

浙江理工大学 120 周年校庆公告 (第二号)

亲爱的校友：

西子湖畔，蚕学开先河；钱塘江滨，浙理迎华诞。值此办学 120 周年大庆之际，我们谨代表学校，向海内外广大校友致以诚挚的问候和美好的祝愿！

120 年前，林启在西湖金沙港创办蚕学馆，培养新式人才，革新蚕丝技术，探索实业救国，奠定了求是务实、振兴民族产业的办学理念。后易名为高等蚕桑学堂、浙江丝绸工学院、浙江工程学院等，皆不忘初心，秉承求是笃实之校风，放眼世界，服务实业，为中国丝绸业的繁荣和发展作出了重大贡献。今天，浙江理工大学以“厚德致远，博学敦行”为校训，遵循蚕学馆之路，砥砺前行，谱写求是务实、育人兴业的新篇章。

百年学府，星光熠熠。从蚕学馆到浙江理工大学的跨世纪长卷中，定格了一代又一代校友求真笃实、治学报国的璀璨群像，有蚕学馆先贤，有“浙丝院”俊杰，有“浙理工”新锐。每一位校友都是蚕学馆血脉，都拥有求实魂、强国梦，都有一个共同的名字：“浙理人”。每一位校友都是母校最宝贵的财富：母校栉风沐雨，薪火相传，点点滴滴都有校友们的无私奉献。

当前，“一带一路”建设顺利推进，开启了构建人类共同体的宏大愿景，唤醒了丝绸文化固有的荣耀。浙江理工大学获得新机遇，也被赋予历史新使命：弘扬丝绸文化，实现民族复兴，促进人类进步。这是全体“浙理人”的骄傲。我们真诚祈望每位“浙理人”，从“浙理”启航，回“浙理”徜徉，为“浙理”争光。

双甲华诞聚浙理，百廿征程话金沙。学校定于 2017 年 10 月 28 日举行校庆典礼。校庆活动以“丝路双甲子，浙理再出发”为主题，以“学术、文化、校友”为主线，回顾三个世纪的办学历史，弘扬求是务实的蚕学精神。我们真诚地邀请各位校友届时光临，全体校友可通过网站和微信预约返校，共襄盛举。让我们一起追寻“浙理”足迹，缅怀“浙理”岁月，展望“浙理”梦想，同庆母校华诞，共创美好未来！

浙江理工大学办学 120 周年校庆筹备委员会

2017 年 8 月 28 日



校友

浙江理工大学
ZHEJIANG SCI-TECH UNIVERSITY

2017年第2期

总第三十五期

(2017年10月)

LG—09—11(N)

编委会

顾问：周文龙
终审：高丽静
主编：谭立章
执行主编：陈蔚 王璐娟
编辑：吴志炜 王雨
张子涵

编辑部地址：杭州下沙二号大街928号

浙江理工大学校友工作办公室

投稿邮箱：xyb@zstu.edu.cn

联系电话：0571—86843270

目录

CONTENTS

卷首语

浙江理工大学120周年校庆公告(第二号)

聚焦浙理

- 我校2017时装周系列活动圆满落幕 首次启用网络全球直播04
- 扬青春风采 秀国际时尚——国际教育学院举行服装与服饰设计毕业作品汇演07
- 我校120周年校庆主题口号、标识正式发布09
- 苏里南大学孔子学院举行开班仪式10
- 我校插画系毕业生作品成中乌建交25周年官方指定礼品11
- 历史上的浙理——1999年5月18日浙江丝绸工学院更名大会隆重举行12
- 历史上的浙理——2004年5月20日浙江工程学院更名大会隆重举行14
- 浙江理工大学丝绸博物馆全面开工建设15
- 德国前总统武尔夫访问我校并作主旨演讲“聚元基金”启动仪式及《与领袖同行》一书首发式举行17
- 暑期社会实践：追寻校史·走访校友·宣传母校19
- 我校成功入选浙江省重点建设高校21
- 《中国教育报》头版报道我校办学百廿载服务丝绸行业事迹22
- 《光明日报》整版报道我校百廿办学铸建特色鲜明高水平大学事迹24

部分校友会风采

.....29

校友心声

- 何恩佳校友在浙江理工大学2017届本科生毕业典礼上的讲话32
- 于天竹校友在浙江理工大学2017级本科生开学典礼上的讲话34



忆大学——1978 级电子自动化张向春.....	36
丝院故事——1984 丝织周伟强.....	37
南歌子·贺理工一百二十周年校庆——2007 级包装工程季康乐.....	39
班歌——机械 77（2）班.....	40

部分捐赠图片新闻	41
-----------------------	----

校友访谈录（连载）

路漫漫兮其修远行——访校友宁波大学校长沈满洪.....	43
坚定本心成就凯联“王国”——访 1978 级校友胡庆钢.....	46
不知不觉把民族责任担在肩上——访 1980 级校友谢锋.....	48
匠心独造，为校争光——访 1983 级校友曹汝星.....	50
善意驻在大洋彼岸，信息穿越万水千山——访 1984 级校友钟重宇.....	52
专注执着，从一而终——访 1998 级校友刘百东.....	53
以世为镜，反躬自省——访 1999 级校友徐登朝.....	55
律政精英，坚守初心——访 2001 级校友陈金峰.....	57
书时代新篇章，悦拓时代垦荒——访 2001 级校友项书悦.....	59
幸得栽培，回馈社会——访 2001 级校友饶玲.....	61
绚烂之极，归于平淡——访 2006 级校友赵军.....	63
一纸地图，抒吾心志——访 2007 级校友徐琦.....	65
目标坚定，实干创业——访 2009 级校友陶弘璟.....	67
自强不息，诠释理工精神——访 2012 级校友湛周莉.....	69

校园回忆	71
-------------------	----

浙理地图	74
-------------------	----

我校 2017 时装周系列活动圆满落幕 首次启用网络全球直播



● 服装与服饰设计专业毕业汇演

在我校 120 周年校庆来临之际，2017 时装周系列活动于 5 月 4 日至 5 月 8 日在杭州经纬国际创意园举办。本届时装周由中国服装设计师协会、浙江省时尚产业联合会、浙江省高等学校纺织类本科教学委员会及我校主办，我校服装学院承办。期间，校长陈文兴，校党委副书记周文龙，副校长郜正荣，纪委书记孙旭东，党委委员、宣传部长杜兰晓亲临现场指导并观看了毕业汇演。

5 月 6 日晚，2017 届服装与服饰设计专业毕

业汇演以“被放大的好奇心”为主题，作品展现了 95 后的新生代个性的张扬和天马行空的创造力。他们用自己的作品诠释了自己对于时尚和世界的理解。而在 5 月 8 日晚举行的时装表演艺术和人物形象设计的毕业汇演上，毕业生以“全能 > 瞬间”为主题，作品表现出青年设计师们充满阳光却满怀疑惑的心灵状态。表演者根据服饰和妆容的特点，加入自己的思考和理解，向观众演绎了一套套充满奇幻、穿越古今的时尚作品。5 月 7 日为国际教育学



● 服装与服饰设计专业毕业汇演



● 人物形象设计专业毕业汇演

院服装与服饰设计（中美合作项目）毕业作品汇演。

本届时装周在5月4日至5月8日之间还举办了首届“红袖杯”全国大学生时尚买手大赛，大赛得到浙江红袖实业股份有限公司特别赞助，同时宁波博洋服饰集团、华鼎菲尼迪国际时装零售有限公司和杭州意法服装城给予大赛大力支持及货品采购环节大力协助。来自北京服装学院、武汉纺织大学、温州大学、嘉兴学院、浙江理工大学等多家院校的学生团队参与了此次大赛。大赛的举办旨在锻炼学生独立思考能力、创新创意能力、团队协作能力及商业意识等综合素质，同时也让企业从各环节中观察新生代消费群体的不一样的思维、消费习惯以及对时尚的态度。

时装周上还首次搭建了服装企业、人才推送及兄弟院校交流互通大平台，旨在让企业多角度了解我校服装设计教育特色、教学成果及国际交流成果，帮助学生全面了解行业发展趋势及人才需求，向行业全面展示本专业的教学思维及成果，全面搭建教育与行业快速对接的大通道。不仅提供给学生和企业面对面交流的契机，同时企业也能在毕业走秀中直观的看到毕业生的作品，寻找他们心目中的好苗子。据现场的负责老师介绍：“企业见面交流会的举办，有别于以往企业与学生对接的模糊性质，更注重双向了解、互动及选择的精准度。为了让企业更好地了解和选用新人，招聘形式不再是以一张扁平的纸质文件来纳新，见面会现场学生与企业代表进行面对面沟通，企业通过对学生的专业程度、兴趣爱好、逻辑思维等不同方面的交谈，可以更直观地把握学生的状态及学业特点；学生则在交流中，更深刻理解企业的具体需

求及职业规划，通过全方位交流达到精准招聘、精准定位。”

此次我校积极创新、精心策划，用最年轻、最酷炫的新媒体方式为全社会呈现了一个精彩的时装周。其中，我校联合腾讯网对时装周三场活动进行了全球现场直播，分别为服装学院服装与服饰设计专业服装艺术设计毕业汇演、服装表演 & 人物形象设计毕业汇演以及首届“红袖杯”全国大学生时尚买手大赛动态展示暨颁奖典礼，是我校首次面向全球的移动、实时、互动、高清视频直播的大型活动。三场直播活动覆盖全球各个国家和地区，在线总观看量超 50 万，直播页面总转发量近 2 万，引起网友线上的热烈互动与讨论，得到了社会高度的关注。同时，在学校官微推出的首届“红袖杯”全国大学生时尚买手大赛网络投票，活动有近八万人参与投票，阅读量已超 10 万。



● 首届全国大学生时尚买手大赛



● 企业人才交流会

扬青春风采 秀国际时尚

——国际教育学院举行服装与服饰设计毕业作品汇演



国际教育学院举行服装与服饰设计（中美合作项目）
毕业作品汇演

5月6日，学院在杭州下沙希尔顿逸林酒店举办T20会议专场毕业作品展。伴随着高雅的钢琴伴奏，模特们身着由学院服装与服饰设计专业毕业生及境外友好学校师生设计的服装作品，演绎了一场创意十足的沙龙时装秀，获得与会各国嘉宾一致好评，以这种特别的方式，为本次二十国集团智库会议创新研讨会画上圆满的句点。期间，校党委书记吴锋民、副校长郜正荣、陈文华等亲临现场指导并观看了毕业汇演。

5月7日，第二场T台秀在杭州经纬国际创意产业园举行。此次毕业秀的主题是“从零到永恒”（From Zero To Eternity），展示了60名毕业生共95套毕业作品，分为“都市”（Metropolis）、“起源”（Nascency）、“领土”（Territory）、“不朽”（Immortality）四个篇章，充分展现了当代青年设计师对时尚和设计的理解与态度，以他们的视角来阐述时尚的延续

与永恒。此次毕业汇演是中美服设专业毕业生对大学四年的回顾，更承载着他们对未来的希望。T台秀前，进行了毕业生作品展示和企业就业洽谈会。T台秀后，还进行了“ColorBox国际艺术教育创新基金”捐赠仪式，并举行了“ColorBox国际艺术教育”服装设计大赛的颁奖典礼，对获奖作品和优秀指导老师进行了颁奖。



● T20 专场



● T20 专场

在两天的服装秀中，来自韩国汉阳大学、澳大利亚 TAFE 和法国 ESMOD 的国际合作院校学生也展示了部分毕业作品，充分展现出国际教育学院跨文化学术交流所取得的成果和国际化办学水平。

服装专业是浙江理工大学最有特色、最具优势的专业之一，而国际教育学院有着国内服装教育界专业领先、教学特色鲜明、国际化程度高的服装设计专业，2000 年开始就与美国纽约州立大学时装技术学院（FIT）合作，以培养具有国际化视野、有创新创业能力的高素质服装人才为目标，教学中一贯坚持艺术设计与工程技术相结合、创意设计与产品设计相结合、学校教学与社会实践相结合、国内教学与国际合作教学相结合的人才培养模式和课程体系。本次毕业作品秀展示了该校将学生作品与市场更好地对接、满足社会需求、增添市场活力的创新成果。

据悉，浙江理工大学国际时尚文化节也同时拉开了序幕，主题是“新起点、新时尚、新世界”，旨在以国际时尚文化节为桥梁，促进中外师生的交流与融合，汇聚各方力量，引领时尚潮流，促进学校发展。在文化节近一个多月的时间内，学校将陆续推出系列时尚主题展、高端讲座、来华留学生国际文化周、国际时尚品牌发展国际会议等一系列的文化大餐。



● 金奖作品

我校 120 周年校庆主题口号、标识正式发布

5 月 11 日，我校正式发布 120 周年校庆主题口号、标识。

我校 120 周年校庆主题口号为“丝路双甲子 浙理再出发”。

从最初创办的“浙江蚕学馆”到如今的“浙江理工大学”，栉风沐雨，我校已跨越三个世纪。在 120 周年校庆到来之际，我校将回顾办学历史，总结办学经验，展示办学成就，扩大社会影响。以“学术、文化、校友”为主线，以“热烈、开放、大气、节俭”为原则，传承历史文脉，彰显时代精神，畅抒理工情怀，将 120 周年校庆办成一个校友聚会、师生聚力、“有温度、有厚度、有韵味、有记忆”的校庆。

120 年，又是一个新的起点，我校将进一步推动学校全面深化改革，激发办学活力；进一步提升学校办学水平和综合实力；进一步提高学校的贡献度和美誉度。未来，我校将昂首迈进，改革创新，锐意进取，再创辉煌！

我校 120 周年校庆标识征集及评选活动自 2017 年 3 月 15 日启动以来，受到了全校师生、广大校友和社会各界的高度关注和热情参与，学校先后共

收到标识设计方案八十余件。经过校庆办评议、专家评审及意见征求、网络投票、校长办公会研究审定，学校确定了 120 周年校庆标识。

我校 120 周年校庆标识是以交错有序、张弛有度的线条从 1897 年前后围绕到 2017 年所形成的 120 周年符号。以蚕丝的形状为线条，代表浙江理工大学最初创办的“浙江蚕学馆”以及从古至今的历史不断发展和一脉相承的延续，突显了学校文脉之源——蚕桑丝绸。

校庆标识整体简洁大方、具有较强的识别度和设计感，采用红色为主，代表积极、活力和喜庆，象征着学校 120 周年庆活动激情澎湃、欢天喜地。

我校 120 周年校庆标识设计者为吴前常、张翔宇。其中，吴前常为我校服装学院 2010 级校友，标志设计爱好者，多次荣获各类标志设计奖项。

据悉，我校 120 周年校庆标识将同时用于校庆系列文化宣传品的开发。



我校 120 周年校庆标识

苏里南大学孔子学院举行开班仪式



● 苏里南大学校长致辞



5月12日，我校苏里南大学孔子学院于当地时间举行了首个汉语班开班仪式。苏里南大学校长 Jack Menke、中国驻苏里南大使馆参赞蒋小燕、苏里南华人华侨总会会长张志和到场祝贺并致辞，苏里南华人艺术中心主任陈瑜、苏里南大学孔子学院理事会成员以及全体 83 名学员出席了仪式。

苏里南大学校长回顾了孔子学院从筹建到创办的过程，阐述了孔子学院在促进两国各领域交流中发挥的作用、学习汉语的重要性，鼓励学员们不怕困难、努力学习。蒋小燕参赞介绍了孔子学院的发展现状以及开设孔子学院的意义，希望学员们以学习汉语为契机，了解中国的语言文化、历史与现状，体会中国人民与苏里南人民的真诚友谊。张志和会

长用自己在苏里南生活数十年的亲身经历，介绍了中苏两国人民在语言文化方面的交流与融合，讲述了学习汉语在日常生活、经贸贸易中的实用价值，使学员们深受启发。在仪式上，汉语教师马自奋为学员们做了一场中华饺子文化的讲座，进一步激发了学员们的学习积极性。开班仪式后，嘉宾和学员们品尝了当地华人厨师现场烹制的水饺与煎饺。

此次汉语班的招生工作历时两周，得到苏里南社会各界的热烈响应。报名的学员除在校大学生外，还有来自政府机关和企事业单位的学习者，年龄跨度从 11 岁到 86 岁。首批学生将分为四个班，各班每周上课两次，每次两节课，共计 15 周。此次开班仪式标志着苏里南大学孔子学院的汉语教学正式启动。

我校插画系毕业生作品成中乌建交 25 周年官方指定礼品



丝巾赠送仪式

左一为乌克兰文化部部长

“一带一路”高峰论坛前夕，“一带一路”中乌文化交流周活动于乌克兰首都基辅的乌克兰宫盛大开幕。我校 2010 届插画系毕业生鲁奇舫和丝绸品牌代表企业合作的一组“丝路丝韵”主题艺术丝巾亮相开幕式现场。此作品与集国内一流书画大家的“丝路新象”艺术展同场展示，丝绸文化与书画艺术交相辉映，彰显中国文化。这组“丝路丝韵”主题艺术丝巾还作为本次交流周活动的官方指定礼品，赠送乌克兰国际友人，倍受赞赏。

为庆祝中乌两国建交 25 周年，推进“一带一路”人心相通、文化交流工程，为北京“一带一路”国际高峰论坛进行预热宣传，“一带一路”中乌文化交流周在两国大使馆的支持下隆重启动。交流周由丝绸之路城市联盟、中国中央美术学院、中央音乐学院、世界中医药学会联合会、乌克兰国立美术与

建筑学院、乌克兰华人华侨协会共同主办。乌克兰第一夫人波罗申科、首任总统克拉夫丘克、前总统尤先科、副总理兼地区发展部长祖布科、中国驻乌克兰特命全权大使杜伟，以及来自中乌两国社会各界代表 300 多人出席了开幕式活动。这是中乌建交 25 周年以来两国间最大规模的文化交流活动。

“丝路丝韵”主题艺术丝巾选取了博大精深的敦煌文化，从“鸡年献礼”思路入手，选取壁画中形态各异的五福鸡为创作元素，在中国传统文化中，鸡凤同源，寓意吉祥美好，是生命力、神力、保护力的象征，也是太阳神和光明的象征。

鲁奇舫在尊重敦煌壁画基础上进行颠覆性的元素重组，传统的飞天造型嵌入其中，西域的风情与中国传统纹样完美融合，在一方丝巾上体现了敦煌文化开放和包容的姿态，也是我们当下最需要的一种精神。

1999年5月18日， 浙江丝绸工学院更名大会隆重举行

2017年10月28日，我校即将迎来办学120周年庆典。在120年的风雨成长路中，我校有哪些辉煌荣耀，又有哪些历史时刻值得回味和珍藏？“历史上的浙理”，带你回味百廿浙理的历史故事。本期“历史上的浙理”，带你回顾浙江丝绸工学院更名浙江工程学院的那一天。

报纸原文如下：

5月18号下午3时，浙江省教委在我院大礼堂隆重举行“浙江丝绸工学院更名浙江工程学院”大会，掀开了我院办学史上新的一页。

浙江省副省长鲁松庭、浙江省政协副主席陈昭典、浙江省委教育工委书记、省教委主任侯靖方、浙江省教委副主任郑继伟、浙江省人大常委吴金水、中国丝绸工业总公司副经理樊迅、原纺织工业部丝绸局长吴裕贤、浙江大学副校长黄书孟、浙江工业大学党委书记王国榜、浙江中医学院党委书记张乃大、杭州师范学院党委书记饶曙光、共青团浙江省委副书记陈金彪、浙江省丝绸联合公司党委书记汪济方、杭州市科委主任高德仁以及我院领导出席了大会。浙江省计经委、浙江省人事厅、浙江省财政厅、浙江省委教育工委、浙江省科委和杭州市人事局等省市有关单位及兄弟院校的领导和应邀到会表示祝贺。我院的老领导、校友代表和近千名师生参加了更名大会。

会议由省教委副主任郑继伟主持，省委教育工委书记、省教委主任侯靖方宣读了国家教育部关于同意我院更名的文件，副省长鲁松庭向我院领导授予了浙江工程学院校牌。会上，省教育工委书记、省教委主任侯靖方致辞，代表省教育工委、省教委就我院更名表示热烈祝贺，并对我院今后的发展提



图为更名大会会场。

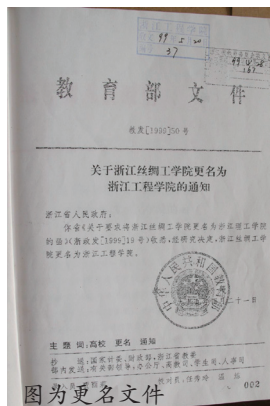
本报记者 摄

出了建设性的意见，祝愿浙江工程学院以崭新的面貌迈向新的世纪，再铸新的辉煌。会上，教职工代表陈建勇、学生代表石凌凌、校友代表董祖德先后发言。

更名大会之后，学院领导将浙江工程学院的校牌挂上了校门。

浙江工程学院时期（1999年—2004年）

1999年4月21日，教育部发文改校名为浙江工程学院（教发〔1999〕50号文）。5月18日，浙江省教委在学校大礼堂举行“浙江丝绸工学院更名浙江工程学院大会”。学校更名后，于8月调整校级领导班子，同年下半年进行新一轮校内管理体



制改革。这次管理体制改革，精简机构，合理定编，理顺关系，提高效率；进行院系调整，健全两级管理体制；调整校内经济分配政策，建立有效的激励机制；深化后勤改革，逐步实行后勤社会化。同年，经国务院学位委员会批准，成为同等学力在职人员硕士学位授予单位。

2000年起，创办国有民办教育，初名为艺术与科技学院，后改为科技与艺术学院。二级国有民办独立学院，招收民办本科生，招生规模迅速扩大。学校于2001年获工程硕士培养资格。2001年6月在浙江工程学院第一次党员代表大会上提出了高起点、超常规、跨越式、分阶段有重点、多学科协调发展的战略，提出了2010年前后的目标：通过十年左右时间，把学校建成一所以工为主，理、工、文（艺）、经、管、法等多学科协调发展，特色明显，部分学科居于国内一流水平的教学科研型大学，成为浙江省高新技术研究开发和高级专门人才培养的重要基地。

学校抓住机遇加快发展，至2003年，学校已形成研究生教育、本科教育和成人教育等多层次以及公办教育、民办教育、国际合作教育等多形式的办学格局。下设材料与纺织学院、服装与艺术设计学院、经贸与管理学院、信息电子学院、机械与自动控制学院、理学院、法政学院、外国语学院、建筑工程学院、科技与艺术学院（民办）、

成人教育学院、国际时装技术学院（学校与美国纽约州立大学时装技术学院合作）、公共计算机教学部、体育军训部等14个二级学院（教学部）。设有33个本科专业。区域经济学、设计艺术学、机械设计及理论、材料学、纺织工程、纺织材料与纺织品设计、纺织化学与染整工程、服装设计与工程等14个学科具有硕士学位授予权。2003年有在校全日制本科生12860人，研究生219人，成教（学历教育）学生1192人。

这一时期，学校拥有一支较高素质的师资队伍和良好的办学条件，至2004年2月全校教职工1275人，专任教师771人，其中全职在校工作院士2名，正高职称105人，副高职称214人，博士生导师15人，省中青年学科带头人21人。拥有省部级重点学科5个、省级重点扶植学科4个，省级重点实验室、省级工程中心、研发中心6个，校级实验中心、研究所（室）19个。

学校在省委、省政府的重视和支持下，于2000年12月1日打下下沙高教园区第一桩，全面启动下沙校区建设。下沙校区建设坚持高起点规划、高标准建设，建筑、设施、环境争一流，充分体现21世纪现代大学校园的特征。校园总体环境优美、高雅，富有人文气息。标志性建筑按照万人大学规模设计，达到现代化、智能化要求，设施齐全，富有特色。下沙校区于2001年10月启用，2003年7月基本建成，总建筑面积为263000平方米，从而进一步优化了办学条件。

这一时期，教育部、省委省政府非常关心学校的发展。学校更名不久，时任省委书记张德江、时任副省长鲁松庭等就来学校座谈学校发展问题。此后，教育部部长、副部长，省委书记、副书记，省长、副省长多次来学校视察、指导。

这一时期，学校教学质量和科研水平进一步提高。学校于2001年获国家教学成果二等奖一项，2003年获国家技术发明二等奖一项。

2004 年 5 月 20 日， 浙江工程学院更名大会隆重举行

在经过发展初期的数次易名迁址后，我校于 1999 年经教育部批准更名为浙江工程学院。之后，经过不断的学科调整和专业布局，学校逐步实现了由单科性院校向多科性大学的转型。2004 年 5 月 17 日，教育部正式发文同意我校更名为浙江理工大学，同时撤销浙江工程学院建制，喜讯传来，全校欢腾。2004 年 5 月 20 日，浙江工程学院更名为浙江理工大学的庆祝大会在下沙校区隆重举行，新华网对此进行了专门报道，原文如下：



新华网杭州 5 月 20 日电（记者张乐），经教育部批准，拥有 107 年历史的浙江工程学院，正式更名为浙江理工大学。

记者从 20 日举行的庆祝典礼上获悉：教育部已于本月 17 日发文，同意学校更名，同时撤销浙江工程学院建制。更名之后，作为重点本科大学，浙江理工大学涵盖理、工、文、经、法、管等六大学科，并实行“省部共建、省管为主”的管理体制。今年招生后，学校在校内人数将达到 16000 人。

1897 年，杭州太守林启在杭创办蚕学馆，这是中国人自己创办的最早的新学教育机构之一，同时也是我国最早的纺织学校和农业学校。与旧式学

堂不同，蚕学馆注重教学与生产相结合，推崇学生实践创新能力的培养，并积极把先进技术推广民间、服务社会，形成了鲜明的个性特色。不仅毕业学生深受各地欢迎，学校为此也赢得了“民族工业的启蒙老师、近代科学技术的传播者”的美誉。

在经过发展初期的数次易名迁址后，学校于 1999 年经教育部批准更名为浙江工程学院。经过不断的学科调整和专业布局，学校逐步实现了由单科性院校向多科性大学的转型。目前，该校已拥有理学院、材料与纺织学院、服装与艺术设计学院、信息电子学院等 16 个二级学院和教学部，37 个本科专业和 14 个硕士点，9 个省部级重点学科和重点扶持学科，并成为我国最有影响力的纺织服装信息中心之一。此外，学校还与英国、美国等国外高校广泛开展了合作办学。

如今，学校已拥有高级技术职称人员 319 人，其中中科院院士两名，享受国务院政府特殊津贴教师 25 人，博士生导师 14 人。同时学校还聘请了 10 位院士和一批国内外知名专家学者为兼职教授。

在 20 日晚举行的庆典大会上，学校师生表示，更名为学校的发展提供了更高的平台和发展空间，学校将借此契机，进一步调整学科结构，推进学校的跨越式发展。

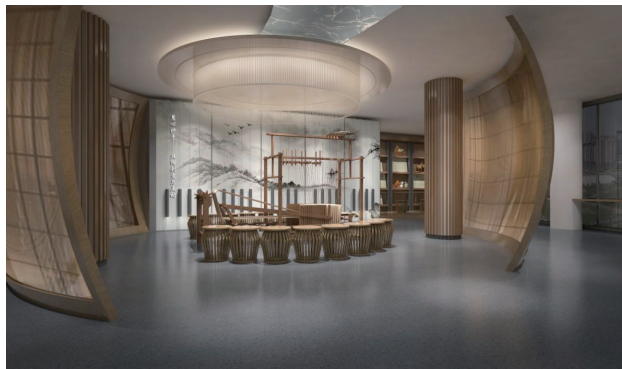
浙江理工大学丝绸博物馆全面开工建设

近日，浙江理工大学丝绸博物馆（校史馆）完成了设计施工一体化公开招标、设计方案论证、施工图确认等一系列工作，进入全面开工建设阶段。

丝绸博物馆（校史馆）筹备之初，学校党委就高度重视，前后多次讨论并明确了与其它相关博物馆“错位发展、特色发展”的建设思路。自去年十月筹建工作启动以来，筹建工作委员会先后召开了十余次工作研讨会，调研了全国近二十个相关专业博物馆，考证与厘清了中国近现代丝绸教育、科技发展的诸多史实，获得了浙江省文物局、中国丝绸博物馆领导与专家的大力支持与指导，广泛听取了校内外专家和离退休老同志及校友的意见建议，相继解决了规范建设程序与工期紧迫现状的兼容、消防系统与装修方案的匹配等难题，完成了陈展大纲、设计施工方案的专家咨询论证，设计与建设方案体现了独特性、学术性、科普性、互动性、开放性、严密性、逻辑性、统筹性以及安全性等特点。

浙江理工大学丝绸博物馆（校史馆）位于下沙校区国际会展中心三、四两层，同时二层部分空间将用于展示学校近年来的办学成就，总设计面积近3000平方米，由浙江世贸装饰股份有限公司中标并承担展馆的设计施工一体化建设任务。展馆设计立足浙江的丝绸人文特色以及我校的百廿年历程，采用“丝”的抽象造型作为贯穿展馆的主要设计元素，结合时代特征，突出了学校乃至浙江在中国丝绸教育、科技、文化上的重要贡献，也体现了历史文脉的传承与发展。

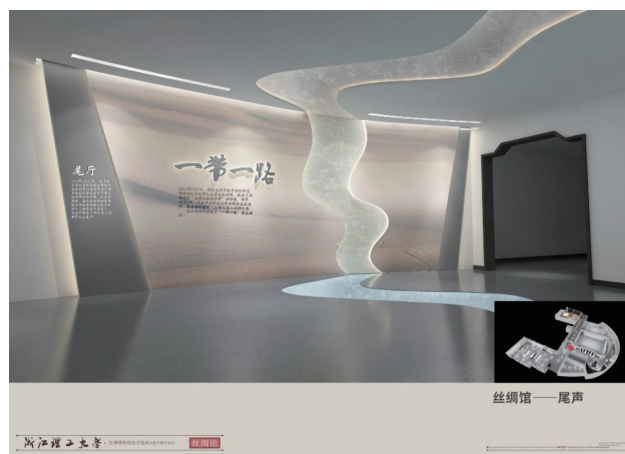
在丝绸博物馆开工建设的同时，馆内展厅陈列



大纲、展陈及施工方案还在进一步完善中。展馆分为序厅、近代厅、现代厅、尾声四部分。序厅将对中国五千年的丝绸文化进行概述式的介绍，重点突出浙江“丝绸之府”的历史地位，并回顾古代丝绸之路的发展和影响。近代厅将以蚕学馆的诞生出发，介绍其办学历程，展现蚕校师生与近代丝绸教育、工业兴起和发展之间的关系，突出我校的重要地位和贡献。现代厅将展示建国后学校在现代教育、科技、艺术、产品等方面对丝绸产业发展所作的贡献。

据悉，展馆目前已征集到来自我校师生员工、校友、离退休老同志及其家属以及社会各界的捐赠藏品五百余组/件，包括了大量珍贵的丝绸国礼，第一二届世界互联网大会、G20礼服以及丝绸史料、手迹、品种、机械设备等。可以预见，丝绸博物馆的馆藏品类会越来越丰富，历史意义越来越重要。丝绸博物馆（校史馆）预计将于学校120周年校庆前夕正式开放，届时，广大师生校友能够亲眼观赏这些珍贵的藏品，并从中体会到浙江丝绸文化的独特魅力以及学校百年丝绸文脉。

浙江理工大学丝绸博物馆（校史馆）设计效果图：



德国前总统武尔夫访问我校并作主旨演讲

“聚元基金”启动仪式及《与领袖同行》一书首发式举行



6月16日上午，德国前总统、全球中小企业联盟全球主席克里斯蒂安-武尔夫到访我校，在大剧院为我校师生带来了一场精彩的主旨演讲。当天，“浙江理工大学大学生创新创业聚元基金”正式启动，该基金将助力更多青年学生勇于探索，实现自己的创业梦想，同期举行的还有《与领袖同行》一书首发式。

省委教育工委副书记、省教育厅副厅长陈根芳，中国人民对外友好协会欧亚工作部主任沈昕，全球中小企业联盟秘书长、德国前总统武尔夫中国事务顾问曹方，全球中小企业联盟中国区副主席、聚元集团总裁方亚立，全球中小企业联盟中国区副主席、国创集团董事长陈军，全球中小企业联盟德国、瑞士、奥地利区域执行主席迈克尔-皮茨等嘉宾莅临我校，校长陈文兴，党委副书记周文龙，校党委委员、

宣传部长杜兰晓等出席了活动。活动由周文龙主持。

参加当天活动的还有武尔夫主席一行陪同人员、全球中小企业联盟、中国人民对外友好协会的成员及来自上海、重庆、山东、嘉兴、浙江等地的各界嘉宾、校友导师及学校师生代表近一千人。

陈文兴发表致辞，他代表学校向武尔夫及各位来宾的到来表示热烈的欢迎。他指出，目前学校正在大力推广国际化战略，已与20余个国家和地区的100余所教育、科研机构建立了合作关系。相信武尔夫主席的来访，必将进一步深化我校与德国乃至欧洲高校、科研机构和合作企业的合作，加强我校与全球中小企业联盟的联系和交流、深化。在学校喜迎120周年校庆之际，他也诚挚邀请各界嘉宾共叙情意，共襄盛举，共展蓝图。



随后，武尔夫以《加强应用型人才培养，加强中德教育合作，推进“一带一路”建设》为题作了主旨演讲。他表示，中国的“一带一路”战略符合世界发展趋势。中德两国都在为打造一个自由贸易环境而努力，未来应该进一步加强合作交流。他说，杭州自去年 G20 峰会之后成为世界知名的城市，浙江理工大学为杭州的“美”做出了积极贡献，浙江理工大学的校风校训和学校精神，鼓励学生在追求知识和真理过程中实事求是、学以致用，这和德国一直在提倡的工匠精神是一脉相通的。他充分肯定了聚元集团助力大学生创新创业的成效，感谢我校曹方校友为中德友谊搭建桥梁，预祝其新书首发成功，也对我校 120 周年校庆表示衷心的祝贺。武尔夫的热情演讲感染了在场的嘉宾和师生，大剧院掌声雷动。

武尔夫主席本次访华是为了推动中德制造业的深度合作以及 2018 世界制造业大会落地杭州。国务院领导、浙江省委和杭州市政府主要领导分别与武尔夫主席进行了会晤。

演讲会后，“浙江理工大学大学生创新创业聚元基金”启动仪式举行。方亚立介绍了聚元集团和聚元基金，分享了自己的创业经历，勉励我校学子怀抱梦想，找到自己的方向和目标。武尔夫、陈根芳、陈文兴、方亚立、曹方共同上台按下基金启动球，见证这一时刻。随后，陈文兴为方亚立颁发了“浙江理工大学创业学院兼职教授”荣誉证书，为曹方

颁发“浙江理工大学国际合作顾问”荣誉证书。

聚元基金是在曹方校友的积极推动下，由聚元集团、全球中小企业联盟互联网金融委员会设立的大学生创新创业专项基金，总额 120 万美元，将用于我校创新创业教育服务体系建设、众创空间建设、大学生创新创业大赛组织、大学生创业项目无偿资助和创投孵化等。

随后，由方亚立总策划、曹方撰写的《与领袖同行》一书举行了首发及签赠仪式。陈军介绍了该书的创作历程和精彩内容。武尔夫、陈文兴、曹方、方亚立、陈军及该书总顾问郭树良共同按下首发钮。《与领袖同行》一书记录了曹方先生作为优秀的民间外交家和国际社会活动家与 100 多位国际领袖交往的经历与心得。

首发仪式后，陈文兴与武尔夫主席进行了友好会谈，双方就今后在各领域的交流、合作开展了深入探讨。武尔夫对学校的悠久历史和办学成就给予了充分肯定。值我校办学 120 周年之际，武尔夫主席为我校 120 周年校庆题词。

活动最后环节为大学生创新创业聚元大讲堂，曹方以理工校友的身份，与在座的师生分享了自己的创业经历，他希望学子们“拼搏创新，改变命运”，在创业的过程中要坚毅果敢，在每个阶段为自己设定目标，勇往直前。曹方与方亚立共同为学生签名赠书。

暑期实践：

追寻校史 · 走访校友 · 宣传母校

2017 年是我校办学 120 周年，“喜迎校庆”是今年的暑期社会实践活动的重要主题之一。为此，我校各学院积极谋划，广泛开展追寻校史、寻访校友、宣传母校等活动，为母校 120 周年校庆献礼。

追寻校史 传承理工精神

学校 120 周年的发展历程中薪火相传着理工精神，值得每一位理工人去追寻和传承。经济与管理学院赴浙江绍兴实践团从学校创始人、校长、校友三个方面着手，通过对故居走访、图书资料查询、蚕学馆旧址考察等形式，实地了解学校办学历史，浸润办学文化，传承办学理念。史量才新闻与传播学院组织 3 支社会实践队伍，其中赴我校下沙校区和蚕学馆旧址实践团将视点放宽放大，横向梳理校史纹络，参观了正在重建的校史馆；宿舍变迁实践调查队将实践视角放在了纵向梳理，以我校变化最大、与学生关系最为密切的宿舍为中心，前往文一校区参观了原校区的教学楼宿舍。



走访校友 携手再度前行

校友是学校的形象和名片，是学校最宝贵的财富，也是我校 120 年悠久历史的见证者和参与者。在校友办和校团委的统一组织下，各学院纷纷成立专门实践团队开展校友寻访和校友企业考察活动。信息学院为助力校庆，加强母校与信息学院校友之





间的联系交流，派实践团成员采访了温州凯联电子有限公司董事长胡庆刚和浙江省杭州市恒生电子有限公司高级工程师彭成两位校友。外国语学院校友寻访暑期社会实践团分成几队去到温州、台州、金华、杭州等地寻访校友，校友们分享了自己的求学和工作经历，为在校学子的学习和就业提供了建议，并为母校 120 周年校庆送出了祝福。启新学院实践小组先后采访了毕业于我校启新学院经济管理实验班，现为杭州森帛服饰有限公司经理、公司创始人之一的张伟等优秀校友，校友们讲述了他们在校期间的学习与生活，为学弟学妹提供了相关的建议，并祝福母校宏图更展，再谱华章。机械学子先后赴杭州、宁波、金华等浙江十一地市寻访校友，既有平凡岗位上兢兢业业的模范，也有自行创业的成功典范。同学们通过访谈校友，收集校庆祝福，走进校友的生活与工作，倾听校友讲述他们在浙理的点点滴滴，在拼搏道路上的攻坚克难，同时也为校友

们介绍母校近几年的发展与变化，传递母校对校友们的牵念与关怀，邀请校友们“常回家看看”。

宣传母校 同心喜迎校庆

我校学生们自发组织活动发扬学校优良传统，宣传办学历史和办学理念，扩大 120 周年校庆的影响力。艺术与设计学院“以‘绿’为染，续延‘红’丝”实践小分队组织“喜迎校庆寄语母校”活动，组织各届优秀学生发来寄语，向同学们展示院校 120 年来的辉煌成就，激励同学们进一步发扬学院优良传统，畅谈学校发展的美好前景。国际教育学院社会实践小分队前去宁波的龙赛中学给高一的同学们介绍了我校历史、学校构成、师资力量、学校环境和有趣的社团活动等情况，并通过 PPT 讲解、视频观看和问答交流等形式让同学们在原来的基础上更为清晰地认识了浙江理工大学。

我校成功入选浙江省重点建设高校

2017年8月23日，省政府公布了第二批省重点建设高校名单，我校与浙江工商大学、浙江中医药大学、浙江农林大学、温州医科大学、浙江财经大学、杭州师范大学榜上有名。

根据《浙江省人民政府关于实施省重点高校建设计划的意见》精神，在建设第一批省重点高校的基础上，省政府决定启动第二批省重点高校建设。第二批省重点建设高校坚持学科导向、水平导向、公开导向，以优势特色学科为遴选依据和建设基础，经数据采集、专家评审、教育厅推荐和省政府批准等环节，共选出7所高校的11个学科，我校以机械工程、纺织科学与工程2个优势特色学科成功入选，成为第二批7所重点建设高校中同时入选2个

学科的4所高校之一。

根据省政府办公厅2016年发布的《关于支持省重点建设高校的若干意见》，省重点建设高校在运行保障机制、经费统筹、人事制度、科技创新、研究生教育等方面将享有相关支持政策。

按照省政府要求，第二批省重点建设高校聚焦优势特色学科发展，认真制订5年建设规划。每年由省教育厅会同相关部门组织开展对省重点建设高校的督导评估，并将结果报省政府。

据悉，我校发展规划处前期已根据学校发展目标，展开重点大学建设相关调研，目前正科学谋划建设方案，拟定建设规划，着手相关顶层设计工作。





《中国教育报》头版报道 我校办学百廿载服务丝绸行业事迹

9月20日,《中国教育报》头版以我校120周年校庆主题口号“丝路双甲子 浙理再出发”为题,报道了我校在中国丝绸发展史上的重要地位及对丝绸产业作出的突出贡献。我校自第一所官办蚕丝学校“蚕学馆”发端,百廿载来,以“科技创新”为依托,“艺工结合”为模式,“时尚驱动”为路径,创新丝绸研究,培养丝绸人才,弘扬丝绸文化,为将博大精深的中华丝绸发扬光大做出了“浙理”贡献。

报纸原文如下:

引领丝绸产业,培养丝绸人才,弘扬丝绸文化 ——丝路双甲子“浙理”再出发

(本报记者 蒋亦丰 通讯员 石丛珊) 今年7月,广东考生高炜婷收到了浙江理工大学的录取通知书,她的专业是丝绸设计与工程。这是浙江理工大学恢复丝绸专业以来,招收的第一批丝绸专业本科生。

“我从小喜欢画画、手工和编织,当我了解到浙江理工大学的悠久历史和丝绸教育研究方面的实力后就下决心要报考。我觉得这个专业未来会有很好的发展前景。”高炜婷说。

百廿学府,传承丝绸文脉

浙江理工大学前身为有着120年历史的“蚕学馆”,于1897年创立,后更名为“高等蚕桑学堂”,拉开了中国近代蚕桑丝绸纺织教育的帷幕。1959年,学校开始招收丝绸专业本科生,1964年更名为浙江丝绸工学院,1979年学校开始招收丝绸专业硕士研究生,同年开设“丝绸美术与品种”专业,培养丝

绸设计人才,2004年定名为浙江理工大学。

我国著名丝绸专家、教育家朱新予曾任浙江丝绸工学院院长。朱新予任院长期间,积极推广丝绸工业新技术,坚持走产学研相结合的道路,在20世纪50年代,为恢复和发展浙江的丝绸工业立下了汗马功劳。一代代丝绸人的努力,树立了浙江理工大学在中国丝绸教育以及丝绸工业发展史上的独特地位。

不久前,63岁的邵官兴参加了浙江理工大学举办的“织锦技艺传承与创意设计”研修班。作为杭州福兴丝绸厂厂长、世界非物质文化遗产“杭罗织造技艺”传承人,邵官兴在得知有这个研修班后,早早就把厂里的工作安排好,硬是抽出一个月时间,来到浙江理工大学重新回炉。

像这样旨在弘扬丝绸文化、传承丝绸技艺的培训班,浙江理工大学每年都会举办若干个。

“丝绸行业不像互联网等行业处于一个快速上升的时期,选择进入丝绸行业的人才比较少。但这并不代表我们要放弃对丝绸的研究、传承与弘扬,这个社会需要有一些甘于坐冷板凳的人。”浙江理工大学校长陈文兴说。



革故鼎新，引领产业前沿

“永不褪色的丝绸”“防霉抗菌丝绸壁纸”……近年来，越来越多的丝绸“黑科技”现身浙江理工大学的实验室。借助校企合作平台，一项项新技术被应用于生产实践，帮助企业生产节约资源、提高效益，实现转型升级。

褪色问题一直是丝绸行业的老大难。因为褪色，我国丝绸一度面临欧美各国设置的“绿色壁垒”，严重影响出口。2008年，浙江理工大学教授邵建中成功开发了以控制酪氨酸酚羟基反应活性为核心手段的蚕丝活性染料染色新技术，改善和克服了蚕丝纤维的固有缺陷，大大提高了丝绸的染色牢度，从根本上解决了丝绸易褪色的技术瓶颈。目前，浙江90%的丝绸企业已经使用了这项技术。

余厚咏教授研发的“防霉抗菌丝绸壁纸”，突破了丝绸材料在服装服饰单一领域的应用瓶颈，将真丝绸产品应用拓展到家居装饰，甚至壁画、藏书等文化产业领域。目前，该产品已与企业合作实现量产，增加产值2415.14万元，创汇143.77万美元。

在丝绸制品设计领域，浙江理工大学也走在前列。该校教授李加林团队研发的“全真丝独花织锦服装设计与制造系统”将服装设计、纹样设计以及织物结构设计三位一体进行无缝对接和整体设计，使每一根丝线、面料的颜色、组织结构以及花型设计都丝丝相扣，实现了针对个人身型的个性化丝绸服装定织。

用李加林的话说，“过去一件衣服是从一块面料来进行高级定制，现在的衣服是从一根丝的创意开始进行定制”。

据不完全统计，“杭派女装”5000多个自创品牌中，有70%的品牌是由浙江理工大学毕业生创建或担任主设计师。

春风化雨，推进“丝政育人”

推进“丝政育人”，是浙江理工大学近年来着力实施的一项重要工程。举办论坛和展览，把丝绸文化科技的传承与创新、收藏与展示、科研与科普融为一体，在促进学科融合的同时，也让大学生铭记弘扬传统文化的历史使命。

“自建校以来，丝绸和纺织就是学校的特色学科。丝绸文化在如今浙理的校风、校训、校歌以及校园文化中仍得以充分体现，我们的机械、信电、生科、服装、艺术、经济、管理和文化等学科也都与丝绸纺织紧密联系。”陈文兴说。

2016年3月，在原有的材料与纺织学院班子基础上，浙江理工大学成立了“丝绸学院”。2017年，经教育部批准，学校又恢复了丝绸设计与工程专业，这是响应国家“一带一路”发展战略和浙江省推进丝绸产业传承发展之举，也是建设高水平、特色型大学的需要。

新开设的丝绸专业，将培养既具有纺织丝绸工程知识，又具有艺术修养、创新设计理论及实践能力的复合型丝绸产品创新设计人才。

在浙江理工大学120周年校庆之际，学校还将建成第一所中国高校的丝绸博物馆。作为以展示丝绸教育、丝绸科技和丝绸文化为重点的专业博物馆，它将激励师生、凝聚校友，成为学校学术和文化积淀的一个重要标志。

“丝路花雨，翩翩霓裳飞天舞，姹紫嫣红，巍巍学府景更佳。”浙江理工大学已走过了120个春夏秋冬，在新的时代这所百年老校将继续努力创新丝绸科研，培养丝绸人才，弘扬丝绸文化，为古老而时尚的丝绸产业注入新活力。

新闻来源网址：

http://paper.jyb.cn/zgjyb/html/2017-09/20/content_485865.htm?div=-1



《光明日报》整版报道 我校百廿办学铸建特色鲜明高水平大学事迹

10月8日,值我校校庆倒计时20天,《光明日报》喜迎十九大特刊以《千年丝绸 百年学府》为题,整版报道了我校响应习总书记“一带一路”倡议,铸建特色鲜明高水平大学的事迹。

长期以来,我坚持特色办学,特色兴校。在百年历史中,积极传承和弘扬传统文化,振兴和引领丝绸科技,培育和输送行业人才,赢得了广泛的社会赞誉。

版面还刊发了我校党委书记吴锋民理论文章《肩负振兴丝绸产业的使命》及国家技术发明奖获得者、国家“万人计划”领军人才——我校李加林教授的自述《以创新织就蓝图》。

此前,《光明日报》“砥砺奋进的五年,迎接党的十九大特刊”仅对全国985高校进行报道,曾报道了北京大学、浙江大学、中国人民大学、南开大学、武汉大学等全国重点高校,我校是该专版迄今刊登唯一一所非985大学。

报纸原文如下:

千年丝绸 百年学府 ——浙江理工大学贯彻习近平总书记系列重要讲话 精神建设特色鲜明的大学

【沿着总书记指引的方向奋力前行·浙江理工大学的足迹】

(本报记者 严红枫 陆健 本报通讯员 石丛珊)
千百年来,无论是驼铃声串起的深沉的大地之歌,还是郑和七下西洋的航海壮举,都在向人们述说着“丝绸之路”上的故事。

千百年后,高举和平发展的旗帜,习近平总书记提出“一带一路”倡议,为世界各国经济、政治、文化之间打开了一条交流合作的新通路。

丝绸产业,再一次焕发出新的生机。

钱塘江畔,丝绸之府。杭州,有一所文脉深厚

的百年学府——浙江理工大学。一个多世纪以来,学校的发展沿革,一直与丝绸紧密相连。

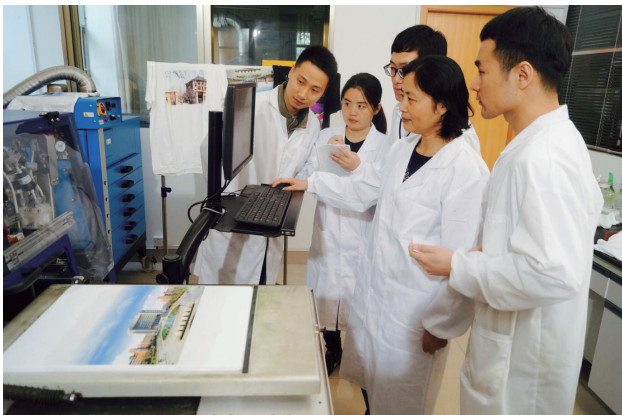
百年传承

习近平总书记指出,不忘历史才能开辟未来,善于继承才能善于创新。作为最早培养丝绸人才的摇篮,浙江理工大学一直有一种传承优秀文化的责任感和使命感。

1897年,时任杭州知府林启在西子湖金沙港畔,创办了我国第一所官办蚕丝学校——蚕学馆。这是我国最早的新学教育机构之一,也拉开了我国近代纺织教育和农业教育的帷幕。

林启秉承“振兴浙江实业,就以蚕丝业为重”的思路,创办新学,不仅拯救了当时的浙江蚕丝危机,也为中国蚕丝业发展打下了坚实基础。

诞生于清末的“蚕学馆”,虽数迁校址,筚路



● 邵建中教授带领学生做数码印花实验

蓝缕，却始终坚持办学。

20 世纪中叶，从蚕学馆一路绵延而来的“浙江丝绸工学院”，开始在浙江乃至全国声名鹊起。2004 年，学校适应新时期发展更名为浙江理工大学。

今年 10 月 27 日，时值浙江理工大学办学 120 周年，全国第一家高校丝绸博物馆将在此开放。这里将立体、全面地展示学校乃至浙江蚕桑丝绸教育、科技的发展脉络。人们能在这里看到世界上第一幅真丝织锦长卷《清明上河图》、产自 20 世纪 30 年代的近代丝织机、国家领导人馈赠国外元首的织锦肖像系列，还有去年 G20 峰会上为各国嘉宾准备的“元首礼”“夫人礼”等展品。

2016 年，理工人为创刊 60 周年的《丝绸》杂志庆生。《丝绸》由学校老校长、著名蚕丝专家、丝绸教育家朱新予创办，郭沫若、李先念等都曾为其题词。作为国内丝绸行业的权威核心期刊，丝绸杂志社推出了《丝绸》60 周年全文数据库，内容涵盖蚕桑种养、纺纱制丝、生产织造、面料开发等领域，可谓丝绸界的百科全书。

2016 年，学校成立了全国高等院校唯一的“丝绸学院”，并于 2017 年重新恢复了“丝绸设计与工程”专业，这是学校响应国家“一带一路”倡议的重要举措。



● 志愿者展示由姚琛教师团队设计的第十三届全国学生运动会志愿者服装

不久前，学校启动了文化部、教育部“织锦记忆传承及创意设计研修班”和“现代丝绸产品加工与创新设计技术”国际培训班。研修班成员不仅有来自浙江、江苏、四川等地的非物质文化遗产传承人，还有来自波兰、越南、泰国、柬埔寨等国的技术专家和研究人员。对丝绸产业而言，传承不仅要面向校内，更要走向社会，走出国门。

“丝绸是中华民族的瑰宝。今天我们仍有必要重新认识与弘扬丝绸文化，让优秀的民族文化和民族精神，通过丝绸这一载体发扬光大。”浙江理工大学党委书记吴锋民说。

创新发展

习近平总书记强调，创新始终是一个国家、一个民族发展的重要力量，也始终是推动人类社会进步的重要力量。

浙江丝绸销售占全国四分之一，出口量占全国近四成。在丝绸技术和创意创新方面，浙江理工大学一直在源源不断地提供智力支持。

作为土生土长的浙理工人，校长陈文兴 15 岁考入学校制丝专业，自此再也没有离开过学校。凭借对丝绸的深厚感情和刻苦钻研，陈文兴先后获得国家科技进步二等奖和技术发明二等奖，并入选国



家“万人计划”。

2004年,陈文兴团队的“丝胶蛋白质结构调控及提高生丝产、质量新技术”课题首获国家科技进步二等奖。这一课题发明的“蚕茧高温触蒸前处理技术”,大大提升蚕茧的加工性能和蚕丝质量。这项成果在全国绝大部分缫丝厂应用,经受了多年的考验。

2016年,陈文兴的“管外降膜式液相增黏反应器创制及熔体直纺涤纶工业丝新技术项目”再度获奖。这一课题成功实现了涤纶工业丝高效、节能、短流程和柔性化生产,并通过与本土企业合作,帮助该企业新建年产20万吨和30万吨两条生产线,一跃成为全球最大的涤纶工业丝生产商。

2017年年初,浙江理工大学“丝绸文化传承与产品设计数字化技术”实验室入选文化部第二批12家重点实验室。

在浙江理工大学服装学院院长邹奉元的带领下,该实验室利用数字化技术,将传统丝绸产品的纹样、织造、染色等工艺转换、再现、复原成可共享、可再生的数字形态,从而织造出所需要的创新丝绸产品,并通过虚拟试衣平台,实现了企业顾客一点鼠标就能看到自身着装的三维成像,满足了客户个性化、创意化的需求。

重新出发

有着数千年历史的丝绸源于中国,享誉世界,随着古代“丝绸之路”传播到世界各地。如今,在“一带一路”倡议下,“浙理人”重新出发。

学校1981级丝织专业校友郑山洪是德宏正信实业股份有限公司总经理。几年前,他带着100多名技术人员赴缅甸“拓荒”。通过在缅甸胶脉、腊戍、眉谿、贵慨等地推广规模化种桑养蚕,不仅带动边境地区脱贫致富,改变了当地人的命运,还彻底改变了当地农民祖祖辈辈种植罂粟的习惯。截至2016

年,德宏正信在缅甸的桑树已遍布357个自然村,惠及当地农民2.39万人。

浙理工诸多校友不忘初心,坚守丝绸传统行业。“2016中国丝绸大会”上,包括中国丝绸博物馆馆长赵丰在内的5名校友获得了“全国茧丝绸行业终身成就奖”,这是中国茧丝绸行业的最高荣誉,新中国成立以来仅评选过两次。

老一辈丝绸人对丝绸有着深厚的感情,新丝绸人则有着更多的激情和创意。学校2017届研究生朱建龙,凭借娴熟的设计经验和对“东方美”的精准把握,两度成为世界互联网大会志愿者服饰的设计者。从“青花瓷”到“杭白菊”,当身着中式绸缎旗袍的志愿者出现在互联网大会的现场时,惊艳了世界。

事实上,作为国内最早开设服装设计专业的院校之一,迄今浙江理工大学为纺织、服装行业培养了近10万名人才。杭城近70%服装企业的老总或首席设计师,均为浙理工校友。

2019年,浙江理工大学还将在杭州建成时尚学院,与世界上一流的时尚学院合作办学,助力“时尚”产业在浙江的发展。

一代代理工人的努力,使丝绸这朵绚丽的民族工业之花在世界舞台上绽放得更加多姿多彩。

数读浙江理工大学

材料科学、化学和工程学3个学科进入ESI全球前1%。近年来获国家奖13项,其中技术发明奖7项,科技进步奖6项,鲁迅文学奖、何梁何利基金科学与技术创新奖等各1项。

2016年全国授权发明专利量前50名高校中,排名第40位。软科2017“中国最好大学”排名第97位。2017年“中国大学文化影响力排行榜”中排名第61位。“2017中国大陆最具创新力大学百强榜”中,浙江理工大学排名第81位。



肩负振兴丝绸产业的使命

（浙江理工大学党委书记 吴锋民）

【办人民满意的高等教育·学思践悟】

120年以来,浙江理工大学立足浙江,面向世界,致力于丝绸的传承与发展。面对丝绸产业对专业人才、创新设计与研发、产业融合的新需求,学校紧紧围绕国家“双一流”的战略目标和习近平总书记提出的“弘扬创新精神,培育符合创新发展要求的人才队伍”的指示,牢牢把握建设浙江省重点建设高校的机遇,肩负起振兴丝绸发展的历史使命。

从蚕学馆、浙江丝绸工学院到浙江理工大学,一代代人始终牢记丝绸的实业救国梦、教育强国梦,以培养人才为第一义、讲求实学为第一义,秉承求知求实,创新创业的优良传统,为社会培养了一大批丝绸教育家、实业家和产业人才。

注重人才培养的多元化。要注重培养创新型应用、复合型应用、创业型应用和学术型研究人才,从理工要走出了一批服务丝绸产业的、具有国际视野的高层次时尚与设计人才、技术与研发人才、管理与金融人才。

注重人才培养的协同化。建立和完善高水平科研支撑拔尖创新人才培养的机制,以纺织、机械、服装传统优势专业为依托,传承艺工结合、产教融合的人才培养模式,借助国家级丝绸文化传承与产品设计数字化技术文化部重点实验室、科技合作基地、工程研究中心等平台,实现专业学习与实践、教学与科研、思政课程与课程思政、专业群与产业链等的有机协同,努力培养德才兼备的高素质丝绸产业人才。

注重人才培养的国际化。我们要注重对在校生的国际化教育,通过全方位、多层次、宽领域的国际化办学,使中国学生更加了解世界丝绸,也使外国留学生更加了解中国丝绸,提高人才培养的质量和国际化能力。

我们要不断提升科学研究服务国家战略、区域经济的能力,不断提升科学技术服务丝绸产业发展的质量、效益。

注重学科方向的特色化。我们要强化一流学科意识,以纺织学科群和机械学科群为突破口,关注互联网、物联网、大数据等信息技术与丝绸产业的深度融合,进一步提升科学研究与丝绸产业发展的契合度。

注重人才引培的高端化。科技对丝绸产业发展的创新驱动,关键在人才。我们要注重高层次领军人才的引育和高水平创新团队的建设,充分激发高层次人才在高水平科学研究上的领军作用。

注重科研成果的纵深化。我们既要在丝绸、纺织、服装、时尚、信息等领域积极创建国家级科技创新平台,争取高水平的科技奖项;也要加强国际协同创新,与世界高水平大学和学术机构开展实质性的、有深度的学术交流与科研合作,努力在丝绸领域取得一批有重大经济和社会效益的科技创新成果。

社会服务是高校的重要职能。我们先行先试,积累了宝贵的经验,学校是科技部认定的第三批国家技术转移示范机构、浙江省首批国家科技成果转化示范区。我们将继续积极探索,有力推进科技成果的转化和社会服务能力的提升。

注重社会服务的实体化。我们要以湖州、新昌、上虞等实体研究院为龙头,新昌、袍江和下沙高校产学研联盟中心为纽带,积极与地方政府、大型龙头企业共建实体研究院,提升综合性技术服务能力。

注重成果转化的实质化。我们要健全与丝绸、纺织、机械、材料类企业成功申报国家级研发项目的产学研合作模式,注重“社会服务与推广型”教师的职称晋升和考核,做好高校科技经纪人制度试点,切实提升科技成果转化能力。

注重智库建设的实效化。我们要依托我校浙江省丝绸与时尚文化研究中心、浙江省生态文明研究

中心等机构,打造一批有理工特色、有社会影响的新型智库,切实提升服务国家地方重大决策能力。

展望未来,我们信心百倍。畅想未来,我们砥砺前行。我们将紧紧围绕“立德树人”这一根本任务,始终坚持质量立校、学术兴校、人才强校、特色名校、依法治校的办学理念,努力建成位列全国百强的特色鲜明高水平教学研究型大学。

以创新织就蓝图

【我看浙江理工大学这五年】

1979年,我考取了浙江丝绸工学院(浙江理工大学前身)丝绸纺织品设计专业,自此成为一名“丝绸人”,并于1986年回到母校任教。30多年来和母校携手共进,砥砺前行,我见证了学校各项事业的蓬勃发展,尤其自党的十八大以来5年,学校在丝绸、纺织、服装等特色学科发展上,走出了一条“科技创新,艺工结合,时尚驱动”的新道路。

5年来,学校加快科研创新,引领技术进步,多项材料、纺织领域新技术新发明在理工人手中诞生。学校与企业共建创新研发中心,引领传统丝绸企业转型升级。由我主持的“高密度全显像数码仿真彩色丝织技术”项目,以5种颜色的丝线最大限度显示出4500种颜色,改变了世界各国沿用100多年的丝织图像表现方式。

5年来,学校坚持特色发展,孕育行业人才。学校以艺术设计和工程技术相结合的“艺工结合”模式,成为浙江乃至全国服装行业人才的“摇篮”。



● 李加林教授团队制作的世界最大独幅全真丝织锦五星红旗

从20世纪80年代初的纺织服装业到21世纪的时尚产业,活跃着大批“浙理”人的身影。中国工程院院士、纺织专家姚穆曾评价:“浙江理工大学在国内首创艺工结合、多元复合、面向区域、特色鲜明的复合型创新人才培养模式,深受社会和产业欢迎。”

5年来,学校着眼时尚驱动,紧跟时代脉搏。学校每年举办时尚文化艺术节、时装周、时尚品牌发展论坛,与全省多地共建“艺尚小镇、丝绸小镇”等特色小镇,未来,学校还将建成“杭州时尚学院”,接轨国际时尚前沿。在“一带一路”的背景下,学校将迎来更广阔的前景。

(国家技术发明奖获得者、国家“万人计划”领军人才 李加林 本报记者严红枫、本报通讯员石丛珊采访整理)

新闻来源网址:

http://epaper.gmw.cn/gmrb/html/2017-10/08/nw.D110000gmrb_20171008_1-06.htm?div=-1



校友会风采



上海校友会



广东校友会



深圳校友会



嘉兴校友会



四川校友会



重庆校友会



山东校友会



北京校友会成立



云南校友会



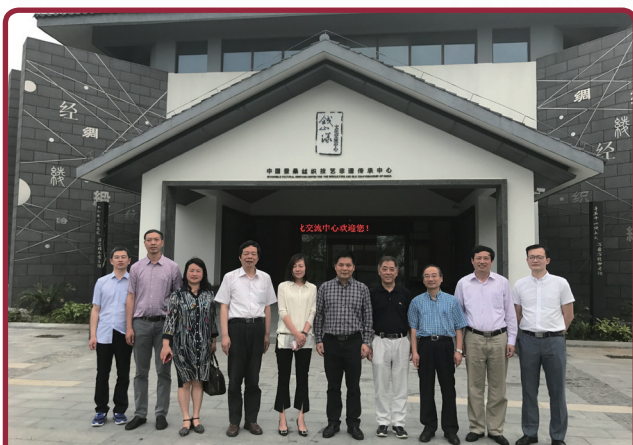
湖南校友会



杭州校友会



温州校友会



湖州校友会



台州校友会



金华校友会



宁波校友会



舟山校友会



绍兴校友会



1984 级校友 何恩佳

在浙江理工大学

2017 届本科生毕业典礼上的讲话

尊敬的陈文兴校长，母校的老师，亲爱的校友们：

大家好！

十分荣幸受母校邀请，来参加 2017 届本科生毕业典礼。在此，请允许我代表广大校友向新一届学成毕业的学弟学妹们表示衷心的祝贺，祝贺你们圆满完成本科学业，达到了知识与能力储备的新高地。同时，我也向母校的老教师们表示祝贺，祝贺你们用勤劳与智慧，培育出了新一批青年才俊。

大学毕业，意味着从此你要真正走上社会，自立生活的开始，大道理、鼓励的话，我想你们从小就听多啦（从幼儿园 - 小学 - 中学 - 大学开始家长、老师、长辈、朋友），在这样的時候，再讲多少也没有你们听了近 20 年的多和精彩，所以今天，我在这里，主要想跟大家分享一下我毕业近 30 年来的就业、创业经验和体会，希望能给准备走出校门踏足社会的你们，有一点启发，少走一些弯路。

第一点，番薯理论（很土的名字）：

在座各位学妹、学弟，应该大多是独生子女，从小在呵护下长大，社会上很多人对目前毕业

的大学生普遍有种“眼高手低”的评价，这也是普及教育的后遗症，但我有一点可以骄傲的告诉你们，浙江理工大学的毕业生，相信并不属于这一类。浙江理工大学是全国排名 100 左右的大学，你们应该为能在这样的学校就读感到骄傲。

当然走出校门，能否适应社会，顺利就业——创业，取决于你的个人态度，谁都希望能找到一个高大上的职业，但现实没有那么多的职位，这个时候你需要运用我总结并称之为一个很土的理论“番薯理论”，所谓番薯理论，简单的讲即是期望和追求高端食品的吃货，在追求小目标的行程中，要靠低端食物如番薯来保持体能和动力，就如你们追究高大上的职业，在达到目标前，你可能要从普通职业开始，如果你不吃够番薯，你将倒在去吃山珍海味的路上。

第二点，有所求有所不求

我面试过很多大学毕业生，50% 以上会专注于公司的待遇问题，殊不知这类人面试的最后结果往往是“等待通知”，刚出校门，需要的是工作经验的学习和积累的过程，当你积累到一定程度，再寻求改变不迟；要主动去适应现实。



第三点，就业后的再培训

大学学的知识，由于工作岗位的差异，有很大一部分没有直接的用处，大学学的知识是你思考和接受新知识的基础，书读的多少跟成功并无直接关系，但不读好，机会一定少。很多同学毕业后才觉得很多需要的知识没学到或没学好，这就需要根据你的实际工作和期望，再去深造

第四点，资源的建立和利用

四年同窗，一日各奔东西，有些可能要几十年后才会见面，见面一聊各自的工作，发现你最需要的资源，在你同学那里是大白菜，徒留唏嘘不已，颇有种蓝瘦香菇的感觉吧，所以我建议毕业后要比在校时更多的联系，信息、资源互通有无、共享，把有限的个人资源通过同学群无限放大为己所用，同学网、同学的同学网，校友网、校友的校友网，如果你能好好利用，你离成功就很近啦，其实只要你把理工大学的毕业生资源利用就拥有了“洪荒之力”，每个理工毕业生都有责任建立浙江理工校友资源网，发扬光大。

第五点，建立良好的社交圈

一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。很多时候，朋友聚会，总会谈论某些人的口碑，平时不来往，有所求时来叫哥叫姐，这样的人一般都会被唾弃，平时适当的来往，交流和活动，健康的社交圈活动能参加尽量参加，扮演好自己的角色，成为群体中的一员。同学之间也是如此，否则“友谊的小船”说翻就翻。

第六点，善于把握形势

要多了解一下行业动向、国家政策、政治动向，不要以为我不是政策的制定者，与我无关，而政策的变化，往往是一种潮流、去向的引导风向标、催化剂，创新也往往会从这些信息中发掘。

以上各点也是我们“求是笃实”的校风的另外一种演绎。

“求是”在我看来毕业后的理解应该从“学习知识、追求真理”转化到“发现规律、掌握技能”。“笃实”即厚实忠诚、坚韧不拔、扎实肯干、勇于实践。

最后，衷心祝愿学弟学妹们事业有成、鹏程万里！衷心祝愿老师们身体健康、工作顺利！今年是母校办学120周年，衷心祝愿我们的母校蒸蒸日上，再创辉煌！

谢谢大家！



1990 级校友 于天竹

在浙江理工大学

2017 级新生开学典礼上的发言

尊敬的校领导、亲爱的老师和新同学们，大家晚上好！

非常感谢母校给了我这么好的机会，作为校友代表，和大家分享我当年的大学生活和一些感想！

可以说，我这一生最美好的回忆都是在母校度过的，1990 年，我从一名西南边陲的孩子，变成了浙江丝绸工学院的大学生。因为这四年的学习，我最后走出了国门，走向了世界。说起来，大学生活的这四年，给我留下了太多的美好回忆。

记得当年紧张的学习之余，我经常与寝室同学一起唱歌，一起跳舞，一起出游，还一起录过广播剧，剧本就是我写的。她们还给我起了外号叫老道。那时候我比现在瘦多了，因此特喜欢穿着宽大的风衣或者长衫，一是为了看上去没那么瘦，二是喜欢风起时衣袂飘飘的动感，所以就被叫做老道。老道这个外号一直叫到今天，我工作了，出国了，朋友们还是这么叫我。我入学的时候，当年系里的辅导员葛建纲老师，从档案里看到我的语文成绩，就邀我来办系刊，刚开始我还有顾虑，他就一直鼓励我大胆尝试。鼓励的力量有时候特别强大，

我常常因为葛老的鼓励而觉得，自己要是不做得像样点，那就辜负了人家的希望！

我给系刊的取名叫《驰骋》，还记得第一期，我采访了班里成绩最好的吴巧英同学，让她向大家介绍学习经验。吴巧英是睡在我上铺的姐妹，她毕业后留校任教，现在是服装学院的教授、硕导了。

在第一期系刊里，我还撰写了老师带着我们去参观《中国丝绸博物馆》后的感想，介绍了中国丝绸史和丝绸文化。没想到现在我们学校自己也建丝绸博物馆了，而且就在今年校庆日前要开馆，值得期待！那时候不像现在有电脑可以排版，我得一笔一笔地刻在钢板的蜡纸上，等刊物印出来还有油墨味呢！当时系刊做的不错，还拿出去做校际交流，最后我被选去编校刊。现在想想，我能够在媒体做主编做社长连带美工搞文化传播，也是在母校读书时打下的基础。

我是云南籍学生，边远省区的高考录取线，要比内地特别是江南沿海地区低一些。但是到了大三的时候，我已经在期末考试中排到了班上第三名。有一门很多人认为不太好学的课，叫机械制图，我学得特别好，还是科代表。这



大概因为我从小爱画画，空间想象力要好些。由于高考一直没机会好好画，到了母校，有那么好的艺术氛围，我终于可以敞开膀子画了！我曾在美国纽约长岛举办过自己的电脑水墨戏曲画展，开过四格漫画专栏。在第十届中国国际动漫节上，我策划了“水墨禅意书画展”，在第十三届中国国际茶圣节上，策划了“径山禅意书画展”，后来还用绘画艺术传播中国文化，策划了一系列《海外华裔青少年画美丽中国》活动。所有的发展际遇与职业自信，也都得益于母校四年的底蕴与熏陶。

我觉得大学的学习和社会上的短期技能培训不一样，一些眼前看着没啥用的东西，到了工作以后才能彻底明白有用没用。比如我的专业，叫服装工程，而我现在从事的是文化传播工作，看上去两者之间很不搭，实际上，学过工程的人，在项目策划上的通盘考虑往往比较周到。有个词叫跨界整合，其背后就是个工程学的概念。我大学毕业后做过不少策划，每个项目都像在做服装流水生产线设计，都取得了不错的成绩，这些就得益于我的本科专业学习。

学校有各种各样的社团和实践，可以丰富自己的人生体验，也让大学生生活变得更加精彩。我那时参加了校舞蹈队，后来在北京工作的那段时间，还在全国政协大礼堂跳过《洗衣舞》和《新疆舞》，现在的舞蹈演出已经成为中国旅游的一个标配，用舞台艺术表演来传播地方文化，比如咱们杭州的《宋城千古情》和《印象西湖》。我在做三门峡外宣的时候，就策划过一个舞剧《天鹅湖》，打算在美国传播黄河文化和黄河精神，把中国舞蹈艺术搬进美国大学课堂。大学里丰富多彩的社团和实践活动，值得同学们好好珍惜。

毕业以后，我与母校有很多联系，比如来母校

做新闻写作与文化传播讲座等，还与邬关荣教授共同参与了浙江省社科院的一组图书编写。回忆这些年来的学习和工作生活，还有两方面的感想和同学们分享：

第一是珍惜时间。

我小时候在农村长大，四岁的时候就目睹死亡，奶奶说人死了不能复生，我就在想这一生如果不能再来过，怎么安排才不能虚度。这大概是一个执念，但是这个执念打开你的胸襟，清晰地知道自己想要什么，会让自己有紧迫感，敢做取舍，能承受很多自己都不能想象的挫折和委屈。学会珍惜时间，运筹好时间，及时做好规划，无论面临多大的失败和挫折，都有实现自己理想和愿望的可能，都能最终实现自己的人生价值。

第二是感恩行善。

不经意的善良和感恩会给你带来意想不到的机会和回报。世界是鲜活的，我们的一举一动，都在传达生命的信息。毕业后，我曾利用自己的所长帮助一家居委会写过总结报告，就在一场租房官司中意外得到了他们的收留，在居委会住了整整两年。因为善良，人的气质精神都会不一样。工作以后，每个人的职位越高，人品的重要性也越凸显。勿以善小而不为，小善里面有大义，我们要成为一名善良的、有德性的、懂得感恩的新时代大学生。

同学们，大学四年是人生非常重要的一个段落，是独立于父母之外的一次自我磨炼。我们既要有真才实学，也要有健全的人格。这样，我们的人生才能过得充实而有意义。

非常荣幸，我和大家一样，都有幸成为了浙江理工大学这一百廿学府的一员，在这里，我衷心地祝愿母校 120 周年生日快乐！

谢谢大家！



忆大学

张向春 温州

随着一代伟人们的相继离去，
华夏大地转眼间地覆天翻。
恢复高考，多少迷茫的心，
点燃起追求科学的希望。

真是匆匆那年，一切都是新的开端。
清晨，我从瓯江之滨的汽车南站，
第一次乘长途汽车，
第一次离开家乡。
傍晚，就来到了西子湖畔的浙丝院。
大学的第一印象，也是最深刻的记忆，
那就是寝室的模样。

同学们来自四面八方，
带着纯真，带着理想。
有已当爹的老大哥，
也有当过兵的老班长。
还记得，上课的简易教室，
那里是冬凉夏暖。
还记得，老师自编自刻的讲义，
一张张散发着油墨的芳香。
就在那时，我认识了计算机，
从此，以身相伴。

记得下课后，要去食堂找自己蒸饭的铝盒，
记得青菜大块肉吃起来最味香。
晚饭后散步，省委党校边的小店，
是大家经常光顾的地方。

难忘黄昏时，无数次在操场上，

看如火如荼的夕阳。
难忘图书馆摇晃的灯光，
江苏的地震吓得同学们一身冷汗。
那时邓丽君的歌声已在校园飘荡，
看电影是在文二街的露天电影院。
记得放假回家，每次都要写一张，
申请车费补助的报告单。
而看东方歌舞团的演出，
却可以买票进场。

那时的校园并不美丽，
我们却如此迷恋与喜欢。
那时的校园也很简陋，
我们却度过了四年美好的时光。
夏日，校园里大路两旁的梧桐树最阴凉；
秋天，全寝室有过一次大家自己动手的聚餐；
冬日，星期天大家要集体去一次拱墅的澡堂；
春天，我们骑自行车绕西湖边转一圈。

三十多年过去了，
青春已离我们走远。
然而，青春的记忆是如此珍贵，
大学的生活是多么难忘。
那里有你甜蜜又苦涩的初恋，
那里有你奉献人生的梦想。
如果时光可以穿越，
我愿重回大学的校园。

写于 2015 年 11 月



丝院故事

——为丝织84级同学相识30年聚会赋诗一首

周伟强

30年前9月天
60余位学子把大学上
海北天南聚杭城
文一路丝院青春荡漾

些许青涩，些许迷茫
更多的是兴奋和力量
相遇、相识又相知
4年的光阴很长
1400多个闪亮的日子
有多少瞬间终生收藏
别离、思念又相聚
30年的光阴很短
眨眼间，青涩褪尽，两鬓飞霜
有多少感慨欲诉衷肠

最近的事情记不清
30年前的丝院故事
却总在眼前过电影
一幕幕、一场场

忘不了——
军训紧急集合号
勤工俭学面包香
35周年国庆焰火美

西湖荡桨推波浪
忘不了——
操场上、钟楼旁
晨读的身影，沐浴着朝阳
图书馆、自习室
勤奋的学子，不熄的灯光
忘不了——
早上蒸饭淘米忙
食堂的小炒美名扬
露天电影院里看《人生》
周末俱乐部舞会上美女靓
忘不了——
阶梯教室早占座
高数的板书几十行
寝室的麻将哗哗响
考前磨枪补旧账
忘不了——
复习、答疑、上考场
公布成绩的时候好紧张
奖学金到手心花放
挂科补考暗自神伤
忘不了——
足球场上显身手
文艺大奖赛上歌声响
熄灯后的卧谈话题广



人人心里都有美女帅哥的排行榜
忘不了——
那时的天空很蓝
日子总过得太长
空气中弥漫着恋爱的味道
我们的生活充实又有点惆怅
忘不了——
收到第一封情书心里慌
找来闺蜜想主张
窈窕女神，君子好逑
你方唱罢我登场
忘不了——
灵山幻境单车行
九溪十八涧野炊香
杭丝联实习下车间
桐乡丝织厂平车干得棒
忘不了——
工厂设计制图汗如雨
翠苑的楼顶挺凉爽
毕业纪念册上写又画
依依惜别情意长

校园里，我们收获了知识和友情
还有，甜蜜的爱情，鸳鸯成双

30年弹指一挥间
埋头耕耘，我们汗洒职场
巧笑倩兮，同窗女生已成中坚
功名立兮，同室小伙长为栋梁
无论是硕果摇曳，还是起伏跌宕
我们都真情相守，互相瞩望

我们的身份证拥有相同的开头6位数
330106——杭州市西湖区是我们共同的“故乡”
我们为曾是浙丝院的学生而骄傲
我们为永远是浙理工的校友而荣光
我们不能忘记
要为母校增光添彩，贡献力量

回顾昨天
我们因追求梦想来自八方
喜看今朝
我们为30年的相识欢聚一堂
这是割不断的情
这是分不开的缘
我们，拥有共同的教育基因
我们，共享4年的纯真与梦想

千言万语，汇成一句——
感谢母校，感谢恩师，感谢同窗
这3天注定成为终生难忘的日子
让我们共同铭记这——
难得的相聚、情感的盛宴、幸福的时光

（作于2014年11月1日）

作者系浙江理工大学（原浙江丝绸工学院）
丝织84-1班首任班长、原丝绸系学生分会主席；
现任发现杂志社执行总编、高级经济师



南歌子·贺理工 一百二十周年校庆

07级包装工程专业校友 季康乐

学府金沙港，人文引栋梁。
晚亭翰墨溢书香，芳泽百年英气养浩然。
经纬编吴越，风华写丽章。
天涯四海照穹桑，荟萃春风桃李满潮江。

理工一百二十周年校庆，四年幸运，犹在心间，感恩母校，顿生感慨，当珍惜幸运。
于午间填词表向母校致敬之意，愿母校繁荣兴盛！



班 歌

1= D $\frac{4}{4}$

活泼地

机械77(2)班胡坚作词

$\underline{32} \quad \underline{33} \quad \underline{01} \quad \underline{\widehat{56}} \mid 1 \quad - \quad - \quad \underline{12} \mid 3 \quad 3 \quad \underline{35} \quad \underline{63} \mid 2 \quad - \quad - \quad - \mid$
 一九七七 的 曙 光 给 了 我 们 我 们 的 希 望

$\underline{32} \quad \underline{33} \quad \underline{03} \quad \underline{\widehat{56}} \mid 3 \quad - \quad - \quad \underline{61} \mid 2 \quad 2 \quad \underline{32} \quad \underline{16} \mid 1 \quad - \quad - \quad - \mid$
 一九七八 的 春 天 凝 聚 共 同 共 同 的 梦 想

$\dot{1} \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \mid \underline{35} \quad \underline{\widehat{63}} \quad 5 \quad - \mid 2 \quad 2 \quad 5 \quad 3 \mid \underline{53} \quad \underline{\widehat{61}} \quad 2 \quad - \mid$
 钟 楼 月 影 食 堂 饭 香 操 场 晨 读 教 室 烛 光

$\underline{33} \quad \underline{\widehat{23}} \quad 5 \quad - \mid \underline{33} \quad \underline{\widehat{23}} \quad 1 \quad - \mid \underline{\widehat{61}} \quad 2 \quad \underline{\widehat{23}} \quad 2 \mid \underline{66} \quad 6 \quad 5 \quad - \mid$
 四 年 同 窗 酸 甜 苦 辣 青 春 岁 月 如 酒 芬 芳

$\parallel: \dot{1} \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \mid \underline{35} \quad \underline{\widehat{61}} \quad 5 \quad - \mid 2 \quad 2 \quad 5 \quad 6 \mid \underline{56} \quad \underline{\widehat{53}} \quad 2 \quad - \mid$
 无 论 天 涯 无 论 沧 桑 心 手 相 连 今 生 难 忘

$\underline{33} \quad \underline{\widehat{23}} \quad 5 \quad - \mid \underline{33} \quad \underline{\widehat{23}} \quad 1 \quad - \mid \underline{\widehat{61}} \quad 2 \quad \underline{\widehat{23}} \quad \underline{22} \mid 6 \quad - \quad 5 \quad -: \parallel$
 丝 绸 机 械 七 七 (二) 班 是 我 们 永 远 的 荣 光

$\underline{\widehat{61}} \quad 2 \quad \overset{\text{渐慢}}{\underline{\widehat{23}}} \quad \overset{\text{渐慢}}{22} \mid \overset{\text{渐慢}}{\underline{\widehat{2}}} \quad - \quad \overset{\text{渐慢}}{\underline{\widehat{6}}} \quad - \mid \overset{\text{渐慢}}{\underline{\widehat{5}}} \quad - \quad - \quad - \parallel$
 是 我 们 永 远 的 荣 光

图片新闻



浙江佰丽源实业有限公司捐赠“衣香奖学金”项目



沈国甫捐赠学校建设发展基金项目



杭州州力数据科技有限公司捐赠校园环境建设项目



浙江锦阳人力资源有限公司捐赠继续教育学院服装专业实验室建设项目



浙江中大新佳贸易有限公司捐赠“中大新佳爱心基金”



聚元集团捐赠大学生创新创业项目



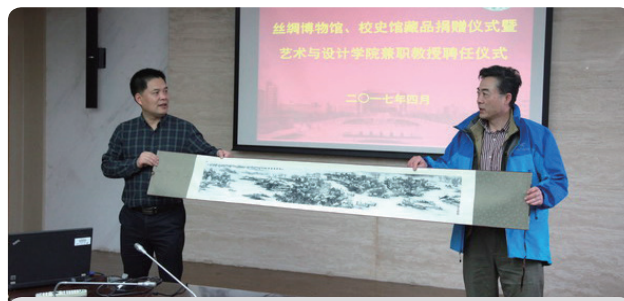
建基建设集团有限公司捐赠“建基”奖学金项目



方涛捐赠“鹭涛”励志奖学金项目



天喜控股集团捐赠“天喜杯”大学生工业设计大赛及校园文化景观“嫫祖雕塑”项目



郭杭建先生国画丝绸金奖作品



史陶比尔（杭州）精密机械电子有限公司捐赠提花纺织机模型



“罗邵俞国际交流基金”，捐赠在校生出国（境）交流学习项目



ColorBox 国际艺术教育捐赠创新基金项目



杭州麦扑旅游有限公司捐赠“麦扑创意工坊”项目



在校研究生牟朦曦捐赠“林曦创新创业人才培养基金”项目



广东校友会、粤东校友会向母校捐赠粤绣非遗作品

路漫漫兮其修远行

——访校友 宁波大学校长沈满洪

文字编辑 / 应霭霖



校友名片：

沈满洪，男，1963年2月出生，教授，浙江东阳人。现任宁波大学校长，曾任浙江大学党委宣传部副部长（主持工作），浙江大学可持续发展研究中心副主任，浙江理工大学副校长等职。是浙江大学经济学院博士生导师，浙江省新世纪151人才。

寄语：

希望浙江理工大学的学子们养成一种创新性学习的毅力。首先要学习知识，其次要学习方法，再次要掌握运用所学的知识和方法解决现实问题的能力。在这个过程中不会一帆风顺，需要有一种韧劲、有一种恒心、有一种坚持。只有这样，终将成功！



收藏家乡精神，体验人生百态

沈满洪出生在浙江东阳，以他自己所言，那里人多地少，年轻人最常做的两件事，便是读书与工匠。因此那里成为了一个百匠之乡，博士之乡，有着极为浓厚的读书以及艺术气息。而这背后的原因，就是沈满洪所说的：梅干菜精神。这种精神，即使是踏上了社会，他也没有忘记。

价格便宜，成本低廉。这是梅干菜的特点，亦与沈满洪的在东阳长大的平凡日子有相同之处——普通微小。

不易变质，经久耐用。梅干菜因经过太阳的炙烤脱水，而变得不易腐坏。人生需要经过重重磨难才能变得坚韧不催。这亦是沈满洪人生历程上坚定不移的信念，“需要有一种韧劲、有一种恒心、有一种坚持。只要这样，终将成功！”这是他给我们浙理学子的寄语，亦是 he 这么多年来自己的理念。

从杭州大学化学系、西安交通大学社科系到杭州大学经济学硕士、浙江大学经济学博士，漫长的求学之路，需要太多的坚持与思索，一路风霜雪雨，正是这样的“梅干菜精神”，使得沈满洪“路漫漫兮其修远行”，在学海无涯之中，始终坚持如初。

在做浙江理工大学副校长之前，沈满洪在浙江大学担任过系团总支书记、校团委副书记、系党总支副书记、校党委组织部副部长、校党委研工部副部长、校党委宣传部副部长（主持工作）、校研工部部长兼管理处处长，大量的职务，将其对社会工作的磨练逐步提高，意志则更加坚定。这样的“梅干菜精神”一直存在于沈满洪心中。正如他所言：敢于抓机会，机会才会属于你，机会总是垂青于有准备的头脑。在“梅干菜精神”的鼓励下，沈满洪积累经验，坚持自我，勇于把握机会，经过省委的重重考试，成为浙理的副校长。

对于自己的人生规划，沈满洪说得十分轻松幽默。

“顺其自然，水到渠成”，这是他给我们的建言，

也是他自己的人生历程。沈满洪大学时期学习的专业是化学，虽然担任过系学生会主席，但是，主要考虑的是如何做一名化学家，以千变万化的化学知识造福人类。在西安交通大学社科系学习时，由于所学专业是思想政治教育专业，人生理想又变成：做一名优秀的高校思想政治工作者。但是，无论是校长还是经济学教授都是大学时代未曾想过的。一切都是最好的安排，心境平和地去接受，你会发现，什么安排都是好的。

说到职业规划的问题，沈校长作为教育工作者，对记者说了很多，在他看来，职业规划可以有，按照自己设定的目标和路径逐步实现它，从而实现人生理想；但职业规划不可固守，要根据时间、地点、条件、政策、能力等变化做出相应的调整。但是，有一点是十分重要的，不管从事什么工作，都要一心一意而不可三心两意、都要专心致志而不可心猿意马。在面临机会选择的时候，要慎重做出选择，甚至做出放弃原有职位从事新的挑战的选择。这是沈校长的原话，他以一个师长的身份，语重心长地为记者道出这些，他曾经坚持地做了许多事，如今也教给我们，实为一个好师长。

记者问沈满洪是否也有职业规划，他却是十分幽默地说道，当时没有职业规划一说，就是坚持“党叫干啥就干啥”。

浙理百廿年，不忘当年情

沈满洪曾是浙理的副校长，也分管过学校后勤。说起印象最深的一件事，沈满洪说道，当年遭遇了H7N9禽流感，出现部分学生持续高烧的现象。由于禽流感的传染性极强，校园人口又十分密集，处置不当会酿成重大事件。那时学校处理得十分果断，建立体温测试制度，建立观察治疗制度，保障正常教学秩序，也是因为此事，学校开始考虑并建设后勤大楼及校医院。



2012年3月28日副校长沈满洪率团访问台湾友好院校



2012年11月10日副校长沈满洪为我校 MBA 学员做专题报告

沈满洪在浙江理工大学工作了五年半，因先后在浙江大学、浙江理工大学工作，这两所学校的创始人都是时任杭州知府林启先生，所以对浙江理工大学的历史更加具有一种特殊的情感。让他感受特别深刻的是，不管办学历史上遭遇多大的艰难困苦，浙江理工大学的文脉是始终延续的，这种文脉的延续使得其 120 周年的办学历史是社会公认的。浙江理工大学聚焦目标争一流的理念、踏踏实实干事业的作风、抱团作战谋发展的精神等都给他留下深刻的印象，并运用到新的工作岗位之中。

他说，浙江理工大学的办学资源从来没有宽裕

过，办学条件从来没有优越过。即使如此，浙江理工大学始终坚持坚韧不拔、志存高远的精神，以不入流的条件创造一流的业绩。也就是这种精神，让他想起了当年的自己，这也是自己和浙理情缘的建立，更具意义与深情。

在沈满洪看来，浙理的校训，“厚德致远”就是要强调立德树人、志向远大，这是对人才培养“德”的要求；“博学敦行”就是要强调博古通今、学以致用，这是对人才培养“才”的要求。

他求学若渴，实为“才”，为初心为校亦为国，实为“德”，德才兼备，坚心高志，可敬可佩！



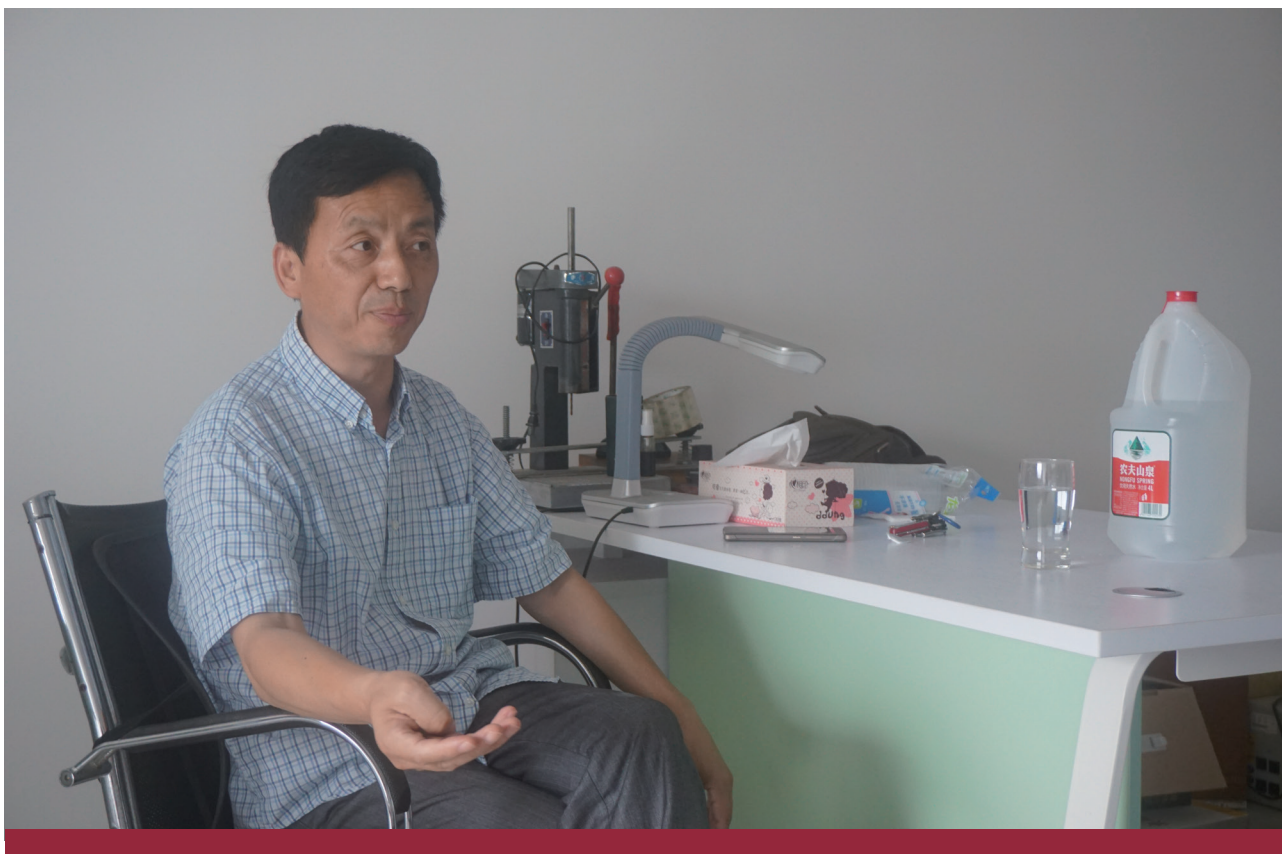


坚定本心成就凯联“王国”

——访 1978 级校友，温州凯联电子有限公司董事长胡庆钢

文 / 金诗怡

文本编辑 / 蓝紫荆



校友名片：

胡庆钢，男，信息学院 1978 级电子专业校友。现任温州凯联电子有限公司董事长。怀揣“专而精”的理念创办并坚守公司，生产出独特的雨量检测系统独占行业鳌头。在一个明媚的午后，记者组成员采访到了胡庆钢校友。初见他的第一感觉便是，他比我们想象之中要年轻许多，和蔼的神情也仿佛消除了我们之间的距离感。他亲自为我们倒水置座，春风满面的与我们沟通，耐心地回答着我们提出的每一个问题。



回忆往昔，思顾母校

和煦的阳光将我们的思绪拉回至三十多年前的日子。在那个时代，大学生仿佛是稀有的生物，并不多见。胡庆钢在高中毕业后便开始了工作，然而命运的齿轮并不想就此让他告别读书生涯，凭借自身的努力他也拥有了属于自己的大学生活。或许是童年时期对电子产品的热爱，让他很快的坚定了自己想要学习的东西，并成功考入电子专业，成为了学校第一届的电子专业学生。

“古建筑、蓝砖墙”这是胡庆钢印象中大学的样子。怀着对知识的渴望，想要真正的学到知识，掌握到技术的他也在学习的道路上一步一步走着。从在空地上搭帐篷到拥有了上课的教室，他也和学校一同成长着。大学时光没有让他留下任何遗憾，这份成长过程他十分珍惜与怀念的。

离校工作，选择创业

平淡而又富有意义的大学生活终将过去，现实的社会环境终将来临。根据那个时代的政策安排，胡庆钢并没有选择的权利，只能听从国家的分配，未来充满着未知。幸运的是，他成功进入到了温州一家的电子厂工作，这也为他以后的创业之旅奠定了基础。

舒适的工厂生活并没有让他停滞于眼前，在得知创业的人的薪酬是自己薪酬的百倍之时，创业的种子也已经发芽长成大树。与此同时，他发现了一个商机，当时电话机并不多见，且线路繁杂，想要从线路的这端连接到最终端需要很久的过程，因此电话交换机这个电子元件应运而生，而就是这个元件成就了他创业以来的第一桶金，也为凯联“王国”的成立打下基础。胡庆钢形象地比喻自己的公司就是电话交换机的“黄埔军校”，最原始的技术来源

于他当初的企业。

砥砺前行，创建未来

很多人希望自己成功，想选择一条别人没有走过的路，其实只要是路，就很可能已经被别人走过了，我们要做的，应该是在别人走过的路上，比别人走得更久，比别人走得更远，走得更久就能走出别人没有走出的地方，走得更远就能够看到别人所没有看到的风景。胡庆钢也是秉持着这个态度，一直在创业的道路上走下去。

创业的初期都是艰难的，也会有矛盾，但坚持下来的人，总会享受到成功的果实，因而他坚持了下来，即使在其他的合伙人另辟蹊径的时候，他依然坚定本心，将运营公司的责任扛在肩上。凯联“王国”主营家电控制板方向，从起初的专营空调逐渐丰富产品，也有许多的老客户一直信赖着凯联的产品。胡庆钢定义他的公司便是“专而精”即做好自己的事情，专攻几项，然后将它做到极致。

对于理工精神的理解，胡庆钢的概括是笃实与实践。我们如今拥有好的师资条件，应注重教学质量且要提升实践能力，实践出真知。

时逢120周年校庆，胡庆钢也给出了他对学校的120周年寄语：“希望各位学弟学妹在校好好学习，牢牢抓住专业知识。电子是一个有着广泛应用的，不会过时的专业，要对未来充满信心。另外也祝浙江理工大学越办越好。”

短短的一下午，在胡庆钢自信又不失谦逊，高亢而又不失随和的一言一行里，重拾校园生活的回忆，写满了对于这座古老校园的热爱，对于母校120周年校庆的真挚祝福，以及他对学弟学妹们的殷殷期待！



不知不觉把民族责任担在肩上

——访 1980 级校友，

北京吉芬时装设计股份有限公司董事长兼设计总监谢锋

文 / 张艳清

文本编辑 / 刘冰鑫



校友名片：

谢锋，浙江理工大学服装学院 1980 级美术与品种设计专业校友。中国首位进入巴黎服装周的服装设计师，曾被中国国际时装周授予“十大设计名师”的荣誉，中国服装设计师协会副会长。现为北京吉芬时装设计股份有限公司董事长兼设计总监、浙江理工大学北京校友会会长。

寄语：

作为一名大学生，首先要具备优良的人格，时刻记住自己知识分子的身份。大学是一个人格形成的时段，在这期间，我们要学会修身，然后才能够齐家，最后才可能治国、平天下。希望理工的学子能够牢记这一点，在学校期间努力完善自己，能够不负自己不负母校的期望，成为有用之材。



忆当年“苦”

谢锋回忆起自己当年的经历，不禁感叹道：“我个人的经历比较长”。回想起自己刚进大学的时候，他觉得那个年代与现在最大的不同在于，60年代的人把自己当做国家的栋梁，总是觉得自己要为国家尽自己的责任，而现在的学生就很少有这种想法了。那一代人的特点也深深地烙在了他的脑海里，成为他后来在设计师的道路上一直坚持的动力。

1984年，他从丝绸工学院本科毕业后，便留校成为丝绸工学院的一名老师。当时，中国的服装行业还是一穷二白，根本没有服装设计这个专业，所以他们教服装设计，就白天上课，晚上抓紧时间翻译日本文化学院的教材。

回想起当时中国的服装发展，他告诉我们，他当年是学美术的，留到了服装设计。他说：“那时候去店里面都是买布的，生活中根本没有需要设计的地方，唯一有需要设计的就是丝绸公司有出国展览的衣服。所以老师都抢着去设计”。讲到有一次，带学生去丝绸公司实习，那时候学生连彩色的内衣内裤都没见过，他不禁感叹道：“那时候中国真的很闭塞。”但是纵观中国服装行业30年，不正是因为有像谢锋这样默默坚守在自己的岗位上耕耘着，才能取得如此大的成功吗？

服装行业是一个非常艰辛的行业，谢锋在他的《时尚之旅》里也写到，“其实这条路上我们有很多同行者，但走着走着都没了，越走剩下越少。”而剩下的那些为梦想坚持下去的人更加值得被尊敬。

一举成名

在2000年的时候，谢锋创建了JEFEN品牌，开始推出第一季春夏女装。2006年10月1日10点30分，JEFEN品牌入选巴黎时装周，于巴黎卢浮宫举办成衣发布会。提到谢锋，大家都会想起中国第一个走上巴黎舞台的设计师，他，已然成为中国设计师走上国际的代表。

作为第一个到国际舞台展示的中国品牌，人们在吉芬身上增添了太多意味，而很容易忽略设计师的努力。在2003年，设计师马克的品牌“例外”表达想要加入巴黎时装周的意愿，谢锋就紧随其后，但是他的申请在很长的时间内遭到多次否定，最大的原因来自中国时尚产业的商业模式。作为法国中国区总监，赵倩曾帮助吉芬登上巴黎时装周的T台，但是她却说已经不记得向谢锋转达了多少次拒绝。然而转机在5月，因为谢锋和赵倩的坚持，法国时装公会终于同意将他的发布列入高级成衣时装周的日程。

对于第一次登上巴黎时装周，谢锋也说：“我们不知不觉把民族责任担在肩上”。而2007年2月25日，吉芬再次登上巴黎时装周的舞台，第二次的展示，人们更多地把焦点放在了设计师的身上。国际媒体这样描述：“一个中国的设计师，在日本学习了设计，却在英国最北部苏格兰得到了灵感。”而第二次参加巴黎时装周，吉芬的目标也不仅仅停留在展示层面，而更希望在打开国际通路上有所突破。而随着时间的推移，越来越多的中国设计师品牌走向国际，人们的关注点不再是w的中国背景，这就要求吉芬必须让产品和舞台表现得更加完美出色。

谢锋的伊甸园

在中国国际时装周2016年春夏系列上，“吉芬设计”第一次压轴登场，吉芬董事长、设计总监谢锋以伊甸园的主题讲述了一个科技改变时装设计、改变时尚生活的故事。这场秀主推的“边看边买”的互动视频技术是为中国服装设计师品牌O2O战略铺路的一项新技术。谢锋说：“伊甸园有双重含义，一是伊甸园所象征的返璞归真，正成为当下的主流，二是伊甸园象征着吉芬的二次创业已经启程，吉芬也将获得新生，从“吉芬设计”转向“吉芬科技”。生活在北京，谢锋被北京的科技氛围所感染，深知新科技对服装行业的影响，也知道新科技与产业的结合不是一朝一夕就可以完成的。而服

（下接51页）

匠心独造，为校争光

——访 1983 级校友，
江苏省镇江市国有资产管理委员会机关党委副书记曹汝星

通讯员 / 袁奎

文字编辑 / 陈镜亦



校友名片：

曹汝星，男，材料与纺织学院 1983 级染整专业校友。现任江苏省镇江市国有资产管理委员会机关党委副书记。

寄语：

对母校：精耕细作，多出精品，早日跻身世界一流大学的行列，为中华民族的伟大复兴培养更多优秀的“工匠”。对学弟、学妹：把握今天，无悔青春，为母校争光就看你们的！

大学时的经历是一生的财富

曹汝星是江苏镇江人，镇江位于长江三角洲北翼中心，是长江与京杭大运河唯一交汇枢纽，江山之浩气，运河之秀气，自南朝以来就有“天下第一江山”之美誉。在与他交谈的过程中，也能感觉到他身上浩荡秀丽的气韵。

我问他是否还记得大学入学时的场景，他说历历在目，仿佛就在眼前。“那是我第一次背上行囊远走他乡，为了心中的理想，为了一个美好的未来，我选择杭州，一个充满生机的城市。从而与我的母校结下了一生的情缘。”

“时光如梭，大学四年的学习生活使我没来得及细细品味就这样匆匆结束了。当我身着学士服照毕业相的那一刻，心里又高兴又不舍，高兴的是终于毕业了，可以用自己的所学和双手来回馈父母的养育之恩了；不舍的是我生活过四年的校园和我那一个个敬爱的老师、一个个和我共同学习生活了四年的同学们。当我身着学士服照毕业相的那一刻，我想到了我的父母，是他们用辛勤的劳动和汗水供养了我四年的学业；我想到了我的老师们，是他们倾囊所赠教会了我做人的知识和本领；我想到了我的同学们和学长们，四年的学习生活中，他们给了



我太多太多的帮助。”在问起他在大学时期印象深刻和收获最大的事情时，他说道：在校期间，有幸得到同学们的信任，老师们的错爱，我担任了班级团支部书记，大二的时候还入了党。大学里印象最深刻的事情是大一第一学期放寒假前，我和班长史永安一起精心谋划、组织，借用学校刚落成的图书馆，成功举办了一次别开生面、轰动校园的班级联谊活动。这次联谊会我们不仅邀请了多数任课老师，而且还十分荣幸地邀请到了学院书记、院长等多位领导，更让我们骄傲的是，当时已经 90 高龄的老院长朱新予还亲笔为我们染整 83（二）班题了贺词。

“四年的大学生活，给了我一生的财富，让我一生一世都要感恩报答。毫不夸张地说，我出校门外，取得的每一点进步，都是学校为我打的基础，我永远铭记和感谢母校对我的培育之恩。”

心系母校，关注母校发展

在我问起他知不知道母校的发展历程时，他很激动，他说他非常清楚，而且专门去做过调查。“1894 年甲午战争失败后，欲力挽于危局，非变法不足以图存，而根本在于兴办教育。在这一背景下，林启于 1897 创办了蚕学馆。从蚕学馆创办始，就坚持以培养人才为第一义，以讲求实学为第一义。引导学生勤奋学习、学以致用、服务社会、振兴实业。当时取得了很好的成绩，在国内外产生巨大的反响。1908 年因蚕学馆办学卓有成效，由当时浙江巡抚奏请将校名改为

浙江高等蚕桑学堂。解放后，学校迎来了新发展。先后经历了浙江制丝学校、杭州纺织工业学校、浙江纺织专科学校等阶段。1959 年学校开始招收四年制本科生。1962 年，学校改名为浙江丝绸专科学校。1964 年，国务院批准定名为浙江丝绸工学院。1979 年学校开始招收研究生。1999 年更名为浙江工程学院。2004 年更名为浙江理工大学。”我们像听故事一般听完了理工的发展史，听的很入迷。这些足以看出他对母校的至深感情。一般人是不会对母校的发展知道的如此清楚的。他跟我说，毕业至今，他曾多次回母校看看，并且他用“常回家看看”来形容，看看母校的发展，看看母校这些年的沧桑变化。

我让他用几个词来形容一下他所理解的理工精神，他稍加思索的说道：理，求是、探索、创新、明理；工，培养“国之工匠”的摇篮。他说：这既是对我们的期望，也应当是我们对自身的要求。从蚕学馆到浙江理工大学，跨越了三个世纪，学校历经磨难，多次更名和迁址办学，但文脉延绵，薪火相传，学校的命运始终与国家民族的兴衰荣辱紧密相连，与社会变革和时代发展息息相关，并培养走出了大批人才，如：报业先驱林白水、蚕丝科研开拓者郑辟疆、报业巨子史量才、红色勇士吴先清、织锦大师都锦生、电影艺术家夏衍、敦煌艺术“守护神”常书鸿、人民摄影家高帆等等。我们应当以他们为楷模，不断努力，开拓进取，追求卓越，实现“理工梦”“中国梦”。

（上接 49 页）

装与科技的结合已经成为吉芬当下的目标，一如多年前，谢锋成为中国第一个走向时尚巅峰舞台的人，那么，未来，吉芬又将带给我们怎样的震惊呢？我们拭目以待。

心系母校

谢锋在自己的母校，浙江理工大学服装学院建立了一个吉芬实验室。对于此次研究中心的成立，他表示，除了缘于对母校的依赖于情感之外，更重要的在

于两个出发点。一是由吉芬资助专业院校师生将设计研究成果进行专利注册，并将其转化为商业成果，目前，我们已经申请了三四项专利。二是促进产学研结合，鼓励是院校师生进行深入研究和设计，并助力其获得产业和社会上的认可。除了与学院有合作，在此次 120 周年到来之际，谢锋也担任了浙江理工大学北京校友会的第一任会长。相信在他的努力下，北京校友会将成为一个温暖的大家庭。

善意驻在大洋彼岸，信息穿越万水千山

——微信电话采访钟重宇校友

原作者 / 申凯 文本编辑 / 应霭霖



校友名片：

曹汝星，钟重宇是1984级电子自动化校友，现定居美国，之前居住在加拿大。在跨各个行业领域都有诸多成就，是多家公司的法人，股东或者高管，所以平时工作十分繁忙。

寄语：

在学业上，包括生活中要勤于思考，善于思考，多悟。

在这种远隔重洋，不方便当面采访的情况下，钟先生于百忙之中抽出时间，欣然答应了互加微信并进行了一次简短的微信电话采访，从交谈中就能感到钟先生的谦虚，还有他的和善，虽然话语不多，采访简短，但是浓浓的善意伴着手机的信号穿越了万水千山，来到了大洋彼岸，让我如沐春风。

竖起桅杆做事，砍断桅杆做人

电话拨通，是钟先生率先开了口，询问了我的家乡，我的学业，让我采访前的紧张放松了不少。随即我问到为什么选择理工，选择了电子。钟先生也只是十分平淡的回答说是因为不懂，因为年轻，而且本身是杭州人，也有一定的按地区选择。而他印象中的浙江理工大学（当时的浙江丝绸工学院）

是一个环境还算优良的地方。最为重要的就是当时的学习氛围十分浓厚。虽然钟先生表示他的大学生活很平淡，但是当我尝试性的继续问到大学期间除了平淡是否有些最激励您，或者让您振奋，难忘的事的时候，钟先生语调中带着一丝愉悦的告诉我他当时是学生会的主席，参与组织了很多的活动，学生工作可以说是他在大学期间的亮点之一。

因为我了解到钟先生是杭州天策服装设备成套有限公司的董事，所以想知道是他专业决定了他的行业还是他在入行之前就对这个行业感兴趣。钟先生也很睿智的说在学校、专业主要学的是方法，行业是到社会上的实践和磨练才一步步摸索出来的。那么专业是否对未来就业有决定作用就是比较尖锐的问题。而钟先生也肯定了学业，专业的重要性，

（下接54页）

专注执着，从一而终 ——访 1998 级校友 刘百东

文本编辑 / 姚悦



校友名片：

刘百东，男，经济管理学院 1998 级市场营销专业校友，现任 TCL- 罗格朗国际电工（惠州）有限公司 WD 业务部系统总监。

一百二十周年的光阴，见证了浙江理工大学的成长。从 1897 年蚕学馆开始，时代的更迭推动着我不断改革创新，直至成为如今的百廿年学府。在这 43800 个日子里，涌现了一个又一个引领时代的有志青年，刘百东校友正是其中之一。120 周年校庆之际，我们有幸拥有了一次宝贵的交流机会，与刘百东校友进行深入的对话，以此向他看齐。

专注执着：潜移默化的理工精神

刘百东校友作为 1998 级经济管理学院市场营销专业的毕业生，毕业已有十五年，对于他来说，理工精神就是“专注与执着”。高考完填报志愿时，刘百东就坚定的选报了市场营销专业，从下定决心的那一天起，他一直专注于学业上的钻研，执着地为之奉献。在采访过程中他说道：“我们院校有 120 周年的历史了，当时就是从一个蚕学馆的纺织类院校办起来的，到现在依然是以纺织服装为比较强势的学科。在我心目中，‘专注、执着’便是理工精神，我也在潜移默化中受它的影响。选定了做什么，就做到底，而且要努力把它做到最好，坚持一直做下去。”

刘百东是辽宁沈阳人，南下求学的经历也为其带来了挑战。加上大学的四年时光，这二十年来，他一直在不断贯彻他心目中的理工精神，不断落实各项目标，一直做下去成为了他所追求的人生目标，而专注与执着则成为了支撑他做下去的坚定信仰。

从一而终：坚守最初的真实自我

市场营销的专业性质意味着从业人员需在这条路上不断追求自我，刘百东在初入职场之时，便已对销售这个行业即将为他带来的挑战有所准备。他认为，国家要强盛，必然需要拥有一批世界一流的企业，而这也正是十五年前特别缺少的。怀揣着理想，刘百东校友毅然选择了 TCL 集团，这个在当时如日中天，前景广阔的企业。TCL 总裁李东生先生有朝气，有抱负，这与刘百东的初心不谋而合，于是他一毕业便投到 TCL 门下。

销售这个行业使得刘百东需要进行频繁的工作调动，辗转于各个省市之间，在上海待过两年，也在哈尔滨待过两年，还在重庆待了四年，最终于六



年前定居惠州——TCL集团的总部所在地。十年前，他被分到子公司 TCL 国际电工，随后经历了公司被法国罗格朗集团收购，工作单位由国企变为外企，仍一直做到现在。

厚德敦行：引领辉煌的浙理校训

浙理历经了一百二十年的岁月，最终沉淀下来“厚德致远、博学敦行”的八字校训，展现了在品德、志向、学识、行动上学校对于莘莘学子的殷切期望。刘百东坚持着一个信念“读万卷书，行万里路”，他认为对于“厚德致远”这四个字，杭州是很有条件的。具体来说，杭州有很多名胜古迹：岳王庙，于谦祠等，刘百东校友认为在杭州读书要多去走走、多去看看，深厚的文化底蕴能够陶冶情操，对于培养一个人的优良品德、高远志向有很大帮助。

在刘百东校友眼里，“博学”即在于潜心学习、静心读书，一本真正的好书必定会让人受益匪浅。“大学的图书馆绝不是用来装饰的。”刘百东说，“大学要认真的读几本书，小说也好，有效的进行读书、运动以及其他课余活动，结合自己的爱好养成一些自己终生受益的好习惯，是很有帮助的。”

大学是非常重要的学习阶段，在专业学习上，切忌空谈，也不要泛泛地学，学习更要专注，题目做的越小越好。刘百东校友反复强调：“要认真地过好大学四年，认真完成每一阶段的小目标，为以后的人生之路打好基础。”

大学是人生中最美好的时光，每一个人都应珍惜，认真的度过每一天，把握当下，赢在未来！

（上接52页）

并且也表示了我们大学生要学好本职专业，多思考。

高调做事，低调做人。这是采访中钟先生体现出的重要一点，为人十分谦虚，在我夸赞他优秀的时候也很谦虚的一笑带过。而他所取得的成就着实让我惊讶。的确，做事就像扬帆出海，必须高起点，高标准，高效率，就像高高的桅杆上鼓满风帆一样；做人则要脚踏实地，无论取得多大成绩，尾巴也不能翘到天上，无论地位多么显赫，也不能凌驾于他人之上。钟先生可以说是对高调做事，低调做人这句话最好的阐述。

勤学善思，虚怀若谷

聊完他的大学生活，接下来便问道他对当下大学生的看法。由于定居美国，钟先生则是直接举例说到“美国的大学选拔十分严格，从德智体全面选择，而且美国的大部分学生都很勤奋，肯吃苦，优秀的大学生很多而且他们更加努力。”认为当下中国大学生应该具备“勤奋”这一重要素质。勤于学业，勤于生活，吃得了苦，下得了功才能走向成功。

钟先生向学弟学妹们寄语：第一个首先就是

之前提到的“要勤奋”“要重视自己的学业”。关于学业钟先生继续说道“在学业上，包括生活中要勤于思考，善于思考，多悟。”学而不思则罔，多思考，多领悟，悟性是非常重要的。第二就是“善”，为人善而谦虚，是人生的黄金法则，我也有了解到钟先生的许多公司也都是以“仁”为先“诚信求实，致力满意。”他认为“善”是做人的核心词，善不仅仅是心底善良，品质醇厚。同样代表了“高明”“良好”，所以他希望学弟学妹们在繁忙的学习生活中不要忘了善。而谦虚则是促进发展的良好品格，满招损，谦受益。我从钟先生的身上也确实看到了“谦”“善”，我不禁在想，或许钟先生的成功秘笈就是如此，而他又毫不吝啬的传授给了我们。

整个交谈时间虽简短，但是钟先生的和善，谦虚和言简意赅却让这短短的十几分钟熠熠生辉。身处大洋彼岸，但是现代信息科技却让这一份祝福，这一些善意，穿越万水千山，远渡重洋，来到你我的身边，并且希望可以影响到更多的理工学子，虚怀若谷，从善如流。



以世为镜，反躬自省

——访 1999 级校友，
杭州艺潮营销策划有限公司总经理徐登朝

文本编辑 / 黄春玲



校友名片：

徐登朝,男,材料与纺织学院 1999 级轻化工程专业校友。现为杭州艺潮营销策划有限公司总经理、首席品牌官,全国笛箫主题专业连锁机构笛友之家品牌创始人、《中国竹笛》杂志总编、中国竹笛特色教育学校联盟秘书长、中国音乐家协会竹笛专业委员会副秘书长、中国民族管弦乐学会竹笛专业委员会理事、浙江省民族管弦乐学会葫芦丝巴乌专业委员会副会长兼秘书长、杭州市传统文化促进会国乐委员会副会长兼秘书长。

寄语：

与时俱进，顺势求成。



在一个艳阳高照的七月天里，记者见到了本次的采访对象——校友徐登朝。他正好在和乐友品箫论笛，浑厚清润的箫声渐渐响起，沁人心脾，折去了几分暑气。认真演奏的他沉稳大气，真是音如其人。

“不务正业”的学习者

徐登朝学生时代选择了自己不热衷的本科专业，但他并没有虚度光阴，而是凭借学校提供的平台，通过各种学校工作和社会活动发掘并展示自己的其他能力，用自己的方式汲取多样的知识。徐登朝的大学生活是丰富多彩的，新生才艺大赛让徐登朝重拾自幼爱好的竹笛演奏，之后更是创建了浙江高校第一个规模性笛箫社团。他加入校艺术团的民乐队，提高修养，陶冶情操；他凭借高中时积累的单反摄影技术，持着院里唯一的相机四处跑活动，晚会、社团演出、暑期下乡实践等，各种学生活动总是有他的身影；他积极主动地参加校外实践，不仅在杭州市社会福利中心实践，而且还做过家教、参加过社区慰问演出、钟点工，在全球纺织网做编辑……这些丰富的实践经历令他获益匪浅，也在以后的人生道路上起到了重要的作用。

大学四年，他学习的脚步一刻都未停下，徐登朝将学习重点放在社会实践上，他也大力提倡大学生应该多参加社会实践活动。他认为，大学生在成为一个专业的从业者前，首先是一个存在于社会上的人，在学习专业知识前，首先要培养自己“人”的意识，树立正确的价值观和人生观，因此，通过社会实践达到对社会各层次的认知和理解十分重要。其次，知识也不能剥离社会独立存在，大学生的“与时俱进”能力也很重要，个人对什么最感兴趣，社会需求又是怎样，是书本知识无法解答的问题，这就需要学子们通过社会实践和不断学习来把握。

审时度势的转型者

没有什么政策是一成不变的，大学毕业便立即创业的徐登朝深知这一点。公司主营业务从网络技术服务为主到大型活动策划为主的转变，再到现在以教育产业为主营业务的转型，也充分体现了作为一名创业者，更应“与时俱进”，方能“顺势求成！”

2012年底，公司旗下品牌笛友之家，正式提升为全国笛箫主题教育品牌，成为“赏笛、品笛、习笛、传笛”的立体化平台，开展连锁加盟业务，现在已是笛友之家品牌升级的第五个年头，也正在逐步成长为具有有全国影响力的教育类品牌。

创意、建设、发展和传承是创业的基本路线，而这条道路永远不会平坦。从创业时的网络公司到营销策划公司，再到现今的以教育培训为主的品牌策划公司，转型随着环境的变化应运而生。随着环境的改变，在2006年，艺潮营销策划公司诞生，主要承办演出和大型文艺活动，在主营业务受到冲击之后，他当机立断，做出企业转型的决定。“一技之长成为立足之本”，这不仅是徐登朝的人生经验，也是艺潮的经营理念。从最初一个单纯的竹笛爱好者到如今一个成功的企业家，一技之长在其中起了关键作用，因此，他想通过教育传达这样的理念，这样收获的是作为教育者的成就感，和为他人带来幸福机遇的收获。

情系母校的怀旧者

采访中，徐登朝谈到自己对老校区的一份情结，最后在母校旧校区拆迁时，他站在校门外，亲眼见证了这一时刻。毕业15余年，徐登朝并没有减少对母校的关注。每周坚持回母校免费教授葫芦丝课、参与学校多项基础建设工作，母校的大小事情他都尽量参与。

他为如今的学弟学妹们提供了一些宝贵的建议。在注重个性前，首先要掌握共性，求同存异，先要“求同”，这也是存异的基础，盲目追求所谓和别人不同的个性是不可取的。其次，大学生不该和社会脱节，学习的知识应是新颖的、顺应时代的，在主旋律上追求“差异化竞争”，才是立足的基本条件。最后，切忌急于求成，做任何事情都是循序渐进的，大学生更要学会以静的心态面对各种困难。

在追逐梦想的道路上，永不言弃的徐登朝给我们树立了一个成功的榜样。他的经历告诉我们，创业需要有两个“xin”，一个是创“新”，一个是匠“心”，只要有一颗执着的心，具以“与时俱进”的能力，加上正确的方法，成功一定会与你握手！

律政精英坚守初心

——访 2001 级校友，浙江金驰律师事务所主任陈金峰

原作者：王嘉曼 文本编辑：傅妤澜



校友名片：

陈金峰，男，法政学院 2001 级法学专业校友。现任浙江金驰律师事务所主任，浙江理工大学校友导师联盟执行主席，浙江理工大学杭州校友总会秘书长，浙江理工大学法政学院校友会会长，浙江省法学会竞争法学研究会副秘书长。杭州市律协党委授予陈金峰律师“党员律师示范岗”、“优秀共产党员”等荣誉称号。



初识陈金峰，是在法政学院 2016 级新生校友导师聘任仪式上。当时的他，作为优秀校友在全体新生面前发言，有条不紊、谈吐不凡、温文尔雅，给记者留下了深刻的印象。

心有热爱 乐于成长

十多年前，陈金峰带着对法学的深沉热爱踏入浙理校园，并一直积极投身于实践。他对待学习严谨认真、勤奋刻苦，具有很强的专业课学习能力和思维表达能力。作为法学专业的首届学子，陈金峰在校期间更是首创法学会，兢兢业业、用心经营。为了促进法学会更好发展，还和协会同学共同创办了杭高校法学院法学会交流平台，极大地提高了协会影响力，也拓宽了自己的交际圈。由于自身的出色和对专业的热忱，毕业后，陈金峰在恩师谭教授的推荐下顺利进入知名大律师曹星先生的律所实习并顺利留所工作。从学校到职场，从学生到律师，他在这质的转变中把握方向、深入体会、学以致用，并受益匪浅。回忆起这段经历，陈金峰依然心怀感恩，他不仅在其中稳固、提升了自己的专业技能，还得以提前体验社会生活，为之后正式进入律师行业打下了坚实的基础。

“人作为一种社会性动物，总是存在于一定的社会秩序中。秩序为人们的活动提供了自由，又以种种方式束缚人们的自由。法律就是调整人与人之间社会关系的一种规则。出于对这种规则的兴趣，我走上了法学的道路。”陈金峰说道。或许，唯有当我们像他一样在专业的学习过程中倾注自己的爱与信仰，才能享受其中，不断成长。

心怀感恩 勇于承担

“西子湖，美天下，金沙港，诵风雅……”百余年风雨砥砺，铸就百余年如歌岁月。今年正值母校浙江理工大学建校 120 周年，回首学校百廿年发展历程，每一位浙理人都心潮澎湃、深有感慨，思忆起共同拥有的理工情结和凝聚千千万万个理工情结的“理工精神”。

“理工精神”作为具有理工特色的价值观表述，对于构建理工人共有的精神家园具有积极作用。新年伊始，我校就组织了“理工精神”大讨论活动，广大校友、师生积极参与其中。当陈金峰被问及他心中的

“理工精神”为何时，他表示：“‘理工精神’即校训，是大学精神的魂魄与精髓，折射的正是大学文化的根基与底蕴。它是先辈们在不同的时代背景下，薪火相传沉淀下来的。这段发展历程饱含了一代代理工人的热血与泪水，我们理应守住本根，不忘初心。”

作为浙江理工大学校友导师联盟执行主席、浙江理工大学杭州校友总会秘书长、浙江理工大学法政学院校友会会长，陈金峰为学校 and 学院校友工作都做出了极大的努力与贡献。对于致力校友工作的初衷，陈金峰坦言：“并没有什么特殊原因，主要还是因为我是母院第一批毕业生，又准备毕业后留杭工作。学院需要人来负责校友工作，那我肯定会去参加竞选，出一份力。”真诚平淡的字句间，处处流露着陈金峰对母院，母校的感恩之情。

心系创新 精彩纷呈

进入工作领域后，陈金峰始终紧跟时代发展步伐，发扬“弄潮儿”精神，以提高律所文化软实力助力律所业务发展，成就卓越。众所周知，优秀企业文化对企业经济发展具有积极的作用，他基于理工精神和校友文化，独具创见地建立起以正义如山、真善如水、大爱如家为主要内涵，覆盖包括音律、诗律、法律、美律、国律五大律的律文化平台。通过五大律的输出，对人进行精神引领，进而提升人的文化精神内涵，为律所融入高精尖的社会资源，增强发展后劲。

陈金峰对待校友工作也是一丝不苟。记者注意到，在他的书柜中，有许多关于校友工作的文件夹，按时间顺序分门别类、整齐排列。不仅如此，在校友工作中，他也提出过许多创新性建议和模式，比如：以校友毕业时间和毕业工作所在地区为标准架构“两横两纵”的时空格局，将校友信息完整化、体系化，从而大幅提高校友工作效率。另外，陈金峰还在法政学院建院十周年到来之际，创新性地提出地方校友分会成片发展的新思路，相比地方校友分会挨个发展、逐个成熟的传统理念，成效更为显著。

在陈金峰身上我们看到，有一种情怀叫坚守，有一种信仰叫忠爱。北岛曾说过：“那时我们有梦，有梦想，而如今我们举杯欢呼之时，听到的都是梦破碎的声音。”愿我们都能坚守初心，承担责任，追逐所爱，拥抱自我。

书时代新篇章 悦拓时代垦荒

——访 2001 级

工业设计专业校友、艺术与设计学院杭州校友会秘书长项书悦

文本编辑 / 唐勇



校友名片：

项书悦，男，2005年毕业于浙江理工大学工业设计系，现就读于浙江大学新闻传播专业研究生。2008年开始创业，成立了杭州聚焰营销策划有限公司，专营品牌咨询、广告策划和大型活动组织。四年间，为雅诗兰黛、劳斯橱柜、张小泉、奥的斯等众多知名企业服务，并参与了浙江省体育大会、杭州市文化创意产业博览会、中国国际木质玩具节等大型节庆活动的策划和执行。现在公司业务成功转型，针对专业广告摄影、创意设计等细分领域独占鳌头。

寄语：

贺浙江理工大学双甲子华诞，祝母校 120 周年生日快乐。

4月14日下午，我们来到了网传天下影视有限公司，2001级校友项书悦欣然接受了我们的采访。他带领大家参观了网传天下影视有限公司，介绍了企业发展的现状与战略，大家就人才培养、校友情感、相互合作等方面展开积极的讨论。

恰逢革新时代 做新时代“拓荒者”

谈及理工精神时，项学长微微一笑，回忆道：“那是理工下沙校区的第一年，唯一一幢教学楼，仅有的 2000 多学子，我们，就是那些同理工一起的时代拓荒者，教学楼是新的，食堂是新的，宿舍是新的，这一切都好似重新来过，也就是那时起，让我深深地感受到了理工探索与开拓的精神，并且感触尤为深刻。

学校就像给大家打了个样儿，伴随着学校的发展，同时期的同学们也都尤为出色，不论是考公务员、就业，还是创业，在我们那一届都非常的优秀。正是因为理工的新发展，这种探索拓新的精神在每一个学子的心中都埋下了深深的种子，所以恰逢那个革新的时代，理工学子们把这种精神体现得淋漓尽致。”

扎实基础 积累经验

我问项学长：“您如今涉足的行业，从事的职业在您大学时，您有计划或想到过吗？”

项学长从容地回答道：“在校期间，因为新校区的学生会刚刚成立，我大二就竞选上了机控学院的学生会副主席，由于家里是传媒领域，本着自己



创业的想法，早早地就开始了自己的规划，仅带着家里的一台 DV 机，就开始为阳光网站做视频，也因此成立了一个部门，运动会、校庆、采访，到处都能看到我。毕业后我去到了上海的一家传播公司工作，扎实基础，积累经验，后回杭州做传媒，从数字阅读到 IP 再到后来网络剧等等，一步步发展，才有了如今的网传天下。网传天下就是所有梦想的落脚点，强大的资本，专业的资源推动新生的创意和团队，一系列更加完善的模式，架设起了一个以互联网为支点的全产业链运营生态圈。”

明确目标与方向 保持探索之心

项学长寄予学弟学妹的话：“在大学里要明

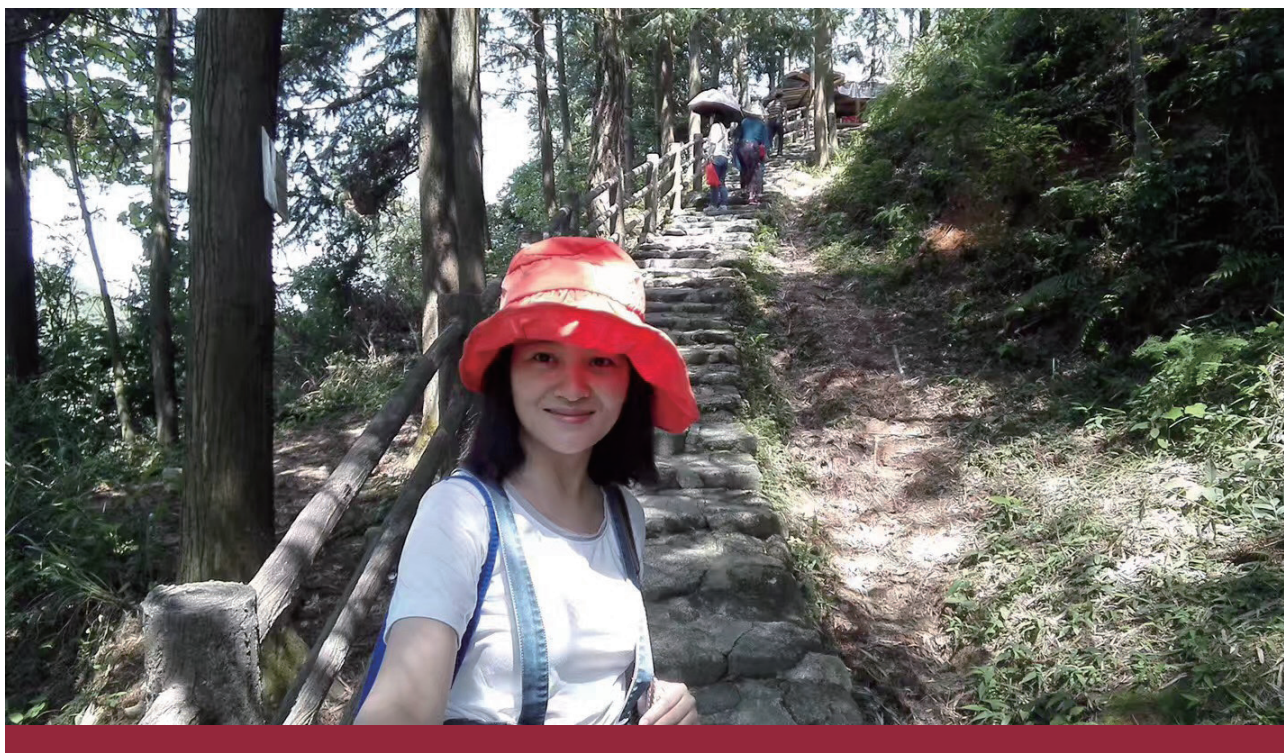
确目标和方向，每个阶段要有扎实的收获和积累，更不可低估社会实践的重要性，做专业就努力做到好，就业方向，就要了解同行业的人在些什么，每个阶段有不同的困难，只有在不断解决问题当中才会有完整的体系，同样必须要发展才能不断地解决问题。所以，心态最为重要，并不提倡一毕业就盲目的创业，没有足够扎实的基础很容易被一阵风吹倒，最好积累些工作经验，没有必要去尝试擦边球，要在合适的路子上探索。找准自己，并且充分的了解自己，才能选择最适合自己的工作层面。在学校中学习的基础只是冰山一角，多多珍惜实践的机会，一颗保持探索的心，社会残酷是残酷，但依旧很美好，你越成长，它便越美好。”



幸得栽培，回馈社会

——访 2001 级校友，共青团广东省委员会少年部副部长饶玲

文本编辑 / 毕淳铭



校友名片：

饶玲，女，经济管理学院 2001 级营销专业校友，杭州余杭人，现任共青团广东省委员会少年部副部长。曾获团省委优秀共产党员、机关学习积极分子、省媒体优秀通讯员等荣誉。

寄语：

青春本是兵荒马乱的，跨出校门就是江湖……我亲爱的学弟学妹们，记得不忘初心，守住本心，务实追寻，在世界精彩处见！



初入校园，心怀憧憬

饶玲的家乡是传说中的双塔古镇老余杭，悠悠古韵却并没有将她养育成温柔腼腆的江南女子。相反，她外向开朗，是个典型的“女汉子”。她认为，正是这样的性格使她与人相处融洽，在大学期间幸运地担任了学生干部，工作中为她培养坚实的群众基础奠定了基础。

忆起大学，还要追溯到2001年秋天，那时饶玲与所有新生一样怀揣着激动的心情来到浙理，一切事物都是那样的新奇，忍不住去憧憬即将度过的四年大学生活。她回忆道，“我们也算是下沙大学城的第一批入驻者，当时的下沙真还下着沙呢，而那时的母校在教学片区主体投入使用的就只有一栋综合楼。”2001年的浙江理工大学还叫做“浙江工程学院”，在她眼里，那时的母校远不及如今的繁荣辉煌，2004年母校正式更名为浙江理工大学，她感到十分光荣，因为她陪伴着母校经历了升格大学的评估，见证了母校的一步一步的成长与蜕变。

当问到在校期间印象最为深刻的老师时，饶玲认为大学四年中最为亲近的大概就是辅导员老师了，对于学生而言，辅导员是一直默默陪伴守护、像哥哥姐姐一样关心照顾学生的存在。提到汪小明老师，饶玲侃侃而谈，回忆着过去的点滴，她兴奋地分享着她俩之间的小故事。饶玲说她与汪老师关系特别好，于她而言这位老师更像是位姐姐，她俩会在一起彻夜长聊，而她最喜欢听汪老师讲在武汉大学的学习生活与情感经历，这会让她不自觉的代入自己的大学生活，想象自己大学时期的别样精彩。“汪小明老师、张玉斌老师、李孝明老师，他们和我们一般大，却为我们这些弟弟妹妹操碎了心，现在想想还是挺感动的。”她说道，“我感到很庆幸有这么一群亦师亦友的人陪伴了我的大学时光，见证了我们的青葱岁月，我们至今仍保持着密切的联系。”

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。她回首大学四年的历程，不忘的是各位老师的循循善诱、谆谆教导；难忘的是同学们的关心陪伴、互帮互助；

经历的是充实丰富、酸甜苦辣的大学生活。在迈出校门的那一刻，她下定决心，不负母校栽培、恩师教导，利用自己所学为社会建设添砖加瓦！

莘莘学子情，拳拳少年心

在饶玲看来，大学是一个“亚社会”，是社会的缩影。大学时代给予了她很多，正是在这期间她发现了一个全新的自己。就职业规划方面，起初她的想法是从事商业活动，进入房地产行业。但后来经历了团委学生会的锻炼，体会了学生干部的生活，她发觉自己十分喜欢与人打交道，因此更希望从事社会服务方面的工作。现在的她如愿以偿，在广东团省委青少年部任职，服务对象则是全省900多万少先队员、300多万中学团员，做的是思想引领工作，组织、引导、服务和维护少年儿童及青少年权益。

“人们说，世界上有两件事最难，一个是把别人的钱包放进自己的口袋里。一个则是把思想装进别人的脑袋里。正是大学悄然将她的思想装进了我的脑袋，而我现在也正在尝试着将我的思想传播给社会，引导他人思想。我正在做着世界上最难的事情，我觉得十分光荣与骄傲。”饶玲说道。

博学是浙江理工大学校训中的一部分。“博”，大通也，即宽广、广博之谓。大学提供了一个良好的学习平台，而学习的内容不仅仅是专业知识，其目的也并非只是为了赢得高分、好成绩。饶玲认为，主动学习的能力、人际交往的能力、参与社会分工的能力、创新创造的能力等，这些都是在大学这个关键时期得到发展的。当谈及目前大学生最需要的能力时，她觉得不断进行自我修正的能力尤为重要，经历了社会的磨炼，在复杂环境中摸爬滚打后，她认为自我修正的能力是大学生未来步入社会最应具备的素质。

最后饶玲表示，希望学弟学妹们能够不忘初心、守住本心、务实追寻，就像歌词唱道“在滚滚浊世/绝不把梦交出/尽管过程残酷”。青春本是兵荒马乱的，跨出校门便是江湖，在世界精彩处见！

绚烂之极归于平淡

——访问 2006 级校友，浙江泽厚律师事务所律师赵军

记者 / 孙玲伊 文本编辑 / 蓝紫荆



校友名片：

赵军，男，浙江理工大学科技与艺术学院 2006 级法学专业校友，现任浙江泽厚律师事务所律师，并于今年成立个人公司。现为科技与艺术学院校友会会长。

前言：在人们的心目中，一个人的成功有很多标准。也许是富甲一方，也许是流芳百世，也许是功成名就。然而生活百变，这些并不能成为鉴定成功的标准，唯有用心拼搏，寻找自我，回归内心，热情感恩，才能通往成功的道路。

上午十点整，赵军学长的身影如约出现在一家清静优雅的咖啡店里。清爽的条纹衬衫，黑色西裤，戴一副黑框眼镜。他的形象一如我印象里律师的装扮，但他的脸庞看起来却有些稚嫩，就像是刚刚毕业的大学生，意外地带给记者十足的亲近感。一场不到两个小时的访谈，足见赵军身上对工作的态度，对人生的感悟，对母校的怀念。这不禁让人想起“听君一席话，胜读十年书”这句，确是有一番道理。



转身，遇见另一个自己

谈起自己的大学生生活，赵军有些怀念，也有些感慨。毕业已有七年之久，回首往事却依然历历在目。在浙江理工大学科技与艺术学院的四年，他遇见了很多人和事，也经历了很多事。这些人和事早已是过往时光里的粒粒尘埃，但如今已成为了他人人生印记中不可磨灭的一部分。

他说，虽然科技与艺术学院不比下沙本部，只是一个三本学院，但这仍然让他感到骄傲与值得。因为在这里，他遇到一些伙伴，他们大部分人虽然对学习比不上下沙本部的学生那般充满兴趣，但他们依然有自己的闪光点，善于交际，乐于探索，勇于实践，这让原本在高中年代十分腼腆内向的赵军，也慢慢开朗起来。他开始接触更多新的东西，尝试新的领域。在学生工作上，他从一个小小的干事，一步步成为团委的部长，最后竞选学生会副主席；在班级里，他越来越随和，和每一位班级同学交流沟通，赢得了同学的信赖和依靠，作为班长为班级作出了许多贡献。

赵军认为，大学其实就是一个更大的平台。在这个平台里，只有在接触更多的信息和事物的时候，一个人才能摆脱在初高中的固有思维模式，去开始发现自己身上的更深层次的潜能，去发现一个与众不同的自己。校园的夕阳在记忆中早已稀落，故事变斑驳，烟波起落，那些往事已经成就了另外一个你。

用心，开启无限可能

作为一个从业七年的律师，赵军对这些年以来的律师工作经历颇有些感触。说起当初的选择，赵军说，成为一名律师是他的大学理想和目标。他想，律师可以接触形形色色的人和事物，学习不同领域的知识，有一种被社会需要的感觉，忙碌中可以获得一种社会和身份的满足感。因此，他朝着这个方向努力。在他的心目中，无论是什么学校的大学生，什么样的人，只要努力，用心去做想要的事，很多理想就能够得到实现。记者在这一刻，突然想起史铁生的这样一句话，“命定的局限尽可永在，不屈的挑战却不可须臾或缺。”

勇于挑战，用心做事，方得始终。

寻找，回归内心追求

说起现在的工作，赵军显得充满干劲。从律师到企业家，从循规蹈矩到自立创新，这中间积攒了多少努力，经历了多少徘徊，才能使如今端坐在桌前的赵军这般风轻云淡又胸有成竹。

“律师这个职业，是我大学以后的梦想和选择。”赵军说。怀着这样一个憧憬，赵军在大学实习时就进入了律所。每天早出晚归，见当事人，搜集整理案件，备案出庭。做律师的这几年，熬夜加班、出差连轴成为了他生活的常态。然而随着年龄的增长，一颗焦躁狂热的心渐渐想要归于平淡。谈起家庭，讲到妻子、儿子和另一个将要来到这世上的孩子，赵军脸上有着抑制不住的笑容。他坦诚地说，前几年在外拼搏忙碌，留给家庭的时间少之又少，而如今的他，更想安定下来，平衡家庭和工作，成为一个好的父亲，给予孩子更多的时间和精力。因此，经过几年的积淀，创业开公司，便成了他的选择。

他讲到，现在的我才是真正想要成为的自己。几年沉浮，赵军找到了更想要的生活。无论是做律师，还是成为企业家，遵循内心的选择，回归内心，用心做好，才不枉生活。

情怀，坚持校友工作

毕业七年多，赵军作为科技与艺术院校友会会长，在忙碌的工作之余，也不忘将校友工作开展的如火如荼。2013年以及2015年的校友返校，学院组织和迎来了几近千人的往届校友。赵军说，校友工作靠的是情怀和信念。是对母校的热爱，对同窗的思念，对各届校友的关怀，支撑起了他校友工作的坚持。

今年正值浙江理工大学建校120周年，比起理工本部，虽然科技与艺术学院对于母校少了一些关联，但祝福母校，荣辱与共的情感不减。赵军说，等到了10月28日校庆日，他一定会来到浙江理工大学，与千千万万的校友一样，给予母校最真挚的祝福、最深厚的热爱。

梁实秋曰：“绚烂之极归于平淡，但是那平不是平庸的平，那淡不是淡而无味的淡，那平淡乃是不露斧凿之痕的一种艺术韵味。”对于赵军来说，拼搏奋发，用心坚持，这是他学习和工作所秉承的信念。不忘初心，回归本心，这是他对人生道路的自我抉择。

一纸地图，抒吾心志

——访 2007 级校友，杭州麦扑旅游有限公司总经理徐琦

文 / 陆钰芸 文本编辑 / 刘冰鑫



校友名片：

徐琦，男，材料与纺织学院 2007 级包装工程专业校友。现任杭州麦扑旅游有限公司总经理。高级摄影师。自 2014 年以来在浙江理工大学设立麦扑奖学金和助教金，在喜迎学校 120 周年华诞之际，捐赠 30 万元设立“麦扑创意工坊”。

寄语：

希望每个人在每个时间段，都能有各自的使命，我们一直坚定地这么认为。在进入大学校园的前两年，给自己一个清晰的规划。走出去，几次实践之后会觉得自己真的长大了，而如影随形地，你的人生观价值观都在不断巩固和升华。面对激烈的社会竞争，岗位满足不了庞大应届毕业生的需求，作为后备军的大家，能做的是不断的适应、学习、自我提升，或许是大学课堂上没法教你的东西，但这很关键，一定要在课余时间提前做好准备。



拓展兴趣，培养能力

徐琦与采访者分享起他的大学四年的生活，像在记忆中撷取着晶莹剔透的浪花。

大学时期的一大成就——玩转了摄影，持高级摄影师证。从小他就爱在家庭出游之际，充当那个摆弄相机，记录时光的角色。却是在大学，才真正把摄影这一兴趣锻造成了一项特长，一门值得侃侃而谈的本领。部门经历的起点是学生会宣传部的干事，学校大大小小的活动，都有走到最靠近舞台的地方拍照的机会。渐渐地，好像拍出了心得。再而成为学生会宣传部部长，大三时期担任了社团联合会副主席。此外，徐琦作为摄影协会的会长，负责了学校许多活动的摄影工作，还成功组织了浙江省大学生摄影大赛——魅动杯，这段经历，对他的创业也提供了不小的帮助。

“要多参加社团，锻炼能力”——他如此鼓励后生，当时他是参加了约6个社团，可以说大学的大部分时间都花在社团活动上，亦觉收获颇丰。此外在学习上，也能够获得奖学金。再次印证了那句“优秀的人总是能处理好各项有关事务，不存在顾此失彼的障碍”。

手绘地图，创新创业

在校园里，在地铁站，在西湖边，在安放新生录取通知书的纸袋里，你，应该都曾见到过一份彻底颠覆传统死板地图的充满趣味性的手绘地图。你是否也与笔者初见时一样，眼前一亮，有“哇塞，新世界”的感叹惊呼，然后将其悉心收藏。眼前的手绘地图就是徐琦的“麦扑旅游有限公司”的产品。从2011年徐琦找了几位朋友一起完成的第一款手绘地图——《手绘下沙城市名片》，到《最忆杭州手绘旅游地图》，再到如今全国的很多个景点，都在“麦扑”的手绘地图上——呈现，其中《最忆杭

州手绘旅游地图》还获得了2014和2015年度杭州市旅游纪念品银奖，可谓是得到了多方面的认可。公司汇编的《麦麦带你游中国》，被评为第十届中国国际动漫节“金猴奖”最具潜力奖。

“创业之路并非一帆风顺”，徐琦也与采访者分享了一次挫折体验，“也许是因年轻气盛，急于求成，在第一版《杭州手绘地图》即将发行之际，被指出地图上存在一处标识错误。原本策划好的庆功宴被急迫的危机公关取而代之。再三反思之后，我们只得销毁那10万份地图，公司受到沉重打击。但也正因这次经历，我们的审核制度更加严格，对公司日后的发展，是强劲的助推剂”。创业之路，得意有时，失败有时。认真面对挫折后，事业与你一同成长。而失败的苦会无限放大为成功的甜。

不忘起点，感恩母校

谈起母校，徐琦满怀感激之情，说道创业初期受到学校的诸多照拂。

在全国大学生创业大赛上，他的团队取得了母校历史上第一个金奖。这一奖项给选择这条路的他莫大的鼓舞，得到了太多帮助，有形的，无形的。

滴水之恩，涌泉相报。自2014年起，他就在艺设学院设立了给学生的“麦扑奖学金”和给老师的助教金。在今年母校喜迎120周年华诞之际，徐琦代表麦扑的许多理工合伙人，捐赠30万元设立“麦扑创意工坊”，欲培养更多优秀的人才。徐琦也收了很多理工的学生在麦扑工作和创业。“看到理工学子在麦扑这个平台实现梦想深感骄傲，理工的学生非常活跃和优秀，无论是想象力和创造力都是卓越的”，徐琦说，“也非常欢迎学弟学妹来麦扑”。

“扬帆起航，不忘起点”，做完访谈后，这八个字深刻烙印在采访者的心中。时常怀揣着一颗感恩之心，生活一定会开出香气馥郁的繁花。



目标坚定，实干创业

——访 2009 级校友，杭州森帛服饰有限公司总经理陶弘璟

记者 / 朱佳颖 编辑 / 蓝紫荆



校友名片：

陶弘璟，男，启新学院 2009 级国贸专业校友。
现任杭州森帛服饰有限公司总经理。

寄语：

希望越来越多的人从事自己有志于从事的工作，过自己真的想要的生活。

目标坚定方使昨日奋勇前行，实干创业始成今朝事业似锦。约访陶弘璟校友是在一个炎热工作日的下午，他抽出时间，欣然接受了我们的采访，他的声音明朗纯净，而我们也静静聆听他把自己的故事娓娓道来。

志：有志者，事竟成

陶弘璟学长当初学的是国贸专业，当问及为何会选择浙理，选择这个专业时，他回答之坚定明确着实让人眼前一亮。他说道：“当初我在选专业时想得很清楚的，从我初高中起我就是立志要创业的。”当时他在选择专业时就有两个要求：第一个要求就是大学要在经济发达的地区。一个城市的氛围和能够提供给创业者的平台和机遇很重要，因为在他看来，选择大学时先选城市，再选专业，最后选择学校是一个不错的办法。第二个要求就是一定要选经济类的专业。以这两个要求为标准，他的目标非常明确，目的非常坚定，就是在这样的背景下，陶弘璟开启了他在这四年的时光。

当我们谈起一个大学生该有的对人生和职业的规划时，陶弘璟学长说道，我们在大学之前受到的教育中，很少有时间真的去考虑自己到底想要什么，所以大学其实是给了那些还有些迷茫的人另外一次机会，大学我们可以来尝试很多事物，读大学的一个很大意义就是真正的认识自己，认识到自己到底想要什么。不能等到要毕业，要实习了，才说去规划职业和人生。

陶弘璟在刚开始便有了坚定的志向，这使他在之后的发展中有了明确的目标和持久的动力。



有志者，事竟成。如今，他创立的杭州森帛服饰有限公司的潮流女装已快速畅销于美国、法国、西班牙等全球多个国家，目前在全球范围内拥有超过 150 万粉丝，业务渠道扩展涉及 Aliexpress、Amazon 和淘宝等多个电子商务平台，目前已成为 Aliexpress 金牌卖家。被以色列国家电视台、巴西 é poca Negócios 杂志等国外媒体，新华社、新京报、南方都市报、环球网、中国经济周刊、杭州日报、36kr、电商在线等国内多家媒体报道，2016 年获得速卖通年度大奖——年度十大出海品牌。他在事业上的成功，便是对像他这样的目标明确的“有志者”的最好回报。

情：最美好的时光有你们相伴

谈到大学时光，我们发现陶弘璟亦是一个感性而热爱生活的人。回忆起他的过往，他向我们道出了三件他觉得的大学中重要的事：第一件事是他在大学里遇到了他生命中最重要的人，曾经在浙理的同班同学，而现在已经成为了他的妻子。他谈及此事时的幸福之情不禁让我们也为他送上祝福。

第二件事就是他所在的班级很团结，同学们也很友善。他很高兴地告诉我们，在启新学院残酷的淘汰制下，他们班是当时唯一一个没有同学被分流的班级。大家感情都很深，同学们在一起互相激励，互相帮助。寝室里室友间也感情很好，其中的一个室友现在也是他事业上的合伙人。

第三件事就是理工所给他创业带来的平台和帮助。在理工创业园，创业的氛围很浓厚，很多人都做得不错。创新创业也是我们浙理发展至今的一个重要品牌。前有以下沙网的尚贞涛、渡口网络的金津等一批我校成功创业的前辈作为榜样；后有同班同学、室友的力量相互支持帮助；上有国家和地区政策的支持鼓励；下有学校老师的培训指导和帮助，这为他的创业提供了巨大的动力。陶弘璟说带他的老师都很有人情味，让他觉得很舒服。就业处的应老师，胡老师还有

启新的张老师，王老师，都曾给过他很大的帮助和指导，他如今能发展成这样，老师们在其中也是功不可没的，由此陶弘璟学长也一直很感谢他们。他提到现在在工作比较忙，很少去看老师们，一年也就去过两三次，但其实心里还是很挂念他们的。

陶弘璟是一个重感情的人，回想那大学四年时光，他更愿意分享给大家的，更愿意让我们记住的是那些美好的感情，是他创业艰辛路上的同学，朋友，老师的陪伴、支持、鼓励和帮助。那些有你们相伴的创业时光，是最美好的时光。

悟：心路历程传后人

自主创业不容易，陶弘璟用他的亲身经历告诉我们，创业这件事压力也是蛮大的，首先要明白自己到底想要什么，这种生活到底是不是你想要的生活，得要想清楚到底有没有这么大一个决心去开拓自己的事业。面临很大挑战不说，创业时很难把工作和生活分的很清楚，心态上的准备也是很重要的。如果你打定主意要做了，那就勇敢的去做吧，什么事情都不会有你想的那么简单，但也不会是你想的那么困难。别人成功的背后，有很多的付出都是你没有看到的；但是大家都是平凡人，阿里巴巴有句话叫做“平凡人做非凡事”。大家都是这么一点点地做起来的。

从陶弘璟公司中就职的大学生和实习生身上看，他也给了我们大学生在打工实习方面的建议。陶弘璟学长说他当时也去过蛮多公司实习，觉得自己当初没有好好珍惜那个过程。他建议我们在年轻时要更多的学习体验，不要好高骛远，心态更开放一些，多站在别人的角度想问题，多少钱什么的不是最重要的，最重要的是通过实习有所收获，让自己增值。他认为目前的大学生最缺少的就是磨练，没有真正的准备好去工作，我们只有摔过跤，吃过苦，才能认识社会，认识到现实到底是怎样的。

陶弘璟表示：现在这个社会最大的稳定不是别人给的，不是你所在的单位给的，不是你所在的职

（下接 70 页）

自强不息，诠释理工精神

——访 2012 级校友，
北京新东方前途出国有限公司文书顾问谌周莉

原作者 / 张志琴 文本编辑 / 毕淳铭



校友名片：

谌周莉，女，外国语学院 2012 级英语专业校友。曾荣获 2013/2014 学年第六届“感动理工自强自立十佳大学生”称号，现任北京新东方前途出国有限公司浙江分公司文书顾问。

寄语：

天南地北，我们心系浙理。感谢老师，一路照拂，看我成长；感谢学校，提供平台，让我成就非凡。愿学弟学妹珍惜大学四年的美好时光，与人为善，谨遵校训“厚德致远，博学敦行”。祝母校 120 周年生辰快乐，越来越好！愿 150 周年，我们重聚浙理！

我们见到谌周莉是在一个闷热的午后，天空飘着蒙蒙细雨。她撑一把黑色雨伞，着灰色短袖，搭配黑色吊带连衣裙，迎面走来，气质优雅，落落大方，眉眼间难掩重返母校的激动和喜悦之情。谌周莉准时到达约定的采访地点——浙江理工大学图书馆，一看到我们便主动伸手打招呼，尽显亲切和激动之情。

缘聚浙理，做好自己

谌周莉是江西上饶人，但定居宁波，因而在浙

江参加高考。她与浙理有着不解之缘，浙江理工大学是她的第一志愿，英语专业是她的首选专业。选择这所学校，而没有去冲刺浙江大学；选择英语专业，而不是选择一些热门专业，用她的话来讲是“冥冥之中，自有天意”。她热爱这所学校，也热爱自己的专业。

顺利考入浙江理工大学后，她毫不懈怠，刻苦学习，成绩始终名列前茅；她乐观开朗、尊师重道、与人为善，是老师们眼中的优秀学生、同学们眼中“可亲的学霸”；她工作认真负责且积极参与各种



文体活动，在英语技能、配音、健美操、影评等诸多大赛中都获得了优异的成绩。

“感觉当时的自己就像是一个超人”，这是她回忆大三期间的经历时的感慨。大三期间，除了担任班长及党员联系人，积极准备考研，湛周莉还参加了各种比赛，如外研社杯比赛、在杭高校外语风采大赛等。从备战到登台，她收获的不仅仅是新的知识，应试能力及临场应变能力，还结识了来自天南地北的朋友，见识更广，眼界更开阔。这是她大三的特别之处，也是她的宝贵财富。她，无愧于自己！

感动理工，自强自立

湛周莉曾在 2013/2014 学年被评为第六届“感动理工自强自立十佳大学生”，谈及此，她热泪盈眶。自幼家庭条件不好，幼年时因家境贫寒被同学瞧不起；因为没见过世面被老师骂过；因为是外地人，取得优异的成绩后仍被拒于重点班门外。她也曾羡慕过他人，也曾委屈落泪。但因为承载了家人太多的爱，她始终能在泪流满面之后擦干双眼，用努力换得别人的尊重，用自强维护家人的尊严，用乐观豁达来面对人生的坎坷。

当自己的努力得到别人的认可，荣获“感动理工自强自立十佳大学生”称号时，她十分感谢学校和指导老师，感谢负责此活动的老师，感激学校为她提供这个平台，让她分享自己的故事，发掘了自己的发展空间，

同时也激励了更多家境贫寒的学子为梦想而奋斗。

遭遇挫折，披荆斩棘

尽管湛周莉在大学期间顺风顺水，成绩优异，屡获优秀学生奖学金，但她在大四毕业之际也迎来了人生的一个低谷：学习上，错失了上外保研的机会，实习的同时又面临毕业论文的压力；感情上，遭遇分手危机；生活上，又面临找房子、找工作的迫切需求。毕业论文答辩结束之后，她匆忙找了一份工作。由于紧张的经济状况，她在公司的沙发上度过了多个疲惫的夜晚。虽然生活艰辛，但她不想给家人和朋友增添负担、徒增烦恼，因此独自承受着一切。

来自各方面的压力有时候的确会让她崩溃，但想到家人、想到朋友、想到自己的母校，她便会咬咬牙，努力挺过去。她用乐观豁达的态度、坚定的信念面对人生的低谷，如今的她已度过了难关，并小有成就。

“人生有很多道坎，只要你想，没有哪道坎是过不去的”，她信奉这个道理，并用自己的实际行动证明，只要你想，那些难熬的日子总会过去的。

现在的她感谢那些挫折，并将它们视为人生中的重要转折点。她用自己的亲身经历提醒即将步入社会的理工学子：与人为善，珍惜韶光，做好职业生涯规划。每个人都会有迷茫的时候，这个时候，最重要的是做好手头上的事，相信“船到桥头自然直”，把握现在，不让未来的自己后悔。

（上接 68 页）

业岗位，其实最大的稳定就是你的本事。

念：念念不忘，必有回响

作为一个公司的总经理，陶弘璟仍然心怀母校，关心学院和学校的发展，陶弘璟也是我们启新学院的校友导师。他表示，两位院长和老师们的校友走访之行，让学校和企业的联系更加紧密，也促成了今年六月在校的《跨境电商的前世今生》的宣讲会，算是取得了一个不错的成果。

今年十月就要迎来我校一百二十周年校庆了，全校对于“理工精神”的讨论也在不断火热持续中，陶弘璟给出了他所理解的理工精神：“年轻，有新想法，敢于折腾，敢于闯，敢于试，敢于付出。”这贴切地展示了一个创业者的精神面貌，也是我们理工人的一个缩影。借此契机，他也祝福母校，希望母校发展地更好，有更大的包容性，鼓励大家的多样性发展，祝母校的明天百花齐放，繁荣似锦！

校园回忆



恢复高考时的老校区



浙江丝绸工院校门



文一校区校训（吴颖洁 2005 年摄）



文一校区图书馆



文一校区教学主楼



文一校区行政楼



文一校区春天的林荫大道



文一校区冬日的林阴道



文一校区雪景



雪后文一校区的一号教学楼



雪后文一校区行政楼



雪天傍晚的天空



100 周年校庆的主会场（周苓丽提供）



110 周年校庆日的校园一景



110 周年校庆日下沙校区美丽的校园（祝渊强摄）



110 周年校庆典礼现场的老年校友（杨剑平摄）



文一校区一景



文一校区女生楼



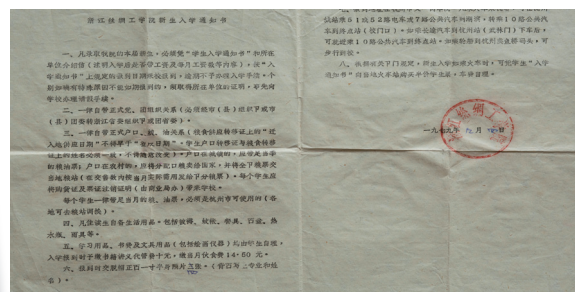
文一校区黑板（张冬梅提供）



文一校区图书馆阅览室



文一校区食堂



录取通知书（宋杭提供）



饭盆（楼晓静提供）



收据（宋杭提供）



高教西公园

消防主题公园

棉花咖啡

青木餐厅

桂花园餐厅

4号北楼

4号南楼

生活

2号楼

小北门

北大门 25号楼

24号楼

23号楼

学生活动中心

体育馆

体育馆

图书馆

3号楼

10号楼

宝铎楼

篮球场

2号楼

西门

18号楼

19号楼

史量才雕像

7号楼

6号楼

万人体育场

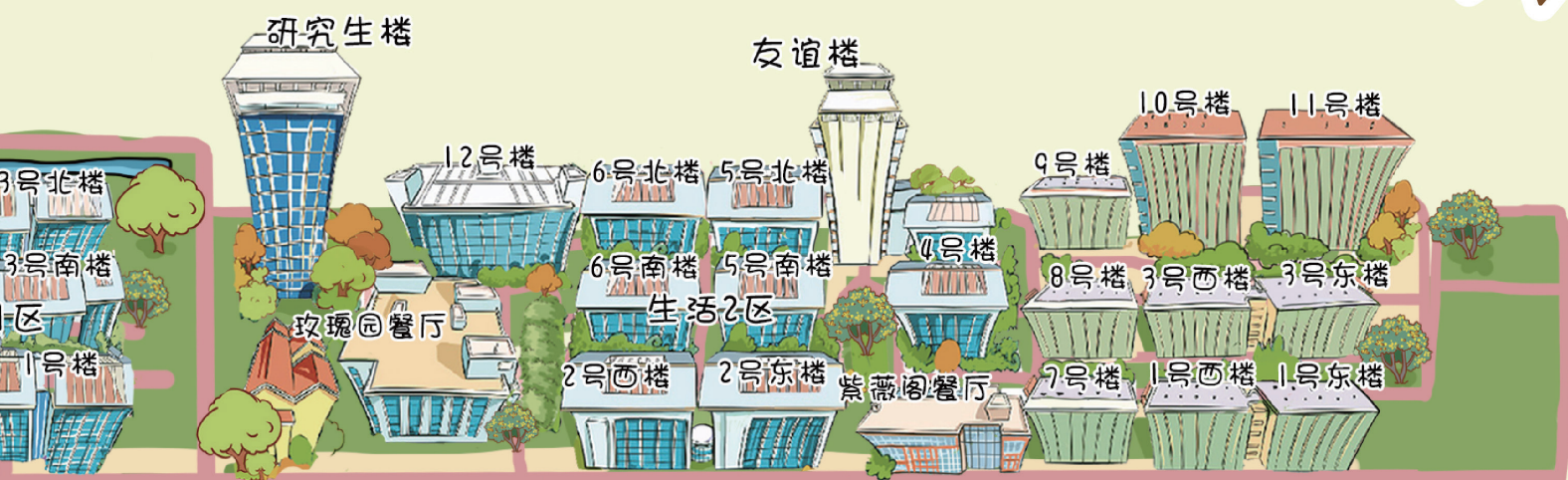
大剧院

行政楼1号楼

百果园

浙江理工大学

南大门



浙江理工大学



餐饮 卫生间 住宿

720度全景照片

全程语音讲解

一键自动导航



扫一扫二维码
开启语音导览带你游览
美丽校园！

