,一起走过了常人无法想象的艰难岁月"。这篇质朴而深情的报道也让劳国强浮出了水面,他回忆道当时听说了这样一个事迹后,在深深的感动之余,凭借独特的新闻视角和对当时社会孝道缺乏风气的分析,感知到这会是引起社会轰动效应的一则新闻。于是他亲赴临安进行了深入采访,当晚便马不停蹄地赶出了稿子。第二天很多报亭的《今日早报》被抢购一空,其中就有相



《校友》编辑部学生记者和劳国强(左二)合影

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

当一部分的父母拿着这份报纸去教育自己的孩子。

由于报道贴近百姓、感人至深,刘霆的事迹在社会上产生了极大的反响。中央电视台、人民日报、新华网等国内知名媒体都争相进行了跟踪报道。而在之后的三年后续报道中,劳国强先后撰写了八十多篇报道稿件,对刘霆的持续关注使其社会效益得到了进一步宣传,让一则好新闻达到了价值的最大体现。刘霆也因为社会的关爱改变了人生轨迹,后被评为"全国道德楷模"。之后"刘霆背母亲上大学"的故事被编入了《浙江省中小学课外读物》、《新二十四孝》等权威书目。而劳国强则凭借该报道荣获了第十六届中国新闻奖二等奖,这是《今日早报》创刊以来获得的最高荣誉。

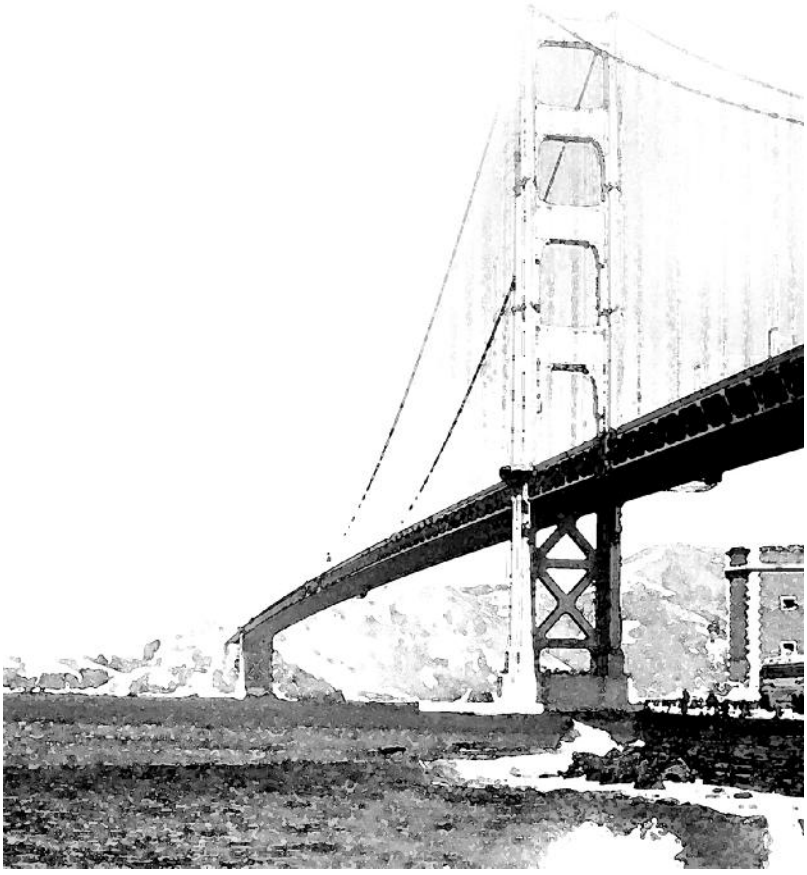
2006 年,正值事业上升期的劳国强却感到了困惑。毕业三年后再次环顾四周,发现自己始终无法在现有的基础上突破自身瓶颈,加之从事媒体工作的巨大压力,劳国强开始考虑如果照现有状况下去,自己还能在这行做多久。他害怕自己的视野就这样被收缩在这样一个狭窄的空间,难有大的作为。于是他开始思考"我是谁?"、"我从哪里来?"、"我到哪里去?"而与此同时很多机会也开始向他伸手。是继续留在报社,还是去其他单位?劳国强处在快乐的烦恼中,不知所措。因为他知道,这样的机遇一旦失去了便不会再回来,尤其需要好好把握。在之后的半年时间里,劳国强利用了空暇之余看了很多关于传媒类的书籍,并且自学考上了服装设计的研究生。短暂的人生停靠点,套用劳国强的话,"自己犹如井底之蛙,豁然开朗,看到了更精彩的世界",心境也被打开了。最终他选择了留在报社,继续走在自己热衷的道路上。

这么多年来,在他眼中,媒体所扮演的角色发生了变化,领悟到了报业是一种社会性的产业,要对他进行创新性的发展,并将它推向更广的人群。年少时对于记者这一职业的朴素而热切追求,现在回想起来难免有些不成熟。而今的他,只希望自己所报道的东西能够启发一些人,给读者带来独特的感受,或者引起大家的共鸣,这样他便觉得已获得了职业的乐趣。

后记:

回想来杭的十年间,有时会思考自己这么多年来的辛劳是否值得,虽然表面风光,但在大城市里的压力也是不言而喻的。人生是有很多种选择,但我们只能取其一种,这便是时光的残酷之处,只希望他能一路走好,从容而淡定。

本刊记者 斯迪峰 丁丹丽 吴淑仪



PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

充满激情 投身艺术 教书育人 敬业奉献

——专访浙江省『三育人』先进个人艺设学院吴永杭老师



人物简介

吴永杭，我校艺设学院副教授，硕士生导师，美术系主任，插画专业负责人。获得2007-2008年浙江省高校“三育人”先进个人称号，入选浙江省“新世纪151人才工程”第三层次和浙江省教育厅优秀青年教师资助计划，2007年9月至2008年3月受国家留学基金和学校派遣于英国伦敦金斯顿大学艺术学院做公派访问学者。

与吴永杭老师约见的地方在学校的南门口。阳光下一脸灿烂的笑容，朴实亲切，这是他留给我们的初步印象。采访吴老师，对我们来说是一种学习，如同在阅读一本富有吸引力的书籍。没有任何的距离感，如朋友般在交谈。

作为一名理工大学自己培养起来的青年教师，吴永杭对学校充满深厚的感情。他热爱教育事业，从事教学工作第一线，有娴熟的专业技术，精湛的教学技能，良好的组织管理能力和团结协作精神，强烈的开拓、敬业精神和责任感。1995年参加工作以来，他先后担任过装潢教研室副主任、艺术设计系副主任、动画系副主任和基础美术部主任等，每个岗位他都不懈努力并干得有声有色。

油画人生——无悔的选择

吴永杭成长在一个艺术氛围浓厚的家庭中，父亲毕业于浙江美院版画系。三岁时，他就用父亲的画笔和颜料在家中的墙上“涂鸦”，父亲并没有约束他，而是任其自由发展。1986年，吴永杭考入浙江美院附中，在附中的四年学习中，吴永杭如鱼得水、兴趣广泛，尤擅舞文弄墨，同学们本以为他会报考国画专业，但最终吴永杭却报考了中国美院的油画系。“只因为我更偏爱色彩。但是当年打下的国画和书法的根基，一直在后来的绘画道路上深深地影响着我。”1998年9月，他考取中央美院油画系第一工作室，拜师中国美术家协会主席、中央美院院长靳尚谊教授和副院长孙为民教授，在职攻读研究生，开始了长达四年一边求学一边教书的忙碌而充实的生活，并最终以出色成绩取得了央美油画专业硕

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

士学位。对吴永杭来说,这既是一段艰苦的求学经历、又是漫长艺术道路上的一笔宝贵财富。“把你已有的能力先收起来,是你的永远都是你的,既然选择在中央美院学习,就要把这最好的东西带回去。”导师的这段话深深影响着吴永杭,他放下自己已取得的成绩和经验,虚心吸收央美精神,踏实作画、聆听名师教诲,在专业学习中不断思考、进取和升华。从央美毕业后,吴永杭没有接受北大、同济等一些知名高校的任职邀请,他带着对理工的深厚情意和满腔热情回到了学校。

“本以为生活的路可以先这样走,再那样走,然后慢慢地靠近自己的理想生活……原来生活的路是没有回头的,走过去了,便是另外一片天”,正如吴永杭自述的那样,人生没有回头路,既然选择了艺术之路、教学之路,就要为之奋斗,这是其无悔的选择。

求学英伦——创办插画专业

07 年 9 月吴永杭被学校派遣,开始在英国伦敦金斯顿大学艺术学院做公派访问学者。在此期间他通过自己的努力,争取到了金斯顿大学艺术学院的经费资助,参加了“设计、肢体、感官”(Design /Body/Sense)和“建筑、环境和装饰国际年度论坛”(Annual AHRA International Conference)等国际性学术会议。他结合自己的创作实践为金斯顿大学艺术学院的研究生和大三学生作了题为“水墨的可能性”(Possibilities with Ink)的讲座和示范,获得在场教授和学生的一致好评,激发了他们对中国文化的浓厚兴趣。

而在他撰写的《漫步英伦》一书中,吴永杭也为我们呈现了一个温暖剔透的油画英伦,那些轻松的节奏,美艳的色彩表达着他对优雅英国的体味和探究。留学期间他勤奋钻研、刻苦学习,阅读了二三十部英文插画专著,虚心请教国际知名的插画界专家,走访了国际一流的院校和研究机构,收集了大量的专业资料。他利用网络资源,不顾留学期间繁忙的学习和工作事务,总是在博客和邮件中第一时间把英国插画的作品和名校师生的动态介绍给国内的学生,并为学生的作品积极物色良师,寻求合理建议,使学生最大地受益。

回国后,他针对国内现状,研究出较为完善的插画专业教学思路、实践方法和产学研一体化的基本框架。围绕新专业建设和培养计划调整,他积极组织教学骨干对课程模块等问题进行研讨,把业界精英和知名企业项目引入课堂教学。带领学生走进西湖创意谷、宋城集团、耐克中国等,实地进行课题调研,取得良好效果。他辅导的商业插画方向的研究生们分别获得了 2008 年全国首届美术学硕士论文大赛优秀奖和浙江省第二届大学生艺术作品展演专业组金奖。

吴永杭告诉我们,插画专业是近几年社会需求大、行业呼声高的一个新专业。在近两年的学科和专业建设中,吴永杭紧密团结他的同事们,为新专业(应用插画)的成立和发展做出了积极贡献。从专业的筹备、申办、论证、人才培养、迎评直到评估汇报,每个环节都不遗余力、兢兢业业地全身心投入;对课程设置、师资培养、实验室建设、课堂教学和实践环节管理、行业发展动向与市场反映、产学研的协调以及毕业生的趋向等问题积极进行探讨,充分发挥了一名专业负责人的模范带头作用。而今,这个起步虽晚、但发展颇快的新专业办得愈来愈好也愈活,已经取得了良好的社会反响,并吸引了国内外的专家来校讲学和担任外籍专家或客座教授,这一切也让吴永杭的工作更有动力。

旅游达人——言传身教

“一个真正意义上的人,应该既能享受 5 星级宾馆的舒心情调,也能坦然面对牧民帐篷的酥油味”。吴永杭是艺设学院毕业考察和采风课出了名的领队老师。他曾经带着学生去过西藏、云南、新疆、甘南、川西北和湘西等很多地方进行考察,一路走来,他与他的学生们一起克服过许多的磨难并结下了深厚情谊,至今有多项记录无人能及:乘坐长达 58 小时兰新铁路硬座领略河西走廊风光、搭乘敞篷卡车历经 8 天 8 夜走完 2000 公里川藏线、穿越塔克拉玛干沙漠、睡

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

稻草地铺。

“花最少的钱走最多的路”。今年夏天他带着学生去敦煌采风,途经青海湖时,导游说要在售票点买票进入,可是吴老师凭着经验判断:偌大青海湖,条条小路可通达。果然在一个经幡飘飘的玛尼堆后面,他找到免费路径带着学生们进入,这个判断就给整车学生节省了1500元钱。“有一次和学生去藏区考察,路上有对德国夫妇同行,每到用餐,两人就只点一盘荤素搭配的菜和2碗米饭,而我们总是点个7碗8碗并留下剩菜,当时我就对学生说,从下一顿开始,谁点的菜谁就包干掉,从此再没浪费过”。

他丰富的带队经验和虔诚的从艺态度使学生们总是能够在一次次考察中收获颇丰。吴永杭说:“大自然是最好的老师,学生们在大自然中享受美妙的风景,身心得到了最好的陶冶,更能激发每个人的潜力和独特的风格。因此边走边画实在是一种很好的教学方式。”在他的《漫步英伦》中,我们看到那些丰富的画面,充满情趣的文字和色彩,一起演奏着一个年轻心灵漫步的曲调,述说着真切的故事和潺潺的流思。

良师益友——学生心目中的好老师

吴永杭用爱心贯穿他的教育教学工作,努力实践教书育人。他狠抓课堂质量,注重提高实效,真心关爱学生,努力授业解惑,受到师生的好评。他曾获2007-2008年浙江省高校“三育人”先进个人,校青年教师讲课大赛优秀奖、“心目中的好老师”,06/07学年学生评教学院第一名。针对学生学风不端和专业进取心下降等问题,他更是看在眼里、急在心头。当年,远在英国留学访问时的他,曾以数封长信孜孜不倦地与全系学生、教研室同事和学院班子领导交心,倡导优良学风。

一位学生曾在吴永杭个人网络空间里留言写到“吴老师人长的帅,画也画的那么好!真是羡慕哦……我要是有你这样一个哥哥就好了!”吴老师认真负责的教学态度,和蔼可亲的形象使得学生们在与他的相处中毫无隔阂。

“插画没老本可吃,只有自己往前闯。我们的对手不是中国美院和南艺,而是我们自己。”正如吴永杭所说,只有战胜自己才有话语权。他用行动印证了自己的座右铭。饱满的工作热情和工作态度,科学的工作方法和教学手段,积极向上的敬业精神和工作责任性,吴永杭在师生中树立了较高的威信,也成为了广大师生的良师益友和学习的楷模。

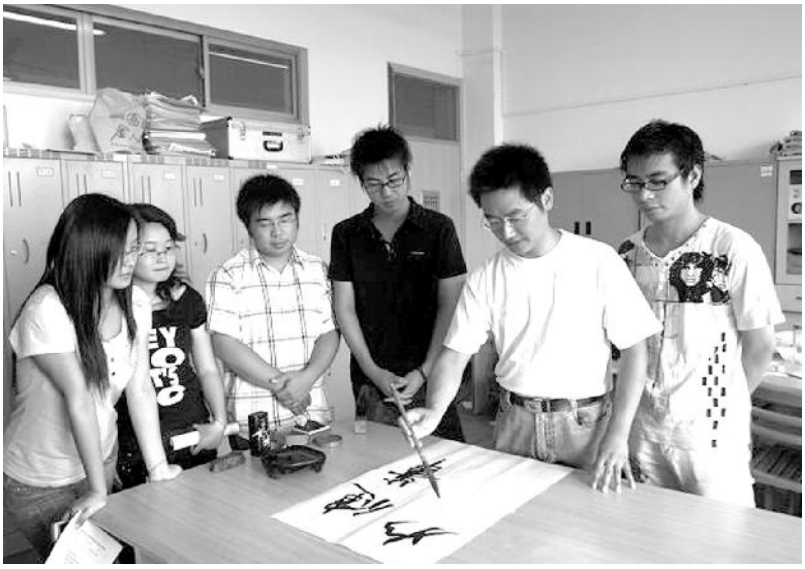
崔 鹏 李行杰



PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

创新施教 内外兼修

——访我校浙江省首届高等学校教坛新秀奖获得者郑显理



人物简介

郑显理,男,马克思主义学院青年教师。1998年任教至今,受到学生、教师、教务部门的广泛好评与肯定,先后获浙江理工大学青年教师讲课比赛一等奖、校"三育人"先进个人、校教学成果一等奖、浙江省高校第四届青年教师教学技能比赛优秀奖等。由他独立承担完成的"制衣企业劳动效率研究",作为浙江省服装企业劳动效率的分析报告,被《杭州日报》报道并受到杭州市制衣企业的好评。08年下半年获得浙江省首届高等学校教坛新秀奖。

在我校有一名"明星"老师,他的主业是教政治经济学、邓小平理论和三个代表重要思想以及当代世界政治经济学等几门理论性较强的课程,这些平时在学生眼中枯燥乏味的课程,却被他上得座无虚席,很多外专业甚至外校的学生都会来"蹭课"听,以致于很多找不到座位的学生跑来向他抱怨:"我们都是您这门课的正牌学生,可为什么稍微来晚一点,就连座位也没了。"在学校还广泛流传着一句笑谈:"帅哥的政治课要'蹭'来听,走过路过不能错过"。这位学生们口中的帅哥老师,就是我校马克思主义学院的郑显理老师。

形式创新 收效显著

郑显理的课这么受欢迎,主要是由于他上课的形式非常创新。郑老师说,无论上课讲什么内容,他都喜欢给学生们举例子,举例的方式层出不穷,可能是讲故事、说新闻,也可能是放教学电影。有一回讲到精神文明与物质文明时,郑老师就拿出伊朗电影《小鞋子》放给同学们看,因为这是一个贫穷孩子追求精神理念的故事。以至于不少路过教室的学生停住了脚步,胆子大的几位同学还趁下课时间溜进教室一同观看。

经常听他上课的孙僖同学说:"他上课前都会跟我们一起回顾一周以来的新闻,注重时事,关注经济,将课本的理论和实际联系起来,不会让我们产生排斥感。而且郑老师对一些重大事件的分析有他自己独到的见解,能让我们从中学到很多课本里学不到的知识。另外,他对于未来时事经济等的预测相当准确,这也是最让我们惊奇的地方。"另一位董超同学说:"他上

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

课不会一直向我们灌输那些枯燥的理论知识,会给我们补充一些课本以外的营养。比如像一些名人的影像资料或者是一些看待事物的观念,他会适时地让我们接受并消化,这很大程度上影响了我们的一些思想。”

“为什么真理性的东西,教起来这么困难?”郑老师分析说,“这关系到学生的心理。高中生都厌烦背书,啃死理论,但高中政治课很多老师都布置了大量的背诵内容。加上现在的学生有他们的认知特点,所以在授课方法上我有所创新,保证在授课体系完整的前提下,寻找一些能激发他们兴趣的例子来讲,引导学生进行思考。”

把握方法 因材施教

上郑老师的课,学生最开始的感觉是“愤青遇愤青”,一个老“愤青”领着一帮小“愤青”针砭时弊,讨论时事、争辩国际局势。继而是“打太极”阶段,学生们觉得自己和老师争辩渐渐变得没有那么激动了,“挥出去的拳掌”反而被郑老师的力道给“吸”过去了,学生开始思考社会,思考自身,也开始换位思考,慢慢地站在一个成年人的角度来看待这个世界。到了第三个阶段,也就是郑老师所说的“否定之否定”阶段,学生开始成熟,或用一些课堂上学到的知识来分析问题,遇到自己看不透的问题,也会拿来和郑老师分享,一起分析解决。

郑老师课上得好,其实还有一个锦囊妙计,就是坚持自己的“三分之一的黄金分割比例”,“思政课通常是三节课连在一起的,学生上完两节课后就会疲劳,所以在第一节课趁学生思想集中的时候讲一些理论,第二节课联系实际讲一些时事的例子,第三节课放影像资料。这样学生会自始至终有兴趣来听你的课。”同一门课,但是给不同的院系上,他也遵循这个“三分之一”妙计,就是材料和事实至少有1/3不一样,因材施教。

“这样子上课,吃力是肯定的,但是你给别人上课,如果自己都‘审美疲劳’了,那么你下面的学生,当然也不可能很有精神。所以得认真备课,平时得多了解时事,掌握各种信息,运用到课堂教学上。”

郑老师曾经发现在自己的课堂上,有几个“如影随形”的学生,上午上过他这门课,下午又来了。问他们原因,他们说“因为上一个礼拜和别系同学交流,发现同样的课,郑老师上的东西都不一样,所以不想错过精彩,再多上一次。”学生的这种支持,也让郑老师有了更大的动力从事教学。他自信地说:学生们有时候会反映,有些老师,第一堂课特别精彩,可是学期结束时觉得好像只有第一堂课是精彩的。但是,我相信自己的课,不能说堂堂精彩,但是至少堂堂都会有新的东西带给学生。

寓教于乐 内外兼修

除了校内,在不少高校网络的评选中,郑显理老师的人气也一直居高不下。多才多艺的郑老师除了是学校思政课的老师、社团指导老师、校辩论队指导老师之外,还是中华书法研究会浙江省高校书法理事会的副理事长,师从硬笔书法名师任平,并在学校里开设了书法选修课。

上书法课,很多老师会选择把第一节课作为欣赏课,让学生先喜欢这门艺术。郑老师也不例外,但是他和别人不一样的是,他会选择学生不太看得懂的草书,作为入门欣赏。每次一开启电子教案,学生们就会嚷嚷:“老师,你给我们看的草书,没几个字认识。”这个时候,郑老师就会先让学生安静下来,“你们不要管是什么字,你只要管它美不美!”

为了展现书法这种线条艺术的美感,郑老师会先让学生看书帖整体流畅的美感,也会找准一个字,在电子屏幕上不断放大放大,甚至放到这个大屏幕只剩一个偏旁或折点,给学生以艺术的震撼。

“书法是中国文人的精神独舞,和音乐的节奏非常相似,你得带着耳朵,带着眼睛去听,去看,去感受。每一个墨点,有浓,有淡,有润,有涩,非常简单的要素里面都有一份节奏感,体现出独特的人格和魅力。”这番话也是他对自身人格的一种追求。

“教书育人,给学生以启迪,陪伴他们成长,这就是我要做的,也是我要坚持的!”郑显理如是说。

印 翔

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

孙良与赵雄:实验室里忙“插秧”

——要走得快,就一个人走;要走得远,就一群人走

特注

孙良和赵雄老师所参与的“高速插秧机”课题获得了国家技术发明二等奖。

课题名片

我国是农业大国,但水稻种植尤其是插秧,一直保留着传统的手工作业,限制了水稻的大规模生产。而荣获2007年度国家科学技术发明奖二等奖的“高速插秧机的机构创新、机理研究和产品研制”项目,则成功解决了我国农机装备的燃眉之急。

这种高速插秧机可以在稻田上快速行走和快速插秧,适合我国南北方水稻产区小田块和丘陵地区插秧作业。它诞生在浙江理工大学的一间实验室里,除了“老爸”教授赵匀教授,还有一支主要由80后小字辈组成的科研团队充当它的“保姆”,对它改进设计。

当孙良与赵雄从电脑后面探出青春洋溢的面庞,记者一时无法将这两个地道的80后与“国家科学技术发明二等奖”联系起来。“其实,赵匀教授才是高速插秧机的主创人,我俩和隔壁办公室的那些80后都是研究后期才加入的,都是第一次做那么大的课题。”孙良一边说,一边兴致勃勃地带记者走进了80后“插秧”的地方。

重装插秧机结果多出了零件

刚推开实验室的门,一股浓浓的机油味就扑面而来,只见几台大大小小的插秧机挤满了整个房间,记者赶紧屏住了呼吸,一旁的孙良和赵雄却都不以为意,清描淡写地说:“我们搞机械的离不开机器,经常泡在这里拆拆装装,都习惯了。”眼看二人已颇有点老一辈科研工作者的风范,实在难以想象初来乍到的他们也曾闹出过不少笑话。

虽然在研制插秧机的前期做了大量的理论研究,但刚加入研究团队的孙良参照插秧机某个零件画出的第一张图纸,却让前辈连连摇头:“小孙,你的设计图大概只有自己能看明白,那么多地方尺寸不全,别人根本没法加工。”

不过在前辈的指点和自己的刻苦努力下,孙良他们很快就把图画溜了,一群80后开始成天猫在实验室里拆装机器,以便了解插秧机的构造做研究。对这些生龙活虎的年轻人来说,拆开一整台插秧机并不是什么难事,可等他们重新把零件装回去,并自以为大功告成时,有人突然惊呼:“咦?地上怎么还有几个零件。”

怀念18个人拆机器的夏天

好在笑话不是白闹的,终于有一天,孙良看到自己参与研制的高速插秧机在稻田里行驶。“一台拥有6个分插机构的高速插秧机,平均每分钟可以插秧2400次,替农民省了好多事呢。”从小看父辈们在田里辛勤劳作的孙良自豪感油然而生。

而让赵雄念念不忘的却是18个80后在实验室里拆机器的那个夏天。“赵老师一声令下,我们这些年轻人就齐心协力干了起来,特别有激情,一点儿都不觉得辛苦。”赵雄乐呵呵地回忆,“我上回在杂志上看到这样一句话,要走得快,就一个人走;要走得远,就一群人走。我认为这句话对初出茅庐搞研究的80后尤其有意义,我们不仅要在实践中不断学习新方法和新技术,还要学习团队精神。”

本文转载自《钱江晚报》

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

成功需要汗水 设计融于生活

——访2008全球iF设计概念奖最佳100获奖者楼小龙



人物名片

楼小龙,浙江理工大学艺术与设计学院06工业设计工科(1)班学生。曾担任艺术与设计学院学学习部部长,曾获校优秀学生干部、优秀团员、三好学生等荣誉,参加"美的集团第二届全国创意设计大赛"荣获三等奖,2008年荣获德国iF concept award best 100大奖。

从iF比赛获奖说起

2009年3月4号,德国iF设计概念奖在德国当地揭晓。由楼小龙带队的temperature mask概念设计获得了"100 best"的大奖。这次大赛共吸引了来自39个国家1850名参赛者的3200件作品参与角逐,国际评委在精选的300份入围作品中挑选出了最终的"100 Best"获概念大奖。而对于这次比赛的获奖,楼小龙颇觉意外,由此他也开始谈起自己平凡却精彩的设计之路。

从不喜欢到喜欢

其实一开始进大学,楼小龙说自己并没有投入太多的精力在专业学习上。因为一开始报考专业时并不是很了解这个专业,进入大学后也没有很明确的目标。相反的,他把自己大部分的时间都投入在了课外活动上。这样的日子持续了将近一年,直到一次关于工业设计软件sketch up的讲座,让他改变了初衷。他开始了解工业设计,并且觉得这是一个很酷而且对人类生活很有意义的专业。于是,他开始全身心地投入学习中。"真正地投入学习,你会发现其实要很快地改变自己的状态,取得进步不是那么难,"楼小龙忘我地说,"那之后我开始全身心地学设计,参加很多比赛,而每一个比赛不管是获奖还是没获奖,我都觉得参赛的过程让自己的设计思维、设计技法都得到了很大的提高。或许是因为一点点的成功激励,我开始从不喜欢到很喜欢工业设计这个专业,并且也有了自己的想法,那就是要为了改善人类生活而做设计。当然,这也是一个自我价值实现的过程。"

偶然 or 必然

听到自己团队设计的temperature mask获奖那一刻,楼小龙充满了惊喜与意外。毕竟这是一个全球性的设计大赛,工业设计界的"奥斯卡",而自己的作品不过是课程期间一个不被看好的作业而已。这么说,并不是表明他们没有花很多心思在这个设计上,事实上,说起这个设计中发生的经历,楼小龙可以说上很久。而对我们来说,这

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

的确是一个耐人寻味的故事。

“一开始这是个不被看好的产品课题设计作业。我们小组做了三个设计方案,而这个是最不被看好的一个。”楼小龙笑笑说,“但是如果要说做这个设计,我们可是一点也没马虎。当初我们选这个课题时,做足了大量的课题调研:先是收集地震灾区有关的各类报道信息以及图片。然后,组员杨斯婷首先提出了口罩的想法,她觉得医护人员抢救时因为戴着口罩说话不清楚,但是又不敢脱口罩,怕感染细菌,这样既会导致工作效率比较低下,又增添了交流的困难不便。于是,我们开始研究怎么改善这个问题。有时候讨论,我们大家会各自思考,突然变得很安静,每个人都在那凝神苦思的场景给我留下了深刻的记忆。虽然设计一度陷入僵持,但是我们始终也没有放弃继续多看多想,最后终于想到了感温口罩的概念。”楼小龙说他们的这个设计算是偶然和必然的结果。当然,却真真实实地凝结着他们团队的眼泪和汗水,感谢大家一直不懈的努力才会有今天的收获。

总结经验 分享得失

“提早做规划,甚至一个月、一周的规划都很重要。”这是楼小龙的经验之谈。他建议进入大学的同学,一定要早点明确自己的发展方向。特别是对于工业设计的学生,平时多参加比赛可以让自己的设计能力得到检验和锻炼。“希望自己大家能够积极交流,让设计融入生活,学习并感受其中的快乐。”这是他最衷心的希冀。 李行杰



PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

前　言:自2006年开始,学校专门为我校贫困学生设立了一年一度的"感动理工"人物评选活动,旨在鼓励其他的贫困学生能够自强自立,也希望更多的人能够关注贫困学生,给予他们温暖的爱与帮助。本期我们选择刊登了其中的优秀代表。

破茧化蝶,载梦飞翔

——访2008年度"感动理工"人物裴梦蝶



人物名片

裴梦蝶,女,生命科学学院06生物技术专业学生,获2008年"感动理工"称号。曾担任班级团支书,文艺委员,校社团联合会副主席等。曾获得院级"优秀团干",社团"先进个人","优秀学生干部"等荣誉称号,文体、励志单项优胜奖,优秀学生二等奖学金等。

2008年度"感动理工"人物评选中,裴梦蝶——一个平凡的女孩,以她不平凡的成长、奋斗历程,感动了所有理工人。

"我很坦然,甚至骄傲"

人前自信满满、充满阳光气息的裴梦蝶,其实出生于一个贫困的家庭。这样的家庭背景没有成为她人生路上的绊脚石,相反,她成长得更快。穷人的孩子早当家,看到家庭的窘境和父母的无奈,懂事孝顺的她丢弃了同龄人的娇气,很早就担下了家里的家务。她比娇生惯养的人多了一份坚强和成熟。"我没有自卑,我很坦然,甚至骄傲。"裴梦蝶微笑着说。

"家庭背景不是个人所能控制的,要人家看得起你,唯有自身真正优秀。"裴梦蝶就接受了母亲这样的教育。一直以来,她都非常优秀:长期是班里的班长、三好学生和优秀干部。也正是顶着这样的光环,裴梦蝶才找到了属于她的优越感,属于她的满怀自信和神采飞扬。

忙碌,却依旧享受生活

为了减轻家庭负担,裴梦蝶除了申请助学贷款,参加学校的勤工助学外,还找了许多兼职。学习,学生工作,兼职,把她的每一天都填充得满满的。她的时间表总是安排得很紧凑,有时甚至忙到连吃饭都顾不上。所幸她的办事、学习效率较高。"我现在更能合理安排时间了,有因为工作、兼职而翘过课。"她颇为自豪地说。

尽管每天都忙碌,但她很享受这样的生活。学习、工作之余,她和同学相处得亦是极为融洽,尤其是室友。"我们寝室的和谐可是羡煞旁人啊。"裴梦蝶还是一个善于交朋友,并且广泛交朋友的人。她的开朗、活泼常常能助她认识许多朋友。"我和许多老师不仅仅是师生关系,更是心交心的朋友。"

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

“她的成长让我惊讶”

从大一踏入大学校门，带着一点羞涩与懵懂,时至今日,成长为一个明朗成熟的睿智青年。三年来,她的蜕变动人无比。“从大一到大三,她的变化,她的成长让我惊讶,有令人眼前一亮的感觉。”同时社团联合会副主席的丁峰如此评价,“她很干练,很有想法,工作起来认真得有点严肃,但是工作归工作,玩起来的时候,她玩得比任何人都疯。”而在辅导员陆秋萍老师的眼中,“只要她想做的事,没有她做不成的。”

大学四年,转瞬即逝。裴梦蝶早在入学之际就认真思考了“自己要成为怎样的人”这个问题,给自己定好了前进的方向。三年来,她始终在为实现自己的目标而努力奋斗。在眼下的金融危机下,她希望在竞争激烈的社会中找到属于她的海阔天空。

“希望她在以后的人生路上,一帆风顺吧！”这是来自室友俞菊红的祝福,相信也是她所有朋友的祝福。苦难是人生中最好的大学,正视苦难,笑对人生的裴梦蝶经过几番风雨的洗礼,一定会等到破茧化蝶,载梦飞翔的时刻。

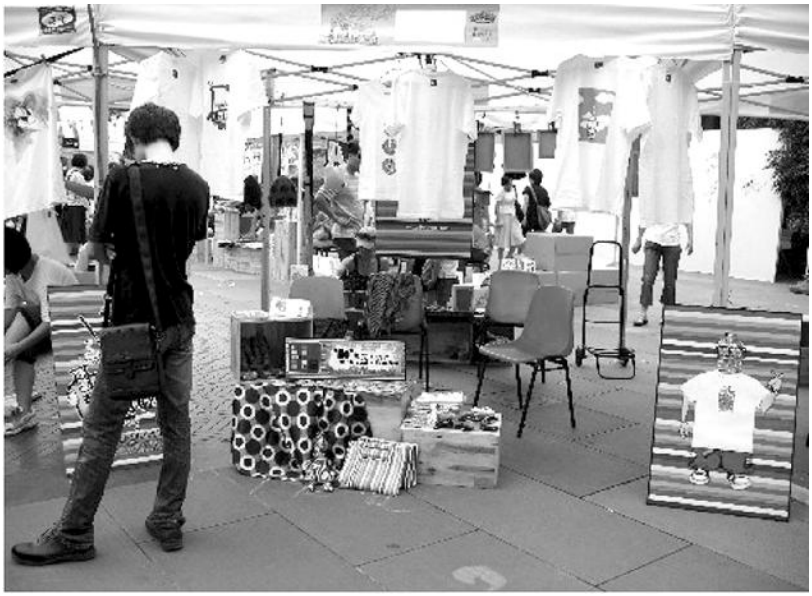
麻莹赢 张凤婷



PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

我们的创意年代

——访我校 He 氦气创意团队负责人尹康



“这是一个疯狂的创意年代，连细胞都会跟着驿动。”

动感的乐队表演，养眼的模特走秀，绚丽的 cosplay 等时尚元素渐渐走进人们的生活，一颗颗不甘平凡的心，也就悄悄地开始创作。

大学生创意市集上，精美的涂鸦插画，漂亮的手工制品，与众不同的手绘鞋和手绘环保袋等一件件作品肆无忌惮地大放光彩。那些个性张扬的创作者，他们的名字便与这个时代融合得天衣无缝。

校 He 氦气创意团队就是其中的一支。他们怀揣艺术梦想，具备创作能力，激扬创意热情。

没有他们的创意年代，实在太寂寞。

七巧板式的团队

He 氦气创意团队形成于 08 年 4 月，7 位成员分别来自艺设学院和服装学院。负责人尹康告诉我们：“当初将团队起名为氦气，主要是从状态方面考虑。氦气是一种惰性气体，但它在一些高尖端领域还是具有相当的应用价值。像我们，从事艺术专业的人可能大部分时间会比较懒，比较内敛，但我们同样是具有核心价值的。所以，在这方面就有了切合点。而事实上也是这样，我们希望在关键领域能尽可能多地实现价值。”

“团队成员每个都是个性鲜明的，这就要求做到既统筹又发挥特长。如果一些事是必须要做而大家又都不喜欢做的，这个时候就需要一种体制来约束，然而更多的时候我们还是采用沟通商量。总之，我们的目的是为大学生做一些东西，我们强调的是一种主人翁意识，每个人都把这件事当作自己的事来做，这样就肯定能做好了。”

这是尹康在介绍他们团队如何分工协作时说的，表情不很严肃，但他的眼神透出一份缜密，以及从中让人感受到的他们团队的凝聚力。

团队的每个成员好比一块块分开的七巧板，个个有棱有角，但是只要将它们组合恰当，便展现一个个不可思议的图案。团队的组合不是如此吗？相信这个刚成立不久的团队，能创造出一个个完美的图案。

创业好比恋爱

尹康似乎很健谈，而且言谈之间还透着几分幽默。当被问到，参加创意市集过程中，有没有遇到类似无人问津的情况？当时是怎样的感受？

尹康的回答是：“自己喜欢就好。”

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

那似乎是一种自信,或者说是对自我,对队友的肯定。

然后尹康又补充道:“像这种情况当然会遇到,但这不足以影响我们的热情。毕竟每个人的需求,审美不同,我们不可能一一迎合。就好比谈恋爱,比方说我喜欢上一个女孩,我为她付出很多,即使最后不能求得同等的回报,我也不会去计较,不会后悔的,对不对?”

这样的比喻似乎很贴切又很有道理,这样的回答似乎显得轻松又很有创意。在他的脸上,我看到了之前采访过的几位创业者共有的自信。创业要的就是一种自信,一种魄力,一种眼见。

当梦想照进现实

谈到如何看待创意和创益,尹康的表情慢慢地变得认真起来。

他说:“大学谈抱负,出去之后再谈赚钱。大学环境好,就应该做一些想做的事情。它为你提供了平台,有机会就要把握,认为可以做就去做,结果怎样不重要。”

我们了解到,参加创意市集,很多前期的制作投入都需要成员自己筹得,长此下去,我们不得不有所顾虑是否会影响他们的创作热情?对此,尹康坦言:“多少肯定会有影响,但这并不是主要的。从这几次参加创意市集,我们体会到杭州、上海这块区域对创意产业还是比较重视的,这就让我们觉得,我们做这些事时有盼头,有前景的,合理做下去,总有一天会柳暗花明。”

尹康还告诉我们,自团队成立到现在,他最大的感受就是做事情不容易,做大的收获就是认识到做事情不容易。他说,现在刚开始,自身发展不全面,就应该试着去了解这个行业,这个环境,有些事情靠自己摸索很难,要去学别人的经验。他还表示,毕业以后可能会去一些企业单位学习,当然也会继续他们的创意之路。

当梦想遇见现实时,相信梦想之球并未破灭,创意跟创益的完美结合的路途是坎坷和漫长的,不管以后何去何从,在起点,他们就开始播撒收获的种子了。

茶吧的灯光不很亮,周围的环境不很静,采访时间也不很长。当采访匆匆的被收尾,我们也祝愿,团队以后可以越做越好,摸索中前进,历练中成长,就像从理工校门出来的一个个成功的创业人才。

卢星颖 魏红霞 姜 瑜



PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

管理的三大魔戒

石钟韶/文

世界乃至宇宙都是一个对立统一的整体。爱因斯坦从这种对立关系中悟出了“相对论”;马克思从这种对立关系中悟出了“唯物主义”与“唯心主义”……站在对立统一的高度去领悟企业管理,同样可以得到不少启发。如果我们把“哲学和数学、能力和执行力、技能和艺术”这几对词对立统一起来认真体味,也会使我们的管理受益匪浅。

管理=哲学+数学

“管理是一门哲学”,这句话现在已经广为传播。仁者见仁.智者见智,更多的人把这句话理解为处理人事关系,实际上这句话的内容相当广泛,包含了企业文化和人性化管理,比如说哲学上的“抓住主要矛盾”,到了管理上就可以演绎成“抓大放小,不求面面俱到”,这对CEO作决策非常有帮助;哲学上的“人不可能两次越过同一条河流”,到了管理上就可以演绎成“保持创新的精神,不要躺在成绩上吃饭”……

很多企业老板坚持身体力行地去消化“管理是一门哲学”这句话。但是实践告诉我们,光有“哲学管理”还不够.还需要引入“数学管理”。数学是一门统计的学问,而科学的真理往往建立在精确的统计之上,这就是“数学管理”的精髓所在:在美国有一家用组合数学命名的公司,他们用组合数学的方法提高企业管理效益,这家公司办得非常成功。

企业信息化管理就是“数学管理”进步和深入的具体表现。随着计算机网络的发展,计算机的使用已经影响到了企业的各级管理,对生产流程的控制尤其有效。现在看来,这种“数学管理”是非常值得推广的。

哲学是从宏观到微观,不可量化但富有智慧;数学是从微观到宏观、可量化但推导不出宏观结论。所以说真正的管理应该是哲学加数学。

技术=技能+艺术

现代社会是一个崇尚知识创业的社会,一个公司往往有很多的技术人才,我们尤其需要理解“技能”和“艺术”这种相互弥补的关系。技能是技术人员的基本要素,若和艺术创造力有机结合,就能成为高水平技术人员。知识拥有是有艺术性的,有艺术性的技术人员才有创新能力,能艺术性地开发新产品、新技术。

竞争力=能力+执行力

能力是企业员工、各部门拥有的各种技能,是可衡量的职能水平,代表着企业所具备的能力,包括生产能力、市场营销能力、技术研发能力等等。今天的人力资源架构,已经倾向于把人理解成“能力的综合体”,从这个角度看,企业竞争就像两个不同的人力资源聚集体在一起比大小,比强弱。

但光有能力不行,还要有执行力。执行力更多的是讲对事情的准备、协调,及时完成、快速响应。一个企业的硕士、博士再多,如果缺乏执行力,未能“人尽其才”,那还是不具备强的竞争力。这就相当于蛟龙掉进沙滩里。

能力和执行力两者之间是相辅相承的,人的能力、设备的能力假如没有利用起来,就不能达到预想的效果,执行力强但没有技能作为基础,也不可能完成高难度的工作。

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

暖暖的下沙记忆



张瑜/文

诧异和喜悦中接到母校学弟的约稿电话,是在三月连绵细雨的季节。接连一个月,整个杭城都浸透在柔柔的雨水中。那些湿答答的元素似乎总能唤醒人心底最脆弱的那根神经。

转眼沐浴在四月的明媚中,熹微阳光,还有微风轻划耳际的惬意。四月的浙大校园异常美丽,华家池校区的大树慢慢绽放出新一季的枝芽。每每漫步于此,总有种刚念大学的错觉,这种静谧或许只有在大学校园里才能寻找到。这样的场景常常让我为之动容,像极了四年前我们在下沙理工的印迹。在 QQ 空间上传了有关母校的系列图片链接,欣然看到无数校友疯狂转载的场景。

无数的这些,都让我无法抑制去不断怀念那些飞散在风中的笑声,那些恣意绽放的笑容,那些只属于下沙,属于理工的日子。

多次重回理工,因着那份无法割舍的理工情节。下沙发生了蛮多变化。B1 改过道,二区和三区之间那堵近乎隔了一年的墙在我们离开后拆了。丰沛的雨水让下沙的树更加茁壮成长了。记得四年零九个月前,当我们坐在校车里,触目而及的是一些很矮小的树苗和一整个陌生的小城市。而如今,这些高大的树干撑开了更宽阔的天空,绿色晕染出更大的世界。

站在理工北门,望下课时分,学生们蜂拥而出的熟悉画面。悄悄走进 10 号楼、2 号楼那些曾经熟悉的自习室。看课桌上、墙壁上是不是又平添了无数"文字游戏",那些文字舞蹈,曾经是我们自习困乏隙间的消遣,看得让人忍俊不禁。回三区三号楼看看那个我们的 E627 寝室。还记得二区门口那条著名的"理工一条街",现在的它还依然热闹吧!

始终清晰地记得当年在理工成长的每一步。外国语学院、校报、校团委。难忘的第一次采访,难忘《团学视野》,难忘老师的悉心指导,难忘在浙江电台新闻综合频道新闻中心和镇海电视台、《今日镇海》报社实习的点滴。学到很多,中间磕磕碰碰,从稚嫩到成熟的蜕变。而如今,在我的工作单位——浙江大学继续教育学院,作为学院的教师通讯员,我始终和文字为伴,亦如当初在理工时一般,为学院为学校的新闻通讯工作而努力。

这个美丽的理工校园,这个可爱的下沙。

曾经在这里,第一次对未来有了明晰的答案,为了一个梦想拼命努力。

曾经在这里,搭乘上去四川乐山沐川县海云乡同心村体验西部志愿者生活

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

的实践机遇。

曾经在这里,有幸作为中国青年代表团浙江省唯一代表赴韩国参加为期一个月的亚洲23国青年代表会议和交流。

曾经在这里,在绚烂的烟花中,我们见证了理工110周年校庆的大喜日子。

曾经在这里,认识了好多年轻可爱的人,因为他们,我的人生变得更加快乐和自信。

曾经在这里,和我们的火炬手向楠还有和他那亲爱的奥运火炬合影,我们激动得甩开矜持。

曾经在这里,应学院要求,在小剧场给学弟学妹们做优秀毕业生职业规划交流报告。

曾经在这里,我第一次在外国语全系毕业生面前献唱,唱了那首自己填词的《理工的回忆》,赢得掌声阵阵。

曾经在这里,拿到珍贵的毕业证和学位证,参加了盛大的毕业典礼和轰轰烈烈的散伙饭。

这里遗留下太多因为开心而绽放的笑容或难过时坠落的眼泪。每年,都有人带着无法言说的心情离开。在最后的回望里,落下滚烫的泪。一切舍不得的心情,那些不愿意告别"学生"这个身份的惆怅,还有那些消散在风里、雨里的校园记忆,都是我们最值得回味的。

曾经好多次低调地回理工走走看看,但似乎总被很多人认出来,那些校报和团委的学弟学妹们告诉我:"老大你回来我们最开心了"。原来在大家心里,我这个学姐依然印象深刻,甚是感动。每每看到不相识的学弟学妹在校内空间给我的留言:"原来你就是传说中的张瑜学姐",总会感慨万千,转眼我们毕业已经近九个月了。

记得08年的10月28号,理工111周年校庆。给很多校友发了信息,大家都很激动。所有有关理工的记忆又一次在心头泛滥……于是疯狂地听范范的《我们的纪念日》。

用了四年的理工龙拳卡依然舍不得换。

看那些毕业时的视频和照片,依然可以勾起我们心中最柔软的情绪。

回头看看走过的路,遇过的人,经历过的事,每一份都值得回味。走过下沙的四年,走过我的大学,我的近九个月的工作生活。有太多的事值得纪念,有太多的人需要想念和感谢。

感谢我的大学,感谢她让我磨练得更成熟,让我从平凡和不出色的自卑中走出来,开始慢慢明晰自己未来的方向。

感谢我的老师们,感谢他们让我有足够的信心去面对每一次挫折和困难,懂得努力去追寻自己的梦想。

感谢我的朋友们,感谢他们让我觉得生活那么有意义,感谢他们的关心和照顾,感谢他们的惦记和帮助。

某个转角,始终看到曾经熟悉的你们,在我身边,调皮地来去,却一直不会被时光遗忘。这个瞬间,幸福并伤感着。相信我们这些曾经生活在下沙的人永远会铭记这四年的理工记忆。

那个6月,那个夏季,我们就那样离开了。擦干不舍的眼泪,开始闯荡,一往无前地向我们人生的另一个阶段前行。日复一日的夕阳侵蚀了年轻乖戾的岩石轮廓,露出成年前光滑而润泽的内里。我们努力在自己的工作岗位,认真追寻属于自己的梦想。

工作进行时,生活进行时,原来我们都安静地在路途中前行。

记得当初艰难地奔波在一轮轮的面试,收到宁波《今日镇海》报社、福建《东南快报》、一些宁波外企和浙江大学继续教育学院的offer,因着四年在杭生活的留恋,最终选择了一个离下沙离理工最近的位置,这大概就是我一直在追寻的归属感吧。

习惯了上班的日子,每天在灰蓝色的清晨醒来,睡眼惺忪着,拿起牙刷牙杯,轻盈的水声把天气冲刷得分外清澈,擦掉嘴角的牙膏泡沫,洗把脸,然后开始忙碌。在我漫长的青春岁月里,我的世界好像都浸泡在这样充实的日子里。

明显是很自卑的女孩,我觉得自己做任何事都需要很努力很努力才可以做得很好,这样的生活注定了是忙碌不堪又很辛苦的。只是我从来没有因此胆怯过。

发表了我在浙大工作的第一

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

个新闻稿，受到主任和院长的赞赏。于是“才女”的名号在学院里传开。迎来了自己人生中第一个意义深刻的教师节;我平静而自然地接受着别人叫我小张老师或小鱼老师的称呼;参加了浙大的教工校运会;监考某个年段某个专业的英语考试,终于角色转换,我监考学生了。学年教师综合评定结果出来,同事中,我位列第一,学院领导对我的评价都很高。生活就这样用我们看不见的速度迅速变幻着,成长是一份美妙的感觉。

身边有很多很多优秀的人,他们都沿着自己的轨迹前行着,脚步很遥远,就那么创造着属于他们的辉煌。而我,亦在努力奋斗,渴望有一天也能如他们般出色。带着作为理工校友的美好感受,怀着蝶翼般颤动而斑斓的心情,怯生生地推开那扇通往未来的门,期待着搜索到华丽的片断。我相信终有一天,我会紧紧跟上的。

这样的一些我们,倔强地奋斗在一个离家的城市,一个充满回忆的城市,我们用尽全力,走着自己的路途,从模糊到渐渐清晰,从迷茫到缓缓明晰。我想要努力去蜕变出独特美好的气质。相信总有一天我们都会颠覆平淡的光芒,突然开出惊艳的花朵,不枉负“理工校友”的称号。

很美好的，是暖暖阳光下,在逐渐燠热的氛围中，多回下沙走走,回理工看看。期待在那时,有更多的校友会不期而遇。这些校园系列照片早已成为我的图片文件夹中“最美的珍藏”中的宝贝,每每回味,总有无限感动。

我在四月暖暖的空气里,看着手机上熟悉的理工校园照片,写下了这些文字,轰轰烈烈、洋洋洒洒。

作者简介:张瑜,我校英语专业08届校友，在校时曾任校团委宣传部部长，校报记者团团长,曾作为中国青年代表团浙江省唯一代表赴韩国参加为期一个月的亚洲23国青年代表会议和交流。



PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

校史简读

（接上期）1927年，省政府将丝茧改良附捐划归省建设厅管辖，由该厅设立省蚕业改良场，各地改良养蚕事宜统由该领导。这样，学校又在鄞县鄞江桥设立蚕业师范所和蚕业指导各一所，继续推广研究成果。1927年3月，校长朱显邦离任，由陈石民继任，同年6月陈辞，由倪绍雯任校长。学校从五年级开始分设制丝、养蚕两系。聘请留学日本归国的夏道湘、蒋师绮、徐淡人、王道容等任教师，并开始招收女生，实行男女同校。1928年4月，省府105次政务会议决定迁学校至笕桥。又经117次省政务会议决定将学校又改称为浙江省立高级蚕桑中学，次年（1929年）秋季，学校又从西湖金沙港迁至杭州笕桥，由浙江大学农学院院长谭熙鸿兼任高级蚕桑中学校长，谭聘徐淡人为校务主任。1930年，因学校毕业生深受省内外各蚕业企业的欢迎，秋季招生数扩增，学校教育费由每年5.1万增至5.6万，并开办培训班。1932年，再次由陈石民担任校长。由于“一.二八”淞沪战役影响，日本战机经常轰炸笕桥，学校只得暂迁艮山门外萃盛蚕种场上课，3个月后迁回笕桥原校。当时由于全省教育经费紧张，学校经费拨款仅4.2万元。1933年春，奉令将培训班改为初级蚕桑职业科，学制2年。1933年12月5日，省教育厅通知学校笕桥校址须让给航空学校，由校长陈石民前往航署商洽迁移事宜。按学校当时确定位于农村与接近都市的原则，以及环境宜与养蚕、水质适于制丝、交通便利、治安稳定、风景清幽等五个条件，择定古荡老和山麓，征地120余亩，分两期建成新校舍。新校舍建成前先迁至梅登高校上课。1934年，学校奉令改名为浙江省立杭州蚕丝职业学校，同年又改为浙江省立杭州高级蚕丝杭州学校。1936年，复改为浙江省立杭州蚕丝职业学校（此校名以后一直沿用到1952年）。1936年4月，浙江省蚕丝统制会给学校贷款1.1万元，用于购买缫丝、扬返车、煮蚕机。6月，奉令将当年招收的初级蚕丝职业科学校，延长至3年毕业。7月招收高、初两部学生，初为3年制。1936年秋，古荡新址建成开学，学校附设有两种场和普通种场各一所，办有80部立缫车的缫丝工场，制丝专业进一步扩大。当时全校教职员43人，其中有16人曾赴日本留学或研修。

由于1914年第一次世界大战爆发，帝国主义国家忙于战争，暂时放松了对中国的侵略、控制，使中国的民族工业获得发展机会，中国的丝绸业因此也有很快的发展。随着生产的发展，社会要求培养技术力量，推广改良蚕丝事业，学校在这期间除每年有正科（又称本科）学生毕业外，每学期都有短期培训的别科（即初级蚕丝职业科）学生毕业，为社会输送技术人才。自1912年至1936年抗日战争前夕的25年中，蚕校共毕业809名学生，其中本科生418名，其余为短期培训生。这期间，由于军阀、国民党政权交替更迭，学制混乱，教育经费拮据，办学艰难。辛亥革命以后至1936年，学校易名六次，学习年限由三年、四年增至五年，并两迁校址，不无影响。尽管如此，学校仍蚕、丝并重，谋求发展。特别是继承蚕学馆的校风，重视面向社会、面向生产实际，联系实际搞科研，取得了可喜成果。如蚕校展品参加1914年巴拿马国际博览会获金质奖，1920年获本省学校成绩展览会甲等奖，1926年参加浙皖丝蚕展览会得一等奖，等等。

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

1919年“五四”运动中,蚕校学生积极响应,参加了以宣扬中华为首的全市的大游行,鼓动全市人民抵制日货,反对签订辱国合约。在湖滨万众运动场(今湖滨第一公园)焚毁日货,爱国热情十分高涨。学校由杨贤江、吴先清、朱新予等六人组成抵制日货劝用国货宣讲团,在平海街省教育会阳台上演讲。反对政府以放暑假来阻止运动,但未能得逞。吴先清是我国早期女革命家,1916年入本校学校。1926年东北伐军经过杭州,当时党内有党的地下联系,大都在玉带一带接触,同学中,马品瑶、慎士毫、叶清之、章步清等组织学生积极参加宣传活动,收到反动政府的追查,拘押、判刑入狱者三四人。1931年“九·一八”事变后,全国抗日情绪继续高涨,当时蚕校在“杭州学联”的领导下,负责艮山门、东街路一带的抗日宣传活动,并选派学生代表周绍模、张耀澄参加杭州学联代表团赴京情愿。

杭州蚕丝职业学校时期



1937年7月7日,日本帝国主义悍然发动侵华战争。“8.13”后战火迫近杭州,省立杭州蚕丝职业学校师生于11月15日转移到临安徐家坞友谊蚕种场,临时上课20天。12月4日,经过桐庐、建德到寿昌紫竹庵上课,12月29日,再经兰溪到达龙游溪口镇,借溪口中心小学为校舍。1938年初,校长陈石民去金华(当时省政府临时所在地)开会返回溪口,传达宣布学校解散(只留四人成立留守处,其余师生均遣散)。老教师刘启周激于义愤,提出坚决不散伙,使师生很受感动。1月17日,教师余伯成率学生王文成等19人碧湖战时青年训练团。学校成立留守处。1938年11月8日,留守处辗转到达新昌,拟在该县鼓山蚕种场筹备复课,但国民党军队占用该场用房,又于1939年2月16日迁至鄞县显净寺复课。原有师生陆续到达,并招收新生一个班,在校生共200余人。1939年冬,陈石民校长辞职,由教员缪祖同(原蚕校毕业生,后日本东京高等蚕丝学校制丝本科毕业)接任校长。1941年,日寇窜犯浙东,甘霖镇亦为铁蹄所至,学校于4月23日暂避新昌西坑(陈石民老家),借陈氏宗祠上课。月余敌退,于6月11日迁回显净寺上课。翌年,日寇侵占鄞县,甘霖镇驻有日军,显净寺仅距甘霖3华里,于是学校又动迁到新昌东旺,11月15日到鄞县朱家继续上课,但时受日寇窜犯威胁,影响教学,乃派员赴晋云壶镇觅定黄迎祥赵氏宗祠为校舍,于1943年3月15日正式开课后,因学生数多,黄迎祥房屋不敷,另觅离黄迎祥二里的汪姓宗祠,又不敷,另觅汪姓五里的前路应氏宗祠为校舍上课,直到抗日战争胜利。

八年抗战,蚕丝学校由浙西、浙东辗转到浙南,易地十处,经历艰辛,同仇敌忾。1939年,袁之平、施益花等学生参加新四军,赴抗日前线。当时奔赴延安的有后来成为著名战地摄影家的高帆等在校的师生,在山区僻壤一面进行抗日宣传活动,一面仍坚持上课,继续蚕学院的校风,服务于社会,为附近农村推广蚕桑改良事业,短期培训初级技术人员。教师刘坚拒绝当日军翻译,以变卖衣物养家糊口,被师生赞为“威武不屈,富贵不淫,贫贱不移”的“三不老师”。陈石民保全民族气节,决不当汉奸,调虎离山,智退日寇保西坑,等等。在校史上留下了一首首正气歌。

1945年8月,抗日战争胜利。是年12月2日,全校师生取到金

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

华、兰溪,水路回杭州。由于老和山下的原校址已被炸成一片废墟,因而暂在黄龙洞及附近的护国寺复课。同时在古荡原校址复建。1946年、秋两季继续招收新生。到1946年底,在校生有8个班208人。1948年1月搬入杭州古荡老和山下新建校舍,并分为蚕、丝两科,这年秋季开始分科招生。古荡新校舍,并分为蚕、丝两科,这年秋季开始分科招生。古荡新校舍计蚕室兼教室1幢,师生宿舍3幢,食堂兼礼堂1幢,还有实验室,贮桑室等。自清末创办桑学馆至1948年,学校共培养蚕丝专业技术人员1400余人,为我国的蚕丝业做出了贡献。

浙江制丝技术学校和杭州工业学校时期



1949年5月3日,杭州解放了,浙江省立杭州蚕丝职业学校也进入了新的发展时期。杭州解放不久,省军管会派军代表陈章耀(女)到校接管,蚕丝学校进行了整顿和改革。调整了学校行政领导机构,成立了浙江省立杭州蚕丝职业学校校务委员会,校务委员会主任仍由原校长缪祖同担任。同时,对课程体系进行了调整。废止公民课、军训课,取缔国民党的训导制度。增设政治常识课。原基础课和业务课基本沿用旧教材。教师开始有组织有领导地进行以《社为主的政治学习,学校经过初步整顿,出现了新的面貌。1950年春共设9个班,学生187人,教工37人。6月,陈章耀调离。这年9月,为加强学生生产实习,接触实际,经领导批准,将坐落在萧山坎山镇的华光丝厂划为学校的附属工厂(厂长由缪祖同兼,副厂长戚隆乾。1951年有陈钟兼任厂长),并在坎山设立学校分部,分部主任由校教导主任陈钟兼。1952年2月,按照国家政务院将学校归口管理的指示,杭州蚕丝学校一分为二,制丝部分成立浙江制丝技术学校,由校务委员会主任委员陈钟负责筹备,由轻工业厅主管。蚕桑部分与湖州高级蚕桑学校合并,成立浙江蚕桑技术学校,由浙江省农业厅主管。同年9月,浙江工业干部学校纺织科并入浙江制丝技术学校。校名改为浙江省杭州纺织工业学校。校址设在杭州市祥符校。1953年1月,政务院文化教育委员会召开各大区文委主任会议。会议确定1953年文教工作的方针是:“整顿巩固,重点开展,提高质量,稳定脚步”。学校认真贯彻文教工作方针,在整顿、提高上下功夫。调整教学计划,改变师生负担过重,体质下降的状况,做到“学少,学好”。1953年夏,浙江工人技术学校并入杭州纺织工业学校。校名改为杭州工业学校,设纺织,制丝等专业,在文一路打索桥建新校址。1954年,随着全国院系调整,杭州工业学校又恢复设置丝绸科,并到苏州的制丝专业重新回到杭州工业学校丝绸科。从1952年至1957年,学校几经迁并,体制不稳定,对培养丝绸专业人才有一定影响。当时,浙江经过三年恢复时期后开始执行第一个五年计划,国民经济稳步上升,其中丝绸工业产值1957年为1949年的338.18%,发展很快。而同一时期培养、输送的丝绸专业毕业生总共不到200人。显然,丝绸教育与丝绸工业生产的发展不相适应。

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

浙江纺织专科学校和浙江丝绸工学院时期



为了使丝绸教育适应丝绸工业发展的要求,1958 年 7 月在杭州工业学校的基础上成立了浙江纺织专科学校。校址在杭州市文二路。学制初为五年一贯制专科。当时设制丝、丝织、棉纺、棉质、纺织机械等专业。1959 年制丝、丝织两个专业开始招收四年制本科生。书记蒋华,校长由省轻工业厅长余明兼。1960 年 3 月浙江纺织专科学校与浙江大学的冶金系、土木系、地质系和浙江水利电力专科学校、浙江机械专科学校等效合并,成立杭州工学院。原纺织专科学校并入后成为纺织工程系,原纺专的五年一贯制专科生进行精简调整,保留四年制本科。此时,浙江省轻工业厅副厅长朱新予调任杭州工学院副院长兼纺织系主任。1961 年根据中央关于“调整、巩固、充实、提高”的八字方针,杭州工学院并入浙江大学,纺织工程系原定为浙江大学 16 系。不久省政府又决定单独成立浙江纺织专科学校,朱新予任校长,学制为四年制本科。1962 年改名为浙江丝绸专科学校。1963 年首届四年制本科生毕业。1964 年国务院批准定名为浙江丝绸工学院(国发【1964】375 号文)。

1966 年 6 月,“文革”开始,学校书记、校长遭批斗,被“靠边站”。1968 年 11 月,成立“浙江丝绸工学院革命委员会”,主任马心如。1969 年 12 月成立以工宣队教导员为组长的党的核心小组。由于“文革”影响,浙江省革委会于 1970 年决定,“浙江丝绸工学院下放给杭州市,改办专科学校,校址设在原杭州化工学校”(浙革(70)89 号文)。同年 8 月,杭州市委会决定将“浙江丝绸工学院改为杭州工业学校”(杭革(70)152 号文)。马心如任党委书记兼任革委会主任。1971 年,开始招收推荐入学的学生,分机械、电子、丝织、化工 4 专业。1973 年,继续招制丝、丝织 2 专业学生。1973 年 12 月 6 日浙江省委决定“将杭州工业学校划归省第一轻工业局领导”(省委[1973]235 号文)。同年 12 月 19 日浙江省委向国务院请示,恢复浙江丝绸工学院。1974 年恢复印染机械招生。丝织、制丝、印染、机械 4 专业招生 110 人。1975 年 8 月 27 日经国务院批准,教育部发文恢复浙江丝绸工学院(【75】教计字 152 号文)。1976 年恢复大学后,当年招制丝、丝织、印染、机械 4 专业学生 120 名。学制为五年。(未完待续)

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

急坏总统的裁缝

(文章出自《成功之路》,作者:彭龙富)

他出生在意大利中南部的一个小镇上,由于家境贫寒,为了补贴家用,本应在父母温暖怀抱撒娇的年纪的他却辍学学艺,因为身材瘦小,他选择了不太需体力的裁缝工作。

14岁那年,尽管他已经能独立制做西服了,可他的母亲却认为在意大利寻找生计很难,就让他只身一人前往美国曼哈顿投靠他的叔叔。凭着聪明和勤奋,他逐渐在美国立稳了脚跟。1964年,17岁的他投资125美元,开了自己的第一家裁剪店,专门给人做西服。慢慢地,他的生意越做越大,顾客也越来越多。

起初他主要帮人量身订制手工西装,随后专攻西装修改,不过他仍坚持手工剪裁,而不愿像其他师傅那样交给承包工厂代制。每做一套西服,他都要为顾客量身3次,总共要花上两个月的时间才能完成。除了衣料以外,曾经,他手工制做一套西装只收2000美元,根本就赚不了什么钱。虽然客户都是有钱人,但他并不借机捞钱,对客户绝对认真负责。

在他的裁缝店里,顾客往往挑剔得无以复加,可他总是笑脸相迎并有求必应。一次,一个顾客拿来修改的一件昂贵的手工西装,里衬的钉线和蜡笔痕迹仍清晰可见,来人说此衣服他很喜欢,但找遍华盛顿都一直没有找到合适的人加工,就在衣柜里闲置了5年。他忙乎了一个上午,终于让对方心满意足而去。他凭着一双巧手,在华盛顿闯出了名号,许多富豪刚买下名牌西装后,就送到他的店里,请他帮忙改得合身、舒适或笔挺些。他精湛的技艺受到一批政要的青睐,就连时任总统尼克松也找他做了几年的西服。后来的总统里根和布什父子也成了他的老顾客。

这位传奇的店老板就是华盛顿著名的西装修改师傅乔·苏洛,做了半个多世纪的裁缝。他的小店位于繁华的华盛顿19街上。

2007年12月2日,苏洛67岁,小布什出席他的生日宴会引起了媒体的关注。其实,4个月前,他宣布将于年底退休,不再当裁缝了。不料,这一消息急坏了华盛顿的很多权贵人士,就连布什总统也不例外。布什得到这一消息后,立即盛情邀请苏洛全家到白宫一游,并劝说他不要退休。苏洛对布什说:"总统先生,我们整个家族人很多喔!"布什幽默地答道:"没关系,白宫很大的!"最后,苏洛实在拗不过众人的劝说攻势,最终勉强同意改成半退休。

随着时代变迁,传统手工师傅逐渐被机器所取代,记者的提问似乎有意戳到了他的伤口,矮小而充满自信的苏洛对这一行的未来却并不悲观,他说:"无论到了哪个年代,人们永远都需要最好的师傅。"

穷其一生的精力把一件事做到极致直至成为艺术,终究是不会被时代所淘汰的。



PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

如何唤醒中国老百姓的购买力?

在美国，消费占 GDP 的比重最高的时候是 72%，而现在是 70%；而在我国消费占 GDP 的比例是 30%至 37%,也就是说是美国的一半左右,美国可能是消费过度了，但对我国来说则是消费不足。要使国际经济更加平衡,就要进行更加有意义的经济改革,使国内的这些储蓄进一步用到国内的消费当中去。(4 月 27 日《人民日报海外版》)

我国虽然是世界最大的市场,但是,老百姓购买力并没有得到应有的提振。老百姓不愿掏钱,不肯花钱——几十年来,“消费”这台中国经济的发动机始终怠速。摆在我们面前的事实是:如今我国“出口”这台机器的马力也不再强劲,只靠增加“投资”超负荷运转,能驱动我国经济这趟高速列车吗?

这种担心道出了我国经济结构不合理的事实。2008 年,消费在我国 GDP 的比重低于 40%，而世界其他主要经济体中,这个数字都大于 50%。欧洲是 58%，日本是 55%,美国高达 72%。过低的国内消费使得我国经济过度依赖国外消费市场。然而,金融危机席卷美、日、欧之后,随之而来的是国际市场的疲软。

在出口贸易受阻,投资效果一时难以显现的情况下，拉动内需,就成为一条重要路径。然而,促进消费、扩大内需却与老百姓不愿掏钱、不肯花钱形成了一对矛盾。现在，由于我国社会保障体系缺位,老百姓不得不捂紧拮据的钱袋:一是大多数老百姓被排除在社会保障制度之外，或者社保水平很低。为养老而储蓄,是老百姓继“养儿防老”之后的第二个重要养老方案。二是昂贵的教育收费让老百姓必须增加储蓄以备子女就读所需。

这些因素导致我国居民储蓄额高居不下，现已达到惊人的 18 万亿元左右。而老百姓的这种“防御性”储蓄,很容易套牢他们未来一二十年的购买力。然而,要使他们“解套”,并不是一件容易的事。因为要让他们放心地把钱从银行里取出来消费,势必要改变我国社会目前的利益格局——首先是分配格局。

一个国家经济活动的最终目的是让其国民消费,从而提高国民的生活质量和幸福指数。因此,我国要保持经济稳定增长,刺激国民消费已是当务之急。目前,政府推出了一项金额达人民币 4 万亿元的一揽子经济刺激计划,用于政府和民间领域的公共工程和社会项目支出。在普遍信心不足的情形下,庞大的投资计划对前景不明的我国经济是一支强心针。

但是，一些经济学家认为,目前的计划似乎过于倚重投资,而忽略了能够长久拉动我国经济的因素。显然,政府所习惯的分配方式是，先将财富汇聚至国家的大口袋,再通过各种财政补贴的方式将其分配下去,比如:进行某种投资,或者帮助一些陷入危机的国有企业渡过难关。

这对唤醒老百姓的购买力是不利的。必须看到,只要老百姓的社会保障得到改善,才可能唤醒他们的购买动力。换言之,政府只有“还利于民”才能突破内需不足瓶颈。有专家建议,要实现这一目标,就必须根本扭转劳动者收入在国民经济份额持续下降的趋势,采取实实在在的“富民”政策。

好消息是，政府正在不断尝试,在国务院出台刺激经济拉动内需的“国十条”之后,有消息称,财政部和国税总局已经将起草的有关上调个人所得税免征额的方案上报国务院。如果上述这些政策都能付诸实施,那么对于唤醒老百姓的购买力，无疑将起到重要作用,同时也将成为我国经济继续快速增长的又一台发动机。这与美国人在 20 世纪上半叶向世界一流国家迈进过程中,曾经走过的一些道路有某种相似。

邱　林

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

申报魂



作者:庞荣棣

(接上期)

4.幸运辛亥年

史量才结婚7年后,他的妻子庞明德怀孕了,1911年4月23日,生下一个漂亮的大胖儿子。中年得子,史量才的欣喜之情不亚于他老父当年得子的大喜。同年,他又得佳人沈秋水,可谓双喜临门。

沈秋水原名沈慧芝,与大姐灵芝、二姐采芝,并称四马路青楼上三朵花。三人中,数慧芝最聪明伶俐,琴技棋艺高超,堪称色艺双佳。她身世曲折,曾被初遇恩客丹徒人陶保骏相中,并许下诺言:等北上军事行动结束后,就来重金赎娶。陶走后,慧芝又遇泗泾人钱有石和他的同乡史量才,钱家有良田三千,米店若干家,他十分迷恋慧芝,也许下重金赎娶的诺言。可是,当时慧芝既不爱权也不爱财,偏偏对棋盘对手、琴上知音的史量才心生爱意,只是一直没有表白。一日,来了一京城贝勒,也对慧芝这样的江南艺妓一见钟情,就把她赎走了。谁知,贝勒不久得病身亡,慧芝忍受不了王府福晋、格格们的指责、辱骂,在一个月黑风高的夜晚逃离了京城,回到四马路迎春坊。不久,陶保骏北伐回来,应上海都督陈其美之邀,他不知是计,便前去赴宴,行前将带来的巨额军饷叫慧芝收藏,不料,他的马车刚驶入上海都督府的小东门海防厅大院,就遭到枪击,人被当场击毙。慧芝得此噩耗,惊恐不已。一日,史量才前往她这里,慧芝便将陶如何托藏巨款军饷一事全盘托出,史量才对慧芝说:"若有人来问,你就把钱交出去,没人问,你就不要声张。放心好了,我会保护你的安全。"就这样,慧芝连同巨款均委身于史量才。史量才纳娶慧芝后,给她易名沈秋水,租赁打铁浜的房子另住。后来,沈秋水入住史府,称为太太,主持家政,出面应酬一切;原配夫人庞明德被称为南京太太。儿子史詠庚呼生母庞明德为好妈,喊沈秋水为亲妈。一家人和睦相处,从未发生过口角摩擦。真是好运来了挡不住,史量才可谓人财两旺,福星高照,令人艳羡。但古话说:"福兮祸所伏。"有人因他的这等大福妒火中烧,从而埋下祸根。

5.交官运

辛亥革命一声枪响,全国各省揭竿响应,纷纷举起独立大旗。在沪立宪派看清了,要清廷真立宪就如缘木求鱼,便迅速转向革命派,参加上海与江苏独立运动的策划与准备工作。在张謇的倡议下,江浙沪三地联合各省都督召集会议,为组织中央政府人选,共商国是。但是,溥仪皇帝才5岁,便由张謇率两名得意门生雷继兴、杨廷栋赴苏州撰写《清帝退位诏书》。作为宪政研究会主要成员的史量才奉命在苏杭沪等地风尘仆仆地奔走、联络,可谓革命运动中的马前卒。在攻打制造局时,史量才还将他的上海女子蚕桑学校借给陈其美用作勘察据点。上海光复后,史量才被委任为上海海关清理处长、松江盐政局长之职。这两个官职都是肥缺,尤其是松江盐政局长相当于清廷松江盐运副使,属四品官衔。史量才遂将上海女子蚕桑学校转为公立,此校旋迁苏州浒墅关,定名江苏省立女子蚕桑学校(今并入江苏大学)。经历了政治、经济、教育等运动的史量才并不适应官场生涯,特别是在海关检查清理纷乱如麻的工作中,少不了有营私舞弊、贪赃枉法等现象,也有借贷双方欠款赖账等事端发生。每遇此事,他都会火冒三丈,拍着桌子,说一番嫉恶如仇的话,以致得罪了不少人。尤其是爱立斯写字间总翻译英籍律师冯柄南、商界闻人虞洽卿,对他的所作所为常常怀恨在心。更没想到的是,日后这两个人都成了史量才的另一个对头席子佩的得力帮手,他们联手设下陷阱,让史量才无法逃脱。

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

史量才的性格、志趣不在官场,他喜欢通过做实事,来施展才能和报负。故而,他毅然决然放弃海关清理处长、松江盐政局长两大肥缺之职,去办报纸。他要用报纸披露黑暗,伸张正义,记录历史。可是晚年,尤其是1932年一二八后,他又交上了官运。由于朝野交相推重,在抗日御侮时期,史量才被公推为上海市民地方维持会会长、上海市地方协会会长、东北难民救济协会会长、战后善后工作委员会副会长、国难会委员、农村复兴委员会委员、国营招商局理事、实业部温溪造纸厂筹委会副主任、航空协会常务理事、新中国建设学会理事、中山文化教育馆常务理事等。"凡经济、文化、慈善各公团职务,苟被推选,绝不言辞",唯上海市临时参议会议长之职,史量才因耻于敷衍,常推说生病,不去开会,抱并不积极态度对待。

二. 报业生涯

(一)走进中国的报街

中国的报纸发展迟缓,1861年起,才有了第一张中文报《上海新报》,直到1872年《申报》问世,在当年打败了最早并创办十年的《上海新报》,独霸上海滩。随着商业发达、政坛变革,报纸越来越被人们需要。自20世纪开始,报纸的出版发行就逐步形成气候,清末民初便迎来了报业的一个黄金时代。

中国的报业重镇在上海,上海是商业发达也是报业发展速度最快的城市,横穿大、二、三、四马路的山东路中间一段不过200米的望平街,就成了万众瞩目的新闻消息吞吐站、集散地,各家规模大小不等的报馆在此走马灯般轮流转换。它是我国报纸蹒跚学步的根据地,更是欧美"新闻自由"、"独立自主"主张的传播场所;它曾经是人们打听消息、争购报纸最拥挤不堪的小街,也是报人们引以为荣的世界三大名街(美国金融中心华尔街、英国政治中心唐宁街、中国报业中心望平街)之一,后来,人们将世界上最早拥有报纸的英国报街舰队街与望平街并称齐名,这里的报人们为自己是举世闻名的望平街上一员感到无比骄傲。为了这份光荣和骄傲,这里演绎过多少可歌可泣、惊天动地的故事啊!这里有缠绵悱恻的风花雪月、鸳鸯蝴蝶;有文风犀利的投枪匕首、重磅炸弹;有鞠躬尽瘁、死而后已的做报生意者;有出卖灵魂、屈膝变节的"臣记者",更有叱咤风云、高风亮节的新闻家;这里是"言论自由"钳制者与抵制者战争频发的阵地,也是办报人与读者沟通、洽谈的集聚地。这里的宗旨是"监督政府,启迪民智",这里对当局、对民众而言,可谓是"喉舌"重地。

上海的报馆几乎都设在租界,并且要"挂羊头卖狗肉"——挂洋商招牌,以得到租界、洋人的庇护,才胆敢冒大不韪,尽报人之天职;又因为不少报纸由洋人开办,就有了流派。例如:《申报》似英派,颇有伦敦《泰晤士报》气派;《新闻报》似美派;《时报》似意大利派,其《图画时报》已成周刊之王;《时事新报》、北京《晨报》似德派;《晶报》似法派,其特点长于以少胜多,用兵不在多而在精。

这里的报街四大金刚各得风水轮流转:前期有史量才、汪汉溪、狄平子、席子佩。1921年,某记者有文将四大金刚作了比较,年龄:汪最长,史最小;躯干:汪最肥,席次之,史短小精悍,既瘦又黑;须:汪有,余皆无;衣:史最漂亮,席长袍大褂,汪长袍大褂最老实,狄名士派头不修饰;汽车:史最先坐,席次之,狄亦将坐,汪包车一部,连马车都不坐;姨太太:都有之;眼镜:都不戴。新四大金刚有:汪伯奇、张竹平、沈能毅、余大雄。江山代有才人出,后起之秀不断出现。四小(小报)金刚有:余大雄、吴微雨、冯梦云、平襟亚,在此后则有俞逸芬、黄传陶、沈秋雁、陈听潮,且拟刘云舫、陈蝶衣为哼哈二将。

报纸权威操纵办报手者固半,操纵报贩手者亦半。凡新报馆必备酒食供报贩大嚼或折席酬金若干,其权威直超办报者,故亦有四大金刚,继徐阿七等后起者有蒋纯清、姜冬狗、王春山、丁福祥。报贩们常常会为一己利益互相打斗,北伐军抵沪后也为共同利益进行革新,谋彻底改善利益操纵在少数人之手的局面,"打倒报贩头目……"一唱百和,蒋姜王丁或翻上屋顶逃遁,或躲之不及被拘押。

自埋葬封建王朝的辛亥革命

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

到民国初年,政局动荡激烈,天下不安,党派林立、政争纷纭,各种报纸层出不穷。袁世凯窃取了大总统宝座,还要做皇帝,对报人恩威并用。民众心目中的民主、共和竟然是更为黑暗的北洋军阀政权,民国竟然是"国将不国"!袁世凯的我行我素,使人心不服,天下大乱。因孙中山于1913年颁布的《临时约法》中有一条规定:"人民有言论、著作、刊行及集会结社之自由。"于是,新出刊的报纸更是络绎不绝,以致又短又窄的望平街已经容纳不了那么多大小不同的报馆了,在周边新开的、北方南下的报馆也加盟进来,于是,望平街因而成了广义上的报馆街了。有游戏娱乐报;有消闲报、晚报、外报;有讥讽时政、为民请命的反清反帝的革命报;有火药味浓重充满杀气的党派报;有先行先觉的白话报、女报,总之,无情揭露当局腐朽、黑暗的各类报纸一时风起云涌、蔚为大观。

(二)在时报馆

1904年6月12日,在上海望平街、四马路口,保皇党机关报《时报》创刊了。

馆主狄平子,江苏溧阳人,名葆贤,字楚青。他有多个笔名,如:平等阁主、雅、慈石、平清居士、六根清净人、无依,等等,最为人熟知的是狄平子三字。他英俊潇洒、风流倜傥,是位世家子、名士,同时也是举人、党人、才人、报人、佛门人……公车上书时,他名列其中;因参加唐才常的"勤王讨贼"运动失败,他潜逃日本,放弃武力运动,后受康有为、梁启超之托,携保皇党费七万金从日本回国,致力于办报。

狄平子为人热情好客,交游甚广,时报馆门庭若市、宾朋满座,难免影响工作,有事甚至使刚获得的独家新闻却被他报占了先。为此,狄平子在报馆二楼,特地辟了一间休息娱乐场所,名息楼,专供员工、宾客休息、娱乐、神聊海侃。络绎不绝的宾客们,在此纵论天下大事、指陈时弊,声震屋瓦。每日必到的常客有史量才,在息楼接触了众多留洋归来富有新思想、新观念的文化人,也使他办学师资有了高水平、低薪金(编辑们半义务)的强有力保障。成立的江苏教务总会,更使他有机会积累与众校长、宾客交流的经验。息楼同时给了他了解报纸、熟悉报纸的机会。1908年,他兼任了《时报》的主笔,对于办报的一切关键门路都了然于胸。可以说,息楼是他和众宾客参加各项运动的发起地,也是他步入报业生涯的起始地。

狄平子是强将手下无弱兵,他选聘的编辑皆为一时俊秀。他聘请留日回国的雷继兴、陈景韩和包天笑三人为编辑。包天笑,苏州人,赴山东青州府中学堂办学教书,因业余投稿,文采出众,被狄平子发现,于1906年邀聘来任《时报》编辑。他自17岁开门授徒,十几年来由私塾教到新式学堂,实在厌倦了,来到时报馆,婉言谢绝所有的教书邀请,偏偏"第一个破我戒的,便是史量才……我起初拒绝他……但史量才百方劝驾,他说:'你整日埋头写个作,一星期来三天或两天,每星期担任五六个钟头的课,总可以抽出这功夫吧?……'他又说:'山东青州府蚕桑学堂中教员,都是我的老同学,我知道你在青州府办学堂,很为吃力,但那是上海的学堂非青州之比,尤其是女学堂,你不曾到女学堂来教过书,何妨来试试呢?……并且我们学校里,到四月就要养蚕了,蚕忙的时候,便不上课,现在到养蚕时节,至多只有两个月,那是很轻松的事,况且景韩、继兴,他们也来教过呢。'我为他说动了"。

雷继兴和陈景韩二人各有所长,雷继兴才华出众,口才尤其佳,是从政的人选;陈景韩则"脾气古怪而突兀",被人称为"冷血",他也不反感,索性用冷血、冷、不冷、陈冷作笔名。他的怪癖生发出一连串令人出乎意料又啼笑皆非的故事。关于他的趣闻轶事,包天笑在他的《钏影楼回忆录》里有详细记载:初见冷血,觉得他是动静二物。动者,指他出门踏着他的自由车往来如飞,身后尾随着他的狼狗,时报馆的人都叫他"冷血狗";静,是指他口叼烟斗,脚搁在桌上,作静默构思状,像福尔摩斯。他的"冷血狗",此时很温顺地趴在他身边;他办公室的书桌上常堆满乱七八糟的来稿、来信,一旦要清理,陈景韩则捧起来全部扔进纸篓不要了,并说"留此徒乱人意"。有一天,他无缘

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

无故地忽然失踪了,幸而狄平子接到来信,说他告假出游几天,也不说去处。过了几天,狄平子又接到来信,说他在东三省游白山黑水。一次,在息楼,林康侯与友人为了一块钱,你推我让着,恰巧冷血走来,接过钱掂了掂,就朝窗外扔去,说"没了最好,省的推来推去"。又一次,沪杭铁路通车,他与史量才等一行应邀到海宁观潮,因走到江岸边一段路,觉得热了,就把大衣脱下,挽在臂弯里。其中一友笑说:"既然累赘,弃之可也。"路边正坐着一个老乞丐,他就将大衣丢给了老乞丐,扬长而去。任谁也不会想到,半个世纪后,就在海宁观潮胜地公园,后人为纪念史量才遇难,将散落在其遇难地温家埠的碑迁运过来,重建"史量才纪念碑亭"。他给史量才的上海女子蚕桑学校以及别的女校学生上课,始终保持冰冷的表情,常常把女学生训得落泪。他对亲朋好友的婚丧喜庆概不致意,也不参加。后来,他续弦请客,座中无一女宾,新娘也未到场……他的怪癖,在常客眼里,就觉得"不谙世俗,好自立异,或者出于礼法之外"。

1913 年冬,海门东台青年戈公振来到了时报馆,他操着一口浓重的苏州话,狄平子将他安排在有正书局图画部当学徒,他勤勉好学,见狄平子书法自成一家,他自己也编写了一本供学生用的习字帖,竟风行一时。狄老板遂提拔他为出版部主任,不久,调到《时报》任校对、助理编辑,翌年升任编辑。1914 至 1915 年间,包天笑在编辑《妇女时报》时发现有个杨芬若女士常来稿,写的多诗词类,而笔记不似女性出手。不久,时报馆又来了一位风神俊逸、谈吐不俗的二十三四岁的年轻人,名毕倚虹,包天笑由此知道了名为杨女士的稿子原来是他所写。二人引为知己,相见恨晚。毕倚虹文章冷隽而深刻,包天笑因此向狄平子推荐,毕倚虹也成了《时报》编辑。他俩还起了小可、小生笔名,配合默契。戈公振和毕倚虹是截然不同的两个人,毕倚虹才思敏捷、一挥而就,但在私生活中却妻妾成群,还是青楼常客。墙壁上电话铃一响,准是他相好来的约会电。戈公振则爱情专一,培养妻子读大学,后来妻子移情别恋,离他而去,他抚育儿子,始终单身。尽管同人说他是老板的耳报神,给他起绰号"小耳朵",但他工作刻苦专心、兢兢业业。1920 年,他首创并编辑《图画时报》,在发刊词中表达其初衷:"世界愈进步,事愈繁颐,有非言语所能形容者,必藉图画以明之。"画报一经面世,就大受市民欢迎,为此,更得狄老板器重。狄老板"以奖学金助戈公振入青年会补习英文"。最后,升任他为总编辑。1927 年 1 月,他首次自费出国作环球考察,自此脱离《时报》。1927 年 11 月出版发行他的《中国报学史》,是我国第一部报学史专著。他 1928 年底回国,1929 年 1 月受史量才之聘,编辑《申报图画周刊》,深受读者喜爱,此刊被誉为"画报之王",不久,被各报仿效,以致竞争激烈。此外,《时报》还有林康侯、龚子英、沈叔逵等人。总之,狄平子麾下人才济济。

(未完待续)



PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

夏季健康的最佳搭配

*** 最佳调味品:食醋**

夏日出汗多,易疲劳、困倦,多吃醋能帮助消化吸收,促进食欲,解除疲劳,保持精力。

*** 最佳蔬菜:苦味菜**

苦瓜、莴笋、芹菜等苦味蔬菜中含有丰富的生物碱、维生素及矿物质,可退热除烦,提神健胃。

*** 最佳汤肴:番茄汤**

夏令多喝番茄汤能补足水分,且番茄红素有一定的抗前列腺癌和保护心脏的功效,最适合于男子。

*** 最佳肉食:鸭肉**

鸭属水禽,性寒凉,适合体内有热的人使用,如低烧、虚弱、食少、大便干燥和水肿等。

*** 最佳饮料:热茶**

茶叶富含钾元素,即解渴又解乏。热茶的降温能力大大超过冷饮制品,乃是消暑饮品中的佼佼者。



PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

详解“流感”

何为甲型流感?

流行性感冒简称流感,是最常见的传染病。流感病毒大致分A、B、C三种类型。其中,A型(即甲型)攻击力最强,也最常见。

甲型流感病毒又根据表面密布的两种蛋白质——血细胞凝集素(H)和神经氨酸酶(N)的不同分为不同的亚型。迄今,科研人员已经发现,H有16种,N有9种。二者组合不同,病毒的毒性和传播速度也不相同。

种类多样的甲型流感病毒可以从野生动物传给家畜家禽等,在鸡、鸭、猪等身上广泛传播。通常,人们把多在猪群中发病的流感称作猪流感,多在禽类中发病的称作禽流感,而人类常患的季节性流感称作人流感。

不同的流感病毒在不同的生物体内发作造成的后果也各有不同,另外有的亚型病毒可同时感染不同的生物体。比如,猪流感最常见的是H1N1亚型,但人有时也会感染H1N1亚型,严重的还会出现肺炎,甚至死亡。H5N1亚型流感病毒主要传染鸡等禽类,被称作禽流感,但这种病毒几年前肆虐全球多个国家,并且由染病的鸡等禽类传染到人,到目前已累计造成250多人死亡。

此次在墨西哥和美国等国肆虐的流感病毒是甲型H1N1流感病毒,但目前还没有证据证明人是从猪身上感染这一病毒的,各国报告的病例均为人际间感染。另外病毒分析也表明,这种病毒实际上集合了禽流感病毒、人流感病毒、猪流感病毒的基因片段。因此,目前世界卫生组织等权威机构认为,这是一种新型的变异了的H1N1亚型流感病毒,不应笼统地称作猪流感病毒。

如何保护自己远离甲型流感?

针对当前甲型H1N1流感(此前称为“猪流感”)在多个国家不断蔓延的趋势,世卫组织在其网站上最新公布了公众防范甲型H1N1流感注意事项。

一、如何保护自己远离甲型H1N1流感?

1、对于那些表现出身体不适、出现发烧和咳嗽症状的人,要避免与其密切接触;

2、勤洗手,要使用香皂彻底洗净双手;

3、保持良好的健康习惯,包括睡眠充足、吃有营养的食物、多锻炼身体。

二、家中有人出现流感症状,应如何照料?

1、将病人与家中其他人隔离开来,至少保持1米距离;

2、照料病人时应用口罩等遮盖物遮掩住嘴和鼻子;

3、不管是从商店购买还是家中自制的遮盖物,都应在每次使用后丢弃或用适当方法彻底清洁;

4、每次与病人接触后,都应该用肥皂彻底洗净双手;病人所居住的空间应保持空气流通,经常打开门窗保持通风;

5、如果你所在的国家已经出现甲型H1N1流感病例,应按照国家或地方卫生部门的要求处理表现出流感症状的家人。

三、如果感觉自己感染了流感,应该怎么办?

1、如果感觉不适,出现高烧、

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

咳嗽或喉咙痛，应该待在家中,不要去上班、上学或者去其他人员密集的地方;

2、多休息,喝大量的水;

3、咳嗽或打喷嚏时,用一次性纸巾遮掩住嘴和鼻子,用完后的纸巾应处理妥当;

4、勤洗手,每次洗手都应用肥皂彻底清洗,尤其咳嗽或打喷嚏后更应如此;

5、将自己的症状告诉家人和朋友,并尽量避免与他人接触。

四、如果自己认为需要医学治疗,应该怎么办?

1、去医疗机构之前,应该首先与医护人员进行联系,报告自己的症状,解释为何会认为自己感染了甲型 H1N1 流感,例如自己最近去过暴发这种流感的某个国家,然后听从医护人员的建议;

2、如果没法提前与医护人员联系，那么当抵达医院寻求诊断时,一定尽快把怀疑自己感染甲型 H1N1 流感的想法告知医生;

3、去医院途中,用口罩或其他东西遮盖住嘴和鼻子。

（摘自新华网）



PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn