

浙江理工大学
ZHEJIANG SCI-TECH UNIVERSITY

2019 年第 1 期 总第 38 期

校友



图片新闻 | 相约“浙理”——2018年浙江理工大学校友返校日



94级染整专业校友返校



04级信电专业校友返校



HR 校友会成立



校友羽毛球联谊赛



校友乒乓球联谊赛



校友篮球联谊赛



“浙理二代”科普活动



“浙理二代”绸扇绘制体验

初心永驻 凯歌前行

——校长陈文兴在 2019 届本科生毕业典礼上的讲话

各位老师、各位来宾、亲爱的同学们：

大家上午好！

仲夏时节，万物繁盛。转眼又是一年毕业季。同学们，当你们把学位帽抛向天空划出最美的弧线，当你们腾空呐喊“青春不散场”的时候，离别已悄然而至。作为校长，我为你们在浙理的成长感到欣慰和自豪。在此，我谨代表学校和吴锋民书记向全体毕业生表示热烈的祝贺和美好的祝愿！向辛勤培育你们成长的父母、老师表示崇高的敬意和衷心的感谢！

浙理的四年，如梦的年华，你们浸染杭州的水墨、浙理的风骨，深深学、细细品、时时悟，青春在不断挑战自我中绚烂绽放，日子在不懈的努力中写成了时光的故事，未来也在你们的坚定与果敢中汇聚起奋勇向前的智慧和力量。

同学们，当今时代，知识更新不断加快，社会分工日益细化，新技术新模式新业态层出不穷。你们面临着新时代难得的建功立业的人生际遇，也有着施展才华、竞展风采的广阔舞台，希望你们勇敢担当起“天将降大任于斯人”的时代使命。临别之际，祝福之时，我想就“成为怎么样的人”跟大家谈点体会和感悟。

希望你们做一个有执着梦想的人。

同学们，落后就要挨打，就会受制于人，就可能被人卡脖子，做好我们自己的事情最重要。华为人的梦想是构建万物互联的智能世界，30 多年来坚持只做一件事，对准通信领域这个城墙口冲锋。他们无畏打压，书写科技自立的传奇，靠的是居安思危的战略远见、攻坚克难的奋斗豪情和实现梦想的坚定信念。在理工，你们用扎实的专业学习、积极的科研实践为实现梦想而执着，小平科技创新团队、高水平论文、国家发明专利、全国大运会十项全能蝉联冠军……都是你们梦想的见证。你们说，在这美好的年华里，没有什么是不可能的，趁着年轻勇敢尝试，去改变心中的不可能；聚沙成塔，水滴石穿，再小的梦想在日复一日、年复一年的实现过程中，终究会汇聚成令人意想不到的大梦想。同学们，未来的你们人生目标会有不同，职业选择也会有差异，但无论你们在什么岗位、干什么工作，只要胸怀一股激情、一种志向，脚踏实地，砥砺前行，就能点亮理想的灯，照亮前行的路，激发报国之志，昂扬爱国情，为国家的强大和民族的复兴贡献自己的力量。

希望你们做一个有责任担当的人。

责任担当是一种进取的人生态度和价值取向，是一种崇高的精神追求和思想境界，也是一种投身社会的积极行动和人生历练。作为实践团的你们，积极响应国家对口支援新疆号召，深入五个地州市、百余家棉纺织企业展开调研，充分利用专业知识，助力新疆地区纺织服装产业优化升级，获得了全国大学生“一带一路”暑期社会实践专项行动优秀团队奖。在 G20 峰会、全国大学生运动会、世界互联网大会等大型志愿活动中，有你们热诚的笑脸、专业的服务和忙碌的身影，用美好青春和实际行动履行“小青荷”“小梧桐”的使命。你们说，这是祖国交给青年的重任，能够奉献自己的力量，就是对青春的最好诠释，没有什么比和一群志同道合的伙伴一起奋斗更有趣。同学们，一代人有一代人的长征，一代人有一代人的担当。你们的使命光荣、任务艰巨、挑战严峻。希望你们倾听自己的心声，响应时代号召，服务社会需要，主动担当作为，在火热的青春中放飞人生梦想，在拼搏的青春中成就事业华章。

希望你们做一个有坚韧意志的人。

奋斗的道路不会一帆风顺，有时也荆棘丛生、充满坎坷，躲不开、绕不过。一个人的精神，不仅是顺境时的状态，更是逆境中的意志。你们中，有人演绎了理工版三人行，用四天三夜的灯火通明，在 2 万多支代表队、6 万多名学生中脱颖而出，获得了美国大学生数学建模竞赛特等奖；也有的在浙理遇见了对的人，在实验室、食堂、寝室三点一线的生活中，相互支持，彼此鼓励，用一天又一天的努力，攻克了一道又一道难题、解开了一个又一个困惑，双双成功申请了浙江大学的直博生。你们见证过凌晨三四点的学林街，体验过赛前的辗转反侧，惨遭过数月奋战后的功亏一篑。你们说，不到最后一刻永远不要放弃，因为你永远不知道下一刻等待自己的将会是什么；有时候实在累了，就再坚持一下。从挫折中不断奋起，从失败中不断坚强；在身处低谷时默默积蓄力量，在战胜困难间不断磨砺成长；扬帆起航时有势如破竹的底气，乘风破浪时有任凭风吹雨打的坚定。只要想做，愿意坚持，成功也就没有想象的那么难。

同学们，今年正值建国 70 周年。希望你们坚守初心，牢记使命，从浙理起步眺望世界，承载师长的嘱托，弘扬“五四”精神和求是笃实的校风，用时间和汗水浇灌梦想，用耐心和坚持收获希望。校园里的钟楼、林荫道的银杏和图书馆的灯光，都在祝福着你们，注视着你们，等着你们回来，盼着你们的消息。

最后，衷心祝愿你们前程似锦，幸福一生。谢谢大家。

浙江理工大学校长 陈文兴

2019 年 6 月 12 日



校友

浙江理工大学
ZHEJIANG SCI-TECH UNIVERSITY

2019 年第 1 期

总第三十八期

(2019 年 6 月)

LG—09—11 (N)

编委会

顾 问：周文龙
终 审：陈 艳
主 编：应黎君
执行主编：胡楠 王璐娟
编 辑：尹小朵

编辑部地址：杭州下沙二号大街 928 号

浙江理工大学校友工作办公室

投稿邮箱：xyb@zstu.edu.cn

联系电话：0571—86843270

目 录

CONTENTS

卷首语

初心永驻 凯歌前行

——校长陈文兴在 2019 届本科生毕业典礼上的讲话 ····· 01

浙理要闻

浙江省委书记车俊考察我校教师史悠鹏负责的“国际时尚色彩研发中心”··· 05

浙江省常务副省长冯飞为世界园艺博览会“浙江园”揭幕····· 06

中国共产党浙江理工大学第三次代表大会胜利召开····· 08

校党委书记吴锋民一行走访校友企业金富春集团····· 10

校长陈文兴一行走访校友企业杭州涂鸦科技有限公司····· 11

校党委书记吴锋民一行走访校友企业杭州红袖实业股份有限公司····· 12

校党委书记吴锋民一行走访四川校友会····· 13

校长陈文兴在浙江省两会期间接受新华网专访····· 14

我校举行“蒋抑卮先生教育基金”成立仪式····· 16

我校举办第二届“健盛杯”内衣设计大赛····· 17

我校举行纺织工业人工智能研究院成立大会暨柴天佑院士兼职教授聘任仪式··· 19

我校与中国丝绸博物馆签约共建国际丝绸学院····· 20

浙江省第十六届“挑战杯”赛圆满落幕 我校喜获佳绩····· 21

我校 77 级校友倪庆清当选为日本工程院院士····· 22

浙理校友

率性言真 执念初心

——走进我校名誉校友、真北集团有限公司董事长陆文龙····· 23

阔步前行在传承与创新的路上

——访 1988 级校友、上海丝绸集团文化发展有限公司总经理李一东····· 25

设计创新价值 设计不止于设计

——走进 1999 级校友、杭州热浪工业设计有限公司联合创始人范纯··· 28

《春江水暖》入围 2019 戛纳影展 创华语电影历史

——走进 2008 级校友、导演编剧顾晓刚····· 31



我希望刻下这些美好

——走进 2001 级校友、叶氏黄杨木雕第六代传人叶丽佳 ····· 34

浙理师生

陈文兴教授荣获 2018 年度“何梁何利基金科学与技术奖” ····· 37

我校教师郑旭江研究成果获副省长朱从玖批示 ····· 38

我校青年教师郭凤云在国际顶级学术期刊《PNAS》上发表科研成果 ····· 38

我校师生参与 2022 年杭州亚运会、亚残会吉祥物全球征集启动仪式 ····· 39

我校学子在 2019 年美国大学生数学建模比赛中获佳绩 ····· 40

我校学子获红点设计大奖 ····· 41

我校潘海涛出征第 23 届亚洲田径锦标赛 ····· 42

校友活动

浙江省最美爱心资助故事——我校 2000 级校友胡鉴清资助学生事迹 ····· 43

“青春选择奋斗 梦想绽放芳华”七位校友回校参加第二届大学生发展论坛 ····· 45

我校 96 级校友金杰荣获财界领袖奖 ····· 49

浙理校友足球联盟“2019 贺岁杯”圆满落幕 ····· 50

我校云南、山西、舟山、宁波校友会新春年会顺利举行 ····· 52

我校深圳、北京、湖州、上海校友会迎新春年会温馨落幕 ····· 54

上海校友会 2019 年第一次工作会议顺利举行 ····· 56

我校 2019 届本科生、研究生年级校友联络会成立大会顺利召开 ····· 57

浙江理工大学手语志愿服务社校友会成立 ····· 59

校友文苑

缤纷岁月——浙江丝绸工学院印染 77 班 ····· 61

读书思考自律 让你变得更优秀——叶子校友在 2019 届本科生毕业典礼上的讲话 ····· 73

校园回忆

文一校区 ····· 75

下沙校区 ····· 76

浙江省委书记车俊考察我校教师 史悠鹏负责的“国际时尚色彩研发中心”

2019年4月3日，浙江省委书记车俊专程考察中国织里童装城，并走进了中国织里童装城“国际时尚色彩研发中心”。项目总负责人、我校艺术与设计学院教师、浙江省流行色协会副会长兼秘书长史悠鹏老师向车书记汇报了色彩中心的有关情况。

中国织里童装城“国际时尚色彩研发中心”是吴兴区、织里镇与浙江省流行色协会、浙江理工大学等共建，是中国首个系统化色彩空间，它展示了352年的色彩传统文化和科学时尚，为占有中国半壁江山的童装产业提供线上线下立体式的服务，对童装产业的时尚转型具有重要的战略意义等。

车俊希望色彩中心要高水平地服务中小企业，帮助他们转型升级，帮助他们跟上世界潮流，通过院校协会、政府和企业产学研“三位一体”系统打造地方产业服务的科技创新基地。



浙江省常务副省长冯飞 为世界园艺博览会“浙江园”揭幕



2019年4月28日，中国北京世界园艺博览会开幕式在北京市延庆区举行。此次世园会是经国际园艺生产者协会批准、国际展览局认可，由中国政府主办、北京市承办的最高级别的世界园艺博览会。其中，中华园艺展示区“浙江园”作为浙江秀丽山水的代表而备受瞩目，其总设计师为我校建筑工程学院风景园林系卢山教授。

4月29日上午9时，“浙江园”揭幕仪式于园内正式开幕。浙江省常务副省长冯飞、省政府副秘书长周日星、省林业局局长胡侠等相关单位领导、我校党委书记吴锋民等出席揭幕仪式。仪式由胡侠主持。

胡侠在仪式上对“浙江园”进行了初步介绍。浙江地形复杂，自古有“七山一水二分田”的说法，“浙江园”也是依据这种山水格局来营建。结合浙江生态、文化、历史特点，运用丰富的园艺资材、浙派园林的造景手法，“浙江园”通过源起、诗画、富美、花园、起航五大篇章，打造出新时代、现实版的“富春山居图”。

最后，冯飞为“浙江园”揭幕。

中共中央政治局委员、北京市委书记、2019年北京世园会组织委员会第一副主任委员、执委会主任蔡奇等北京市领导在冯飞一行人的陪同下参观了“浙江园”，对满园的美丽风光与巧妙构

思给予了高度评价。

“浙江园”呈现了浙江园林独特的风格，体现了近年来浙江大花园建设的盛景，同时展现出我校在该领域的学科实力和师资水平。展园恰如其分地展现了浙江秀美的山水画卷与深厚的文化内涵，新时代的浙江也将在其引领下续写生态文明建设的新篇章。



为加快建设特色鲜明的 高水平教学研究型大学而努力奋斗

中国共产党浙江理工大学第三次代表大会胜利召开



浙江理工大学第三次党代会，是在中国特色社会主义进入新时代、浙江省“两个高水平”建设谱写新篇章、学校改革发展处于新阶段召开的一次十分重要的会议，对学校贯彻落实党的十九大精神、主动对标国家“双一流”建设要求、深度对接浙江高教强省和教育现代化战略，开创学校新局面、开启新征程都具有非常重要而深远的意义。

大会以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面深入贯彻落实党的十九大和省第十四次党代会精神，实事求是地回顾总结了学校第二次党代会以来的主要工作，深刻分析了我校发展的目标理念与主要任务，明确了今后五年的发展目标，对开创党的建设新局面提出了具体要求。大会选举产

生了中国共产党浙江理工大学新一届委员会和纪律检查委员会。

大会提出，今后五年，要加快建设特色鲜明的高水平教学研究型大学。到2023年，争千进百创一流，努力实现“111”的目标，即学校综合实力争取跻身全球高校一千名左右，稳居全国高校百强和浙江省高水平大学行列，部分学科达到国内一流学科水平。到2035年，初步建成国内一流、特色鲜明的高水平教学研究型大学。到2050年，建成国内一流、国际知名、特色鲜明的高水平研究型大学。为此，要坚持质量立校、学术兴校、人才强校、特色名校、依法治校五个办学理念，实施特色化、区域化、国际化三大发展战略，实现创新浙理、活力浙理、开

放浙理、幸福浙理、清廉浙理“五个浙理”建设目标。

学校第三次党代会是一次不忘初心、牢记使命的大会，是求真务实、共谋发展的大会，也是一次凝心聚力、团结奋进的大会，必将对浙江理工大学今后五年及长远发展产生重大而深远的影响。

承前启后绘蓝图，继往开来谱华章。奋斗目标已经确定，办学思路已经明晰，任务举措已经明确，当务之急是要把学习贯彻党代会精神作为一项重要政治任务，掀起学习热潮，细化工作方案，明确工作任务，狠抓工作落实，确保大会精神落到实处、取得实效，努力把学习成效转化为勇于担当、积极作为、争作贡献的自觉行动，转化为改进工作、深化改革、推动发展的有力举措。

积力之所举，则无不胜也；众智之所为，则无不成也。使命光荣，重任在肩。让我们在新一届学校党委的坚强领导下，团结一心聚力发展，抢抓机遇埋头苦干，众志成城攻坚克难，为加快建设特色鲜明的高水平教学研究型大学凝聚起强大动力和强劲合力，为国家和浙江的经济社会发展做出新的更大贡献！



校党委书记吴锋民一行走访校友企业 金富春集团

2019年1月16日，校党委书记吴锋民在党校办、校友办和材纺学院负责人的陪同下走访了金富春集团。

我校1978级制丝专业校友周文峰代表集团对母校领导的来访表示热烈的欢迎，并陪同吴锋民一行参观了金富春集团展示厅，介绍企业文化及历年特色产品。在随后的座谈会中，周文峰介绍了集团的发展历史、当前三大块产业的情况以及未来的发展蓝图，并感谢母校长期以来对金富春集团在产品研发等方面的支持。

吴锋民高度评价了周文峰校友事业上的成功以及金富春集团为社会做出的突出贡献，也感谢金富春集团一直以来对学校发展的关心和支持。吴锋民提到，企业既能坚守传统，又在探索多样发展，并在国内外以及行业内取得了高度的影响力，学校要尽力为校友

企业发展提供更多方面的支持。随后，我校相关部门和学院就新领域产品研发、学生实习和就业等方面与金富春集团进行了积极的交流，双方表示要加强紧密合作，期待校企合作取得更大成果。



校长陈文兴一行走访校友企业 杭州涂鸦科技有限公司

2019年1月23日，校长陈文兴、党委副书记周文龙在党校办、校友办、理学院和信息学院负责人陪同下走访了杭州涂鸦科技有限公司。

我校2001级信息与计算科学专业校友、杭州涂鸦科技有限公司创始人兼CEO王学集代表公司对母校领导的到访表示热烈的欢迎，并陪同陈文兴一行参观涂鸦智能企业展厅、介绍公司历程。2001级信息与计算科学专业校友、杭州涂鸦科技有限公司董事长兼总裁陈燎罕就智能产品的发展做了分析和展示。在随后的座谈会中，王学集介绍了公司的发展历史、当前国内外的发展新貌以及未来的发展蓝图，回忆在母校求学、创业的经历，衷心感谢母校的培育，并表示将一如既往关心、支持学校。

陈文兴对公司创办和发展过程中取得的成绩给予充分肯定，也感谢涂鸦科技对学校发展的关心和支持，并介绍了学校近年来在人才培养、招生情况、校企合作等方面取得的成绩。陈文兴、周文龙还就

公司发展面临的专业人才紧缺等问题与王学集、陈燎罕展开交流，并表示学校要尽力为校友企业发展提供更多的人力资源和智力支持，也邀请王学集等校友常回母校，助力母校发展。随后，我校相关部门和学院就公司构架、人才储备、招聘情况等与涂鸦科技进行了积极的交流，双方表示要加强紧密合作，期待校企合作取得进一步发展。参加座谈的还有2001级信息与计算科学专业校友、杭州涂鸦科技有限公司联合创始人兼CTO林耀纳等。



校党委书记吴锋民一行走访校友企业 杭州红袖实业股份有限公司



2019年4月11日，校党委书记吴锋民、党委副书记周文龙在党校办、校友办和服装学院负责人的陪同下走访了杭州红袖实业股份有限公司。

我校89级校友、杭州红袖实业股份有限公司董事长刘华代表公司对母校领导的到访表示热烈欢迎，并与我校95级校友、“马拉丁”童装品牌创始人李烈庆等校友一起陪同吴锋民一行参观公司。

座谈会上，刘华介绍了公司的发展历程、企业架构、主营业务、战略规划以及36位校友在公司的工作、发展情况。她对母校多年来的教育、培养以及创业过程中给予的帮助表示感谢，并回顾自己的求学和创业经历，表示将带领员工更加努力地为企业办好，为社会争光、为母校争光。

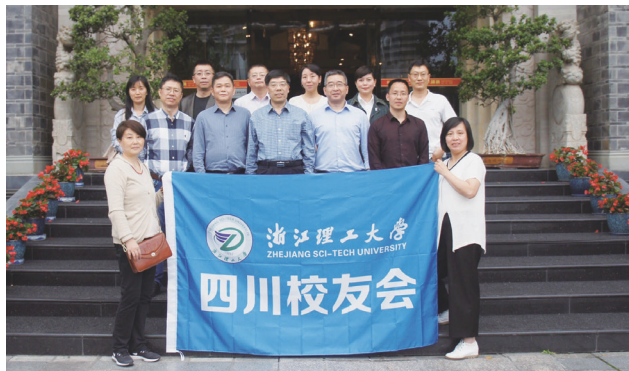
吴锋民认真听取了校友企业的发展情况介绍，对校友近年来事业发展取得的成绩表示祝贺，对校友多年来为母校教育事业特别是为母校设立“红袖教育基金”以培养更多优秀高素质服装设计人才表示感谢，为校友拼搏创新、为社会发展作贡

献、为母校争得荣誉感到由衷骄傲。吴锋民表示，校友的成长离不开母校的培养，母校的发展更离不开校友们的支持。希望“红袖集团”创造美、展示美、传播美、分享美，坚持主业，为社会做出更大贡献。随后，吴锋民、周文龙就学校与校友企业加强合作等问题与校友们亲切交谈，并表示学校全力支持学科、专业、人才优势为校友企业发展提供支持，也邀请校友们常回母校看看。

座谈会中，双方还就行业发展、品牌建设、校园招聘、大学生实习实践等方面进行了深入探讨。



校党委书记吴锋民一行走访四川校友会



2019年5月9-11日，校党委书记吴锋民在党校办、校友办和信息学院负责人的陪同下走访了四川校友会。四川校友会会长韩尧、副会长沈建平、朱利容，秘书长周毅等校友对母校领导的到访表示热烈的欢迎。吴锋民代表学校向在四川工作和生活的校友表示诚挚问候，对校友们关心和支持学校的建设发展表示感谢，他向校友们通报了今年年初召开的学校第三次党代会精神，介绍了今后一段时期学校“111”发展目标，希望校友们继续关心和支持母校，并邀请校友们常回母校看看。会长韩尧汇报了四川校友会的工作情况和下一步工作计划。参与交流座谈的校友们纷纷表示将继续努力奋斗，展示浙江理工大学校友良好形象，为母校建设发展贡献新的力量。

在成都期间，吴锋民一行走访了校友企业成都中泽时尚投资有限公司。成都中泽时尚投资有限公



司是一家集研发设计、制造、生产、营销于一体的高级女装定制企业。去年，公司旗下丰泽轻奢定制女装成为首个国际时尚周的成都本土时装品牌。在座谈会中，公司总经理、88级服工专业校友游海介绍了公司的发展历史、当前的发展新貌以及未来的发展蓝图。游海十分感激当年作为服工专业的第一届本科生母校给予的培养。吴锋民高度评价了游海校友事业上的成功，同时对公司未来的发展、学校与公司之间的紧密合作充满期待。随后，大家一起参观了公司的设计中心和展厅。

吴锋民一行还走访了由81级电子自动化专业沈建平校友创办的四川华雁信息产业有限公司。四川华雁信息产业有限公司创立于1993年，2014年新三板挂牌，公司致力于一流的电力AI+IoT行业物联网等解决方案及相关技术服务。2015年，沈建平校友向学校捐赠设立“华雁信息教育基金”。董事长沈建平对吴锋民一行的到访表示热烈欢迎，对母校教育事业的快速发展倍感自豪，他从行业实力、核心技术能力、发展目标等方面介绍了公司的情况，并展示了公司远程实景巡视等技术运用场景。吴锋民向沈建平一直以来对母校建设发展的大力支持表示感谢，希望今后能进一步加强校友企业与母校之间的联系与合作，发挥母校在人才与智力优势，助力校友企业发展，形成校企互动双赢的新态势。



校长陈文兴在浙江省两会期间接受新华网专访

2019年1月29日，正在省两会履职的我校校长、省政协委员陈文兴，应新华网之邀，做客新华网2019浙江省两会特别访谈间，围绕学校今后的发展目标、人才培养创新举措，以及如何贯彻落实全国教育大会精神、服务地方社会发展等问题，接受了记者的专访。

新华网报道原文如下：

陈文兴： 以“三化”发展战略达成三个“1”发展目标

新华网：2019年是贯彻落实全国教育大会精神的开局之年，站在新的起点上，学校有哪些新规划？

陈文兴：学校牢记“发展是第一要务，人才是第一资源，创新是第一动力”，提出了三个“1”的发展目标：第一个“1”是要跻身全球高校前1000名左右；第二个“1”是要稳居全国百强高校和浙江省高水平大学的行列；第三个“1”是部分学科要达到国内一流学科水平。为实现三个“1”的发展目标，我们提出了三大发展路径，简单的说就是“三化”发展战略。

第一是特色化的发展战略。学校以特色优势学科来引领整体实力的提升，根据学校办学的历史，整合特色优势学科，再找准区域经济社会发展的结合点，在学科建设、人才培养等方面走出自己差别化、差异化发展的道路。

第二是区域化的发展战略。浙江理工大学是一所地方性的高校，我们要立足浙江、服务全国、面向世界，主动对接国家战略和浙江省区域经济社会发展，为浙江省和全国经济社会发展做出贡献。





第三是国际化的发展战略。坚持“走出去”与“引进来”并举，构建面向未来的国际教育体系，营造良好的国际化教学科研环境，拓宽本国学生的国际视野，扩大留学生规模，引进世界知名高校合作办学，实现借梯登高。

新华网：立德树人是大学教育的根本任务，理工大在人才培养方面有哪些创新举措？

陈文兴：培养人才是教育的首要任务。我们提出“三创”人才的培养目标和定位。什么叫“三创”呢？就是高素质的创新、创意、创业人才。它的内涵是什么呢？就是我们要培养德智体美劳全面发展，基础宽厚、专业扎实、能力突出，具有爱国情怀、社会责任感和国际视野的高素质创新、创意、创业人才。

我们提出“三创”人才的培养目标是服务国家创新驱动发展的时代需要，是对接浙江创新强省和人才强省建设的重要举措，也是学校办学历史和特色的体现。学校到今年已经是办学 122 周年，我们始终坚持“求知求实，创新创业”的办学优良传统。从 1897 年创建的蚕学馆，到后来的浙江丝绸工学院，到现在的浙江理工大学，学校始终秉持了实业救国这样的一个办学宗旨。另外，学校目前有理、工、文、经、管、法、教育、艺术八大学科门类，以理工和艺术为特色，所以我们提出了创新创意和创新创意基础上的创业这样一个“三创”人才培养目标。

新华网：培养高素质的创新创意创业人才的具体举措是什么？

陈文兴：第一，注重促进专业企业行业“三业融通”。作为一个以理工科为特色的学校，我们积极推进人才培养供给侧与产业需求侧双侧互动，积

极构建学校、政府、企业、行业联合培养的体系，人才培养模式紧密结合供给侧与需求侧对人才培养质量的要求。

我们在本科生阶段，积极推广导师制，让学生提前进入研究所和课题，提高学生的创新能力和实践能力。理工大学毕业的学生，在创新能力方面也取得很好的成绩。2018 年，学校有一个学生创新团队，获得了“小平科技创新团队”称号；学生在“挑战杯”竞赛中也获得了全国第 27 位；艺术类学生获得“红点概念设计奖”。

第二，注重产教融合，建设特色创新性学院。设计创意类是我们学校的特色专业之一，为了服务浙江省建设八大万亿产业、时尚产业的需求，学校积极与杭州市余杭区政府合作建设杭州国际时尚学院，该学院的定位是高水平、国际化、应用型的特色学院。今后在杭州国际时尚学院建设当中，我们要引进美国、英国、法国在时尚设计方面的优质资源，共同举办中美时尚学院、中英联合时尚学院及中法联合时尚学院。在艺术创意人才培养方面，我们也总结出艺工结合的人才培养模式，把艺术教育与工程教育相结合，把创意与产品、理论与实践相结合，培养复合型人才。杭州女装产业在全国较为知名，根据数据统计，杭州女装产业中 70% 以上的创业者或总设计师来自我们学校。

第三，探索专业学位研究生培养的新模式。研究生有学术型和专业型两种类别，过去认为专业型的硕士研究生比学术型的分数低，如今我们改变了这种看法，把专业硕士研究生前置到企业中去培养，形成了企业出题、学校解题、政府助题的人才培养新模式。

新闻来源：新华网

我校举行“蒋抑卮先生教育基金”成立仪式

2018年10月30日下午，“蒋抑卮先生教育基金”成立仪式在308会议室举行，捐赠人蒋世承先生、程涓女士参加了基金成立仪式。校长陈文兴、校教育发展基金会理事长陈建勇以及党校办、教务处、人事处、校友办、教师教学发展中心、各学院负责人参加了仪式。基金成立仪式由党委副书记周文龙主持。

周文龙介绍了“蒋抑卮先生教育基金”的基本情况。早在1985年，蒋世承先生就代表蒋氏家族向我校丝绸工程系捐赠了3万元并设立了“蒋海筹、蒋抑卮丝绸奖学基金”。该奖学金主要用于奖励丝绸、纺织专业学生在企业学习调研、实习实践中的表现突出者，以及他们的优秀调研论文和调研报告。2018年9月11日，蒋世承先生和夫人程涓女士拿出毕生积蓄100万元，以父亲的名义设立了“蒋抑卮先生教育基金”，用于鼓励和表彰我校一线优秀教师，并将这份对教育事业关心关爱的情怀延续下去。

随后，80年代“蒋海筹、蒋抑卮丝绸奖学基金”的获得者代表，材料与纺织学院、丝绸学院院长傅雅琴作了发言。

教务处处长盛清宣读了“蒋抑卮先生教育基金”奖教金的评比方案。

仪式上，93岁高龄身体健朗、思维清晰的蒋老



先生讲述了自己当年的求学历程，并回忆起学生时代一位恩师对自己的深刻影响，深切感受到一线教师的教学和科研对教书育人本职工作的重要性，这也是他此次设立该教育基金作为奖教金的初衷。

最后，陈文兴讲话。他首先代表学校，向蒋世承夫妇和蒋氏家族一直以来对学校教育事业发展的关心和支持表示衷心的感谢和崇高的敬意，同时向两老介绍了学校的发展历程以及近年来取得的各项成绩。陈文兴还为蒋世承夫妇颁发了捐赠证书、名誉校友证书以及校友徽章。

仪式后，周文龙一行陪同蒋世承、程涓参观了校丝绸博物馆。博物馆序厅里展陈有一张蒋氏家族拍摄于1934年的全家福。



我校举办第二届“健盛杯”内衣设计大赛

2018年11月14日晚,第二届“健盛杯”内衣设计大赛决赛在杭州·艺尚小镇国际秀场举办。

本届大赛由我校、浙江健盛集团股份有限公司及我校教育发展基金会共同举办,由服装学院承办,中国服装设计师协会、浙江省纺织工程学会、浙江省时尚产业联合会、杭州市服装设计师协会及东华大学、中国美术学院、我校科技与艺术学院等院校给予大赛大力支持。

中国纺织建设规划院院长、浙江省服装行业协会会长冯德虎,浙江省经济和信息化厅轻纺办主任李京宁,余杭区人大常委会副主任、党组成员,临平新城党工委书记李敏华,杭州临平新城党工委副书记马劲询,中国服装设计师协会主席助理朱少芳,艺尚小镇运营发展有限公司董事长郑念华,我校副校长王剑俊,健盛集团香港泰和裕公司董事长张登、董事会秘书兼副总经理张望望,健盛之家行政总监蒋颢,我校校友工作办公室主任高丽静、服装学院

党委书记朱小行等出席观看了决赛。大赛还邀请了国内外知名学者和业内专家组成评审团,确保比赛结果的公正性和专业性。

经过前期网络投票、现场动态展示以及现场专家评审团评分等环节的综合评分,最终来自我校服装与服饰设计专业姜安琪的作品《漫·语霓裳》获得本次大赛金奖。东华大学《The Shadow》刘佳敏、浙江理工大学《构》付潇恒获得大赛银奖,浙江理工大学《素子》徐子潇、邱雨禾,《拙》何铎铮、成梦瑶,浙江科技学院《hybrid&sweet》戴琬津获得大赛铜奖。此外大赛还评选出了5组优秀奖以及最佳网络人气设计师奖、最佳商业价值设计师奖、最佳模特表演奖、最佳模特形象奖和最佳模特形体奖。

“健盛杯”内衣设计大赛的举办旨在挖掘、培养内衣设计新人,弥补我国内衣设计师缺乏现象。本届大赛以创意设计为主轴,各活动环节贯穿“玩”



与“乐”，将“情景”和“悬念”保持到最后，同时新增商业创意板块，让参赛选手充分体验了“创意—成衣—推广—粉丝积累”各环节。结合去年大赛的经验，本次比赛在充分挖掘设计师的创意能力的基础上，更注重挖掘新生代设计师的商业敏感度。选手不仅需要完成作品设计及制作，还需要深入企业及市场一线，深度了解产品设计、制作与商业价值的内在逻辑关联。

浙江健盛集团股份有限公司（JASAN GROUP）：校友企业，是一家专业从事针织品研发、设计、制造和服务的上市公司，为全球知名的品牌以及全球知名零售商的自有品牌等提供专业的研发、设计、制造和服务。在新的发展时期，浙江健盛集团合力我校服装学院搭建“产教融合”平台，双方在科技研发、创新设计以及项目研发方面的合作交流，旨在打通人才输出互通渠道，挖掘和培养适应未来行业发展的设计新秀。



我校举行纺织工业人工智能研究院成立大会 暨柴天佑院士兼职教授聘任仪式



2019年4月23日，浙江理工大学纺织工业人工智能研究院成立仪式暨柴天佑院士兼职教授聘任仪式在我校行政楼二楼报告厅举行。中国工程院院士柴天佑，中国纺织工业联合会副会长李陵申，浙江省经济和信息化厅消费品工业处处长李京宁、副处长林培珠，人工智能处副处长孙体忠，浙江省教育厅高等教育处副处长吴振辉，浙江省人工智能学会秘书长吴吉义，校党委书记吴锋民、校长陈文兴、副校长邵正荣，党委委员、人事处处长姚菊明等领导参加了大会。会议由邵正荣主持。

会上，吴锋民代表学校对各位领导和嘉宾的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢，介绍了纺织工业人工智能研究院成立背景和意义，并对其发展提出了希望。与会领导和嘉宾共同为研究院揭牌。李京宁、吴振辉分别发表了讲话，对研究院的成立表示祝贺。陈文兴为柴天佑院士颁发了兼职教授的聘书，聘请柴天佑院士为研究院顾问。

随后，柴天佑院士发表了讲话，并作了《工业人工智能》学术报告，报告分析了人工智能技术的涵义，回顾了人工智能的发展历程，分析了人工智能与自动化技术的相互关系，提出了智能制造对人

工智能的需求，进而提出了工业人工智能的涵义、面临的挑战科学问题、未来的研究方向和研究思路。李陵申作了《纺织工业发展与科技创新》学术报告，报告从我国纺织工业发展现状、智能制造引领行业变革、军民融合促高质量发展、行业未来科技创新愿景等四个方面对国内外的纺织工业科技发展作了深入分析和介绍。

成立纺织工业人工智能研究院，是学校围绕国家和区域重大发展战略作出的重要决策部署。研究院将立足纺织产业转型升级需求，聚焦学校的特色优势，致力于开展纺织工业人工智能关键共性技术、前沿引领技术、现代工程技术。



我校与中国丝绸博物馆签约共建国际丝绸学院



2019年4月29日，浙江理工大学与中国丝绸博物馆共建国际丝绸学院签约仪式在学校行政楼308会议室举行。省文化和旅游厅厅长褚子育、省教育厅国际合作与交流处处长王振斌、省文化和旅游厅科技与教育处处长张雁、省文物局正处长级督查专员李俏和中国丝绸博物馆馆长赵丰，党总支书记、副馆长张毅，副书记周旻等参加签约仪式。校长陈文兴，副校长郜正荣，党委委员、组织部部长姚珺，党委委员、人事处处长姚菊明和相关部门、学院负责人及师生代表等出席签约仪式。签约仪式由副校长郜正荣主持。

签约仪式前，来宾们集体观看了浙江理工大学和中国丝绸博物馆宣传片，中国丝绸博物馆副书记周旻介绍了校馆双方已有的合作情况。

签约仪式上，陈文兴代表学校对褚子育等来宾一行表示热烈的欢迎和衷心的感谢，并从准确定位、创新机制、交叉融合三个方面介绍了国际丝绸学院的共建思路。他提出，校馆双方要致力于建设高水平、国际化、有影响的国际丝绸学院；构建开放合作的机制，创新组织机构、管理机制；在学科建设、人才培养、科学研究上突出交叉融合，注重文化与科技相融合，现代与传统相融合，工程与艺术相融合。他认为，校馆共建国际丝绸学院，将进一步深化双方的合作与交流，进一步推进深

度战略合作伙伴关系的构建，共同肩负起新时代振兴丝绸发展的历史使命，助力丝绸之府、女装之都、时尚e都、文化浙江的建设，打响中国丝绸、浙江丝绸金名片，为千年丝绸的时尚之美和文化之美做出新的贡献。

随后，在来宾们的共同见证下，陈文兴、赵丰代表校馆双方签署了《共建国际丝绸学院》协议。

签约仪式后，褚子育讲话。他表示自己是带着感情、带着希望来的，并代表省文化和旅游厅对校馆双方共建国际丝绸学院表示热烈的祝贺。他认为，浙江理工大学有学科完整性、技术强的优势，中国丝绸博物馆有实践教学、文化资源丰富的优势，在大数据、互联网+时代，协同共享很重要，校馆协同共建的模式可以发挥出双方的优势，补齐短板，将资源利用最大化，有着“破茧”式的探索价值。他提出，追求高质量高水平发展才有竞争力，要加强顶层设计，融入改革创新、开放交流的思路，建立起双方合作的长效机制，促进传统文化产业创造性转化。形成国际丝绸学院特有的标准化人才培养模式。他希望，校馆双方能够不忘初心，走出一条全新的合作路子，成为一种可复制的范例。他相信，在省文化和旅游厅、省教育厅的关心支持下，在校馆双方的精诚合作下，国际丝绸学院必将茁壮成长、越办越好。

浙江省第十六届“挑战杯”赛圆满落幕 我校喜获佳绩

2019年5月24日-26日，浙江省第十六届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛决赛在浙江理工大学举行。来自省内43所高校的268件学术科技作品参加竞赛，其中有31件作品获特等奖。我校共有32个团队获得奖项，其中2个团队荣获特等奖，10个团队获得一等奖，6个团队获得二等奖，14个团队获得三等奖。除此以外，学校还荣获本届“挑战杯”竞赛杰出贡献奖，再次创下“挑战杯”赛事的辉煌成绩！得奖情况位列全省高校前茅。

本次赛事由共青团浙江省委、浙江省教育厅、浙江省社会科学院、浙江省科学技术协会、浙江省学生联合会联合主办，由浙江理工大学承办。5月26日下午，浙江省第十六届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛决赛闭幕式暨颁奖典礼在浙江理工大学国际会展中心大剧院举行。

出席本次活动的校外领导、嘉宾有浙江省政府副秘书长傅晓风、共青团浙江省委书记朱林森、宁波大学校长沈满洪、共青团浙江省副书记周苏红、浙江工商大学党委副书记任志国、浙江师范大学党委副书记朱坚、金华职业技术学院党委副书记龚永坚；校内领导有校党委书记吴锋民、校长陈文兴、党委副书记陶伟华、副校长许慧霞。此外，全省43所高校的参赛师生代表共同参加并观看闭幕式暨颁奖典礼。



我校 77 级校友倪庆清当选为日本工程院院士

我校材料与纺织学院、丝绸学院兼职教授、日本校友会会长、77 级校友倪庆清教授当选为日本工程院院士。

日本工程院（The Engineering Academy of Japan）成立于 1987 年，由大学、产业界以及国家机关中在工程及科学技术相关领域作出卓越贡献，并具有重要领导和指导地位的人士组成。目前院士总数为 731 名（60 岁以下仅占 10% 左右）。该院 1990 年加盟国际工程院联盟（CAETS）。

倪庆清曾就读于我校 77 级丝织专业本科、85 级丝织工艺理论与设备研究生，毕业后留校任教。1993 年 3 月获日本京都工艺纤维大学工学博士学位后，先后在日本京都工艺纤维大学任讲师和副教授，现担任我校日本校友会会长，任日本国立信州大学教授，博士生导师，兼任日本材料学会北陆信越支部支部长，日本材料学会复合材料部门委员会副委员长，信州大学大学院机械及机器人专业代表。曾任美国 University of California 客座研究员，加拿大 Carleton University 客座教授等。1998 年 09 月至今，他与我校合作研究了包括“甲虫前翅结构仿生复合材料的应用基础研究”等国家基金在内的多项科研项目，与我校教师在国内外期刊上联合发表论文 20 多篇，并参与了学校博士点、国合基地申报与建设、重点实验室的建设等工作，成功地促成了日本京都工艺纤维大学、日本信州大学等高校与我校建立姊妹大学，为多名教师和学生提供了出国交流机会。



率性言真 执念初心

——走进我校名誉校友、真北集团有限公司董事长陆文龙

校友名片



陆文龙

浙江理工大学兼职教授、名誉校友，真北集团有限公司、杭州奥坦斯布艺有限公司董事长，中国家用纺织品行业协会副会长，余杭家纺产业协会名誉会长，浙江时尚产业联合会副会长，中国纺织行业创新人物。

1990年他创建了奥坦斯布艺，2012年进行资产重组，组建成立了真北集团。经过近三十年的不懈努力，陆文龙带领他的公司发展成为在国内外享有很高声誉的布艺面料顶级供应商。集团旗下核心公司奥坦斯是GB《纺织品装饰织物》国家标准起草单位，并获得“全国纺织工业先进集体”、“浙江省文明单位”、“浙江省诚信企业”、“浙江省重合同守信用单位”、“浙江省AAA级纳税信用单位”、“浙江省工业行业龙头骨干企业”、“国家高新技术企业”等诸多荣誉；2016年工信部将“真北集团”列入重点跟踪培育服装家纺自主品牌企业名单。

20多年来，陆文龙敢为人先，率先“试水”进军国际市场，率先提出“布艺”概念，主持研发中国首套轻纺业ERP管理系统，提出并参与制定家纺行业首部国家标准。当中国布艺制造业面临品牌缺失、渠道创新不足、自主创新缺失、经营管理落后

等众多挑战时，陆文龙创造了全新布艺产销模式，打造出“中国品牌布艺城”。通过品牌布艺城的集聚效应建立品牌联合推广平台，推动余杭布艺产业集群转型升级、跨越发展，进一步提升了浙江布艺在全国乃至世界的知名度。陆文龙也因此荣获2014年度“中国纺织行业创新人物”称号，这也是20位入选“创新人物”中唯一的一位企业家。

随着社会的快速发展和互联网时代的到来，陆文龙一直积极探索。他认为，纺织行业作为劳动密集型行业，传统的资源消耗以及劳动力持续投入发展模式已经不适应现在激烈的市场竞争，而机械化、自动化、智能化、物联网将成为改造传统纺织产业、推进产业转型升级的有效途径，智能制造将推动纺织企业向绿色环保、数字化、智能化和柔性化等方向发展。提升智能化制造水平，首先是从发展智能化装备入手，2015年年底，通过多方考查论证，陆文龙下定决心，全力投资自主研发FBC家居物联网



生态系统。

2016年8月正式隆重推出首个家居行业物联网生态系统，FBC物联网生态系统将家居产品在线链接，打通生产、经营、消费服务的所有环节形成环流式的信息传递互动，打造全新高效的产业发展模式。

FBC家居生态物联网系统的建立，为传统家居产业转型升级指明了方向，为传统行业提供了行业转型升级的跨界共享网络平台。陆文龙表示，未来，必然是一个跨界产业大融合的时代，行业的边界将被彻底打破。在“互联网+”的大潮中，主动拥抱变化实现企业创新变革，在实现技术上“+”的基础上，也要进行思维、理念、模式上的“+”。FBC家居物联网生态系统的诞生，带来的将是一次传统产业的革命，借力“中国制造2025”，推动传统家居企业的转型升级。

2017年7月，FBC家居物联网生态系统，作为首批杭州市工厂物联网项目，通过政府验收，2017年8月荣获“金销奖中国布艺家居十大新渠道”。

随着人们生活水平的提高，对面料的安全性、舒适性等要求越来越高。为满足市场需要，陆文龙以其敏锐的市场战略眼光，凭借公司技术优势，带领公司研发团队（2017年被认定为省经高新技术企业研究中心）探索，经过多次的产品试制、检测，开发了具有独立知识产权的抗菌防螨、防水防油防

污系列易护理装饰面料。该系列装饰面料运用公司自主发明专利“一种用于纺织装饰面料抗菌剂的制备方法”（专利号ZL2010101236742），同时将传统古风元素融入布艺纹理，通过面料特有的纹理将现代元素与传统元素巧妙结合，以当代的审美需求来创造有韵味的新事物。

抗菌防螨、防水防油防污系列易护理装饰面料于2016年8月份正式上市，推向市场，该系列面产品，以其独特的抗菌防螨虫，防水防油防污，易护理等性能，深受用户的喜爱与高度认可；产品在保有面料色泽明艳、触感完美、手感柔软的同时，将健康环保理论融入其中，让用户使用的更加放心与舒适。抗菌防螨、防油防油污系列易护理装饰面料荣获中国纺织工业联合会“2017年度纺织十大创新产品”荣誉称号。

在做专做强企业的同时，陆文龙也不忘积极履行社会责任，关注扶贫事业、积极奉献爱心，回报社会。2017年，与浙江理工大学教育发展基金会签署了捐赠协议，捐赠200万元人民币，设立“真北励志奖学金”，用于奖励家庭经济困难的优秀学生，为布艺行业培养更多的专业人才。

宽广的胸怀，创新的魄力，无畏的精神，永无止境的追求——是陆文龙最真实的写照，作为引领布艺潮流的先锋，他带领着他的“真北集团”勇往直前，创造更加美好、更好辉煌的明天！





阔步前行在传承与创新的路上

——访 1988 级校友、上海丝绸集团文化发展有限公司总经理李一东

校友名片



李一东

浙江理工大学 1988 级纺织品设计专业校友，现任上海丝绸集团文化发展有限公司总经理。

锦绣如华，身临其境咏叹不已

2019 年 5 月 11 日，我们如约来到清雅典藏的海上丝韵，李一东校友热情地招呼着我们，向我们介绍展厅内的藏品。无论是华贵典雅的缂丝屏风，还是完美复刻的织锦名画，甚至是剪裁完美的花罗旗袍、精巧细致的文创衍生品，所有的产品都有着浑然天成的艺术感。精致的原材料结合设计师的独创和匠人的巧妙，让人觉得这些珍贵的艺术品连轻轻抚摸都觉得是某种逾越。

在听着李一东的介绍时，我们感受到了他语气中浓浓的平实与做事认真严谨的态度，学长的形象也愈来愈鲜活起来。

缂丝似金，勿忘初心活在当下

李一东耿直，有话直说。采访的同学开始就单

刀直入：“学长，您坚持一直从事丝绸行业的理由是什么？”

“除了热爱，实际上更多的是责任。”李一东直白回答使这场刚吹响号角尚有些生涩的谈话鲜活起来。我们都进入接近真实透明的对话状态。

采访前我们浏览了李一东的公众号、微博，在他的公众号简介中写到：“您身边的丝绸”。从一开始的个性显露，凸显丝绸的特性高贵与众不同，到现在希望能平实地在生活中传播丝绸，让大家能愉快的使用丝绸产品。对丝绸这种蕴含丰富历史文化的产物，要牢记“勿忘初心”，但更重要的是要“活在当下”。

李一东着实是个有趣的人。从他的语气中能明显的感知他定是对生活充满热爱的学者。谈到“大



学中的兴趣爱好是否值得”，学长的情绪逐渐高昂，他告诉我们，大学期间，学习之外，广泛又不失选择的培养丰富的兴趣爱好，对于在社会中生存大有裨益。在各种领域对知识的灵活运用与变通往往能增进人际交流的广度和深度，与交谈对方达成灵魂的不谋而合。同时无意间，你借以展露自身知识面的渊博，可能促成一次愉快的交流。

“第一次和别人出去，必须讲一句话；第二次出去，必须讲两句话……”交流从说话开始，许多学生善于学习但讷于交流。交谈之道就是在如此琐碎平凡的小事中得到验证。具备说话的勇气是第一步，然后是掌握说话的技巧。李一东还提到，不妨凡事留双发现独特的眼睛，找寻闪光点，知识总来源于生活的体验，生活的细节构筑知识的大厦。唯有细致，大厦方能坚不可摧。

创业，是一种水到渠成

丝绸行业是用光鲜亮丽覆盖着的劳苦艰辛，毕业时的90年代到现在，行业风起云涌，曾经的故事早已物是人非。92年正值毕业去留之际，浦东开放的风潮滚滚而来，沿着时代发展的车辙，李一东选择奋斗在卧虎藏龙的上海。“97年进入技术中心，07、08年在安徽办服装厂，09年做外贸，14年做文化产业。”几乎所有丝绸服装的岗位都接触过，如他所言：创业之路并不是一帆风顺的，这个道理现在看来亦然。外贸时期被骗了一笔单子，“我的头发一下子就白了，幸好还有信用保险”。成功和风险从来相伴而生，明天和意外，你永远不知道哪一个先来。所以具备居安思危的意识是创业者必不可缺的。

关于创业，特别是现在热火朝天的年轻人创业，李一东觉得创业是一种各方面积累到达一定程度的“水到渠成”，绝对不是一种热情和勇气。

拥有永远蓬勃向上的生命力，永远摧残不倒的意志，是当代优秀年轻人的标识。年轻就是筹码，博弈、冲撞、开拓、归属青春。

经历变箴言，吸取前人的经验教训

作为大学生的我们，处于学校与社会的交界处，对于自己身处的现状和未来的规划都感到迷茫。对于不确定的未来，总有一种深刻的无力感。李一东为我们分析：迷茫是现代大学生都有的情况，高考时有一个统一的标杆，大家的价值观一致，衡量事物有相对统一的标准；进入大学，目标分散了，价值多元化了，有时候会恍惚，有时会无从适合。

作为分享，李一东建议：首先要多读书，多在老师学长的指导下有目的地多读书，告诫学弟学妹们千万不要在最珍贵的年纪中消磨掉最好的时光。其次，要往自己的兴趣爱好培养，良好的兴趣在毕业后会多一项工具。再次，要尽量结合社会做一些实际的活动，为大学毕业走上社会做好充足的准备。大学生应该是充满着旺盛精力的、不断探索的，在最美好的青春时光奋斗出自己想成为的模样。

面对现今的考研热潮，李一东提到真正有研究意向或者是想从事研究事业的学生积极考研，但并不是所有人都要顺着热潮考研，更应该主动地思考自己适合什么，寻找到一条最适合自己的路。李一东也是九十年代考研的，考研前的工作经历对于做研究时考虑问题的广度和角度都受益匪浅。现在工科专业都在工程教育认证，最难理解的就是“复杂工程问题”，纺织服装的“复杂工程问题”都是在实践中对的。在谈到未来毕业后的去向时，他鼓励学生到“机会多的地方去，适合自己的地方去。”





设计创新价值 设计不止于设计

——走进 1999 级校友、杭州热浪工业产品设计有限公司联合创始人范纯

校友名片

范纯

浙江理工大学 1999 级工业设计专业校友，2003 年加入 UT 斯达康通讯有限公司，先后担任高级工业设计师、工业设计主管职务，2009 年于杭州创立热浪工业产品设计有限公司，先后荣获文化部中国百强青年设计师，光华龙腾提名奖，德国红点、IF 大奖，浙江省十佳工业设计师，杭州工业设计十大精英人物等荣誉。并担任 FBIF 国际评委、中国工业设计协会理事、浙江省工业设计协会理事。



热爱，从摸索到设计思维形成

范纯是金华人，金华一中毕业后考入了浙江理工大学就读工业设计专业。他从小便接受了较好的美术教育和引导，加上自身的兴趣与动手能力，奠定了一些设计基础。大学报考时特别选了工业设计专业。当时省内开设这个专业的院校也就三四所，他算是按照自己的爱好和兴趣，有规划地做了专业以及日后的职业选择。并在工作后，前往美国辛辛那提大学访学。

2003 年，大学毕业后他进入了当时软银孙正义投资的一家通讯企业 UT 斯达康，负责手机设计，从工业设计师做到了设计主管。或许每个怀揣设计梦的人，都喜欢自由也爱折腾，2009 年他离职与同事共同创立了“热浪设计”。

他说，刚开始接触设计的时候也是简单地认为设计就是为了美，为了好看。在学习的过程中发现设计更多的是一种思想，在美国并没有互联网思维

这一说法，而是设计思维，包括哈佛、斯坦福等名校的商学院都开设了这门课程。而设计思维的理念也一直贯穿在美国设计师日后的设计与工作之中。

在工业设计领域范纯获得了不少奖项，包括具有设计界奥斯卡奖的德国红点、IF、中国红星等，还被评选为文化部中国百强青年设计师、浙江省和杭州市的工业设计十大精英人物。对他而言，每个设计的课题和项目都需要创新，需要付出极大的脑力劳动，无论是简单形态的创新还是功能及应用的创新，都是在思想的猛烈碰撞和发散后获得的。这些都为后来的创业工作奠定了扎实的基础。

创业，坚持初心不断向前

2009 年公司初创之时，范纯发现手机行业有很多的 designhouse，而其它多数产品领域并没有这样的专业型开发公司。“热浪”创建初期就是定位为一家工业设计为核心的产品开发型公司，和多数创业型公司一样，范纯和他的合伙人抬了几台电脑、

几张桌子租个办公室，就这样开工了。凭借多年的产品设计开发经验，公司起步后，马上就有几家公司找上门要求进行紧密的年度合作，第一个年度设计开发合同是和宁波的一家电器厂商签订的，这家公司在 09 年的时候就已经是当地业内出口贸易额靠前的企业。和这家企业的合作马上给热浪带来了稳定的营收，为后续经营起到了重要的支撑。

随着公司的发展，范纯也在不停地思考未来的方向，作为设计服务机构，不能浮于设计的表面，而作为设计师，更应关注产品的全流程，深究产品背后的内容。基于此，才能更好的帮助客户去解决产品创新中的问题，与客户共同进行产品的创新开发。

目前，热浪从单一的设计服务，逐渐升级为以设计为核心，从品牌到产品，从供应链管理到销售的全流程型创新公司。“热浪设计创新 HOTDI”发展成为了近百人的强大创新团队。旗下已拥有热浪设计、热浪品牌、热浪科技的“黄金三角”型服务架构，业务涵括技术研发、市场研究、产品规划、工业设计、包装设计、品牌策略、营销整合、形象传播等，专注于品牌与产品的全生命周期，为企业提供全流程系统式服务。用设计思维，产品思维贯穿始终，让“设计不止于设计”。



设计，捕捉事物本质的感觉和洞察力

2016 年，农夫山泉的三款新的水产品进入了广大消费者生活，它们的新设计也让人印象深刻，范

纯作为电视广告上出现的唯一一位设计师，讲述了婴儿水产品的设计理念。许多人津津乐道的婴儿水，水瓶形的设计师就是范纯。

如果说高端的玻璃水和有运动盖的学生水都采用了与长白山生态相融的设计理念，那么婴儿水瓶形的设计则更注重用户的极致体验。范纯说，工业设计非常强调产品和人的关系，设计不是艺术、也不是技术，是捕捉事物本质的感觉和洞察力，是服务于人类与社会的能力。考虑到新手爸妈们泡奶时忙乱的情境，将 1L 的瓶身设计的比较矮，重心下降后更为稳重，同时能传递出安全可信赖的直观感受。但是更矮，瓶身直径就更大，在此前提下便需要增加握感，所以设计时在瓶身有一个棱线的处理，比如说父亲的手会比较大，可以从正面进行抓取，母亲可能手比较小，她可以从正后方拿，这都是从用户体验角度考虑细微处的感官需求。设计最终传达给消费者一种安全、可信赖、具有科技感的感觉。

“花 2~3 年时间做几款看似简单的瓶形包装设计，一般人是无法想象的。”范纯认为，在设计行业中其实最难的设计就是要在看似没有多大发挥余地的产品上，做出差异化的美感。矿泉水瓶就是一个非常困难的过程。每款设计都是经过十多轮以上的设计提案，上百次的修改调整，跨国的合作完成的。仅仅是母婴水的握感调整，来回做了十多次模型来验证抓握的感觉……

但当产品做介绍与推介获得大众认可时，范纯收获了满满的成就感。提到设计瓶形的感受，范纯说：“每一个线条、每一个倒角、每一个曲率，都经过几十次、上百次的调整。极致的设计，是一个痛并快乐的过程，或许也是一个设计师最具情怀之处。”

理念，是设计之源

一个好的设计师并不是只会一味做出花哨外观以及在产品上累加功能，遵循减法是范纯自己在设计过程中所一直坚持的一点。“道法自然”，好的设计不会给人不舒服的感受，都会是自然的舒适

的！任何产品都是为人服务，挖掘产品本质、贴近人的需求，是他本人所理解的产品设计之根本。设计上不做无谓的堆砌，让设计能回归到本真的一面。

坚持用设计思维来引领科技和商业的创新，在产品的用户体验、材质工艺、形态艺术、功能定义、技术趋势等方面做到均衡，不做过度创新，用恰到好处的好处来符合用户和社会的需求，并同时实现商业收益。

在设计服务合作项目上，范纯一直要求团队选择有社会价值的产品。不要做仅有商业利益但没有任何社会价值的产品。在创新方法上，更多鼓励团队 stay foolish, 保持对事物最“天真”的思考，敢于试错，为行业提供好的设计技术、提供好的设计策略、提供好的设计思想。

范纯希望能用自己的绵薄之力带领着大家，为广大消费产品提供更多的思维角度，为用户创造更好的消费体验，也为产品创造更高的商业价值。

部分案例展示



农夫山泉婴儿水设计



农夫山泉学生水设计



bong 系列手环设计：

一个好的手环本质上是皮肤的延伸，智能手环的理解是要“无感”，佩戴舒适到没有感觉，要很轻、很小、续航长，不论是游泳洗澡神马都不需要摘下来。精准记录，别让用户操作，简单到极致又不失合适的时间提醒。或许它就要像表一样，成为不可或缺，摘下来还会再带回去。



天元宠物喂食器



佑美 Q1 跑步机



品沐系列生活美物



德施曼 T91 智能指纹锁



伊然乳矿轻饮



统一开小灶自热米饭



赫姆勒时装腕表与包装盒

《春江水暖》入围 2019 戛纳影展 创华语电影历史

——走进 2008 级校友、导演编剧顾晓刚

校友名片



顾晓刚

浙江理工大学 2008 级服装设计与营销专业校友，
导演、编剧。

法国当地时间 5 月 22 日，2019 戛纳电影节第 58 届“影评人周”闭幕影片《春江水暖》举行了世界首映，这是“影评人周”单元自创立以来首部获选为闭幕影片的华语电影。而影片的导演，正是浙江理工大学 08 级的毕业生，中国青年新锐导演顾晓刚。

国际影评人周，是戛纳国际电影节于 1962 年创办的平行单元之一，旨在精心呈现全球新锐导演的作品，不少当今世界上最优秀的电影大师，如贝纳尔多·贝托鲁奇、让·尤斯塔奇、奥塔·埃索里亚尼、王家卫（1989 年那部《旺角卡门》等等，都是从这个单元起步的。今年，全球共有 1050 部长片参与选拔，最终遴选出 11 部影片作为竞赛、开幕、闭幕和展映电影。

此次，顾晓刚的首部长篇处女作《春江水暖》从千军万马中成功突围，让这个 80 后的杭州小伙走上戛纳红毯，站到了世界影坛的舞台中央。





该片以杭州富春江畔为背景，讲述了一个普通三代家庭在日常生活中的经历的人情冷暖，细致入微地展现了当代中国的市井风貌和人们之间的情感依存。

片子在戛纳首映后，“影评人周”主席夏尔·泰松评价，这是一部真正让人一见倾心的作品！这部电影具有宽广、庄严的温柔和叙事性的结构，是对中国传统山水画气韵生动的电影化表达。《国籍银幕》影评人 Wendy Ide 也发表评价，她甚至说，如果将它和杨德昌的作品比较，顾可视作是新华语电影的天才。

学服装设计 & 营销，却要做一个独立的电影人

2008 年，顾晓刚考入浙江理工大学，就读服装设计与营销专业。

当时，顾晓刚报的是动画专业，机缘巧合之下却被服装营销专业录取。浙江理工大学教师李一是顾晓刚当年的辅导员，在李一的回忆中，顾晓刚是个安静却不安分的学生。

“他很安静、沉稳，但是骨子里却很有自己的想法，认定的东西会一直坚持下去。”

进校没多久，李一建议顾晓刚报名参加当时的一个创业项目——“杭州市赛伯乐杯创业大赛”，并协助他组建了一支队伍参赛。在团队成员的共同努力下，项目一路披荆斩棘，最后竟然打进了全国 36 强，拿到了二等奖，当年杭州市政府就给了 10 万创业启动基金。

让李一印象深刻的是，当年比赛时，顾晓刚团队就在答辩环节做了视频展示。

“08，09 年那时候视频展示还很少见，其他团队基本是 PPT 展示，唯独他们做了视频，让评委们眼前一亮。”

事实上，顾晓刚从大二开始，就慢慢“玩”起了电影。他向学校动画班同学借 DV，摸索着拍电影，甚至当时专业课的期末汇报，他也会用视频的方式交作业。大学期间，他参加各种影展，被杭州亚洲青年影展选入训练营。在训练营里，顾晓刚逐渐学会了制作纪录片的基本功。

顾晓刚的本科同学，当年和他一同参加竞赛的尹璐评价，

“顾晓刚是一个异常专注、心思细腻的人，他从大学起就喜欢捣鼓视频剪辑，当时大家都觉得他拍视频纯粹是业余爱好。没想到，这是他电影生涯的开端。”

毕业期间，顾晓刚再次展露他对于影视艺术的非凡天赋。2013，他的毕业作品《无的念头》无印良品概念广告在第 20 届北京大学生电影节第 14 届大学生原创影片大赛上，获得本次大赛 MOFILM 商业短片类二等奖。

从就读服装营销专业，到致力于成为独立的电影人，这对任何人而言，都需要莫大的勇气。“在人生道路的抉择上，在现实与梦想之间，我选择了梦想。”顾晓刚说。

感恩大学导师，启迪心灵智慧

谈到自己的学生时代，顾晓刚说，自己最要感谢的人，是浙江理工大学服装学院的教师姚琛。

“姚琛老师不仅是我的专业导师，还是我心灵成长的引路人。她常在为人处世方面让我启发和指导，让我不断思考和自省。她当时推荐我的几本书，比如《水知道答案》、《吸引力法则》、《牧羊少年奇幻之旅》，至今对我仍有很大影响。艺术工作本质上就是探讨人与世界、人与社会、人与自身的关系。只有知行合一的体会，才能创作出打动别人的作品。

彼时，姚琛刚刚成立了自己的工作室，顾晓刚



成为第一批进入工作室实训的学生之一。

姚琛评价顾晓刚是“这样一个年龄段学生当中不多见的，对自我生命有内在追求的，既努力，又坚韧的孩子。很多人在追梦的过程中夭折了、放弃了，顾晓刚不会，所以，当他开始跟我说要做电影的时候，我是他身边为数不多的对他绝对支持的人。”

作为师长，姚琛经常和顾晓刚一起，探讨人生哲学、传统文化等话题。顾晓刚坦言，这样的思想启蒙在潜移默化之中，铺就了自己导演艺术的思想基石和精神灵感。当时，工作室决定自费送学生到外面培训。顾晓刚成了工作室第一个送出去培训的学生。姚琛回忆，因为觉得培训的内容对自己非常有帮助，回来以后，当时个头瘦小的顾晓刚竟然“激动地抱着她原地转了四圈！”

这一幕，至今还让姚琛记忆犹新。

“晓刚也是一个感恩、善良的孩子，每次他有新成绩，都会跟我第一时间分享，平时也会经常给我问候，我们现在已经不光是师生，更像彼此欣赏的心灵知己。”

对于顾晓刚的成长，姚琛也感叹，“虽然他没有跟我抱怨过什么，但我知道他这一路走来，很辛苦。能有今天的成绩，我很欣慰，晓刚在沉淀了几年之后，终于激发出了自己的光芒！”

保持初心，找到自己喜欢做的事情挺重要

对于自己成功的秘诀，顾晓刚坦言，还是得益于“一万小时定律”。顾晓刚说，自己从2011年进入这个行业开始学习，到今年，差不多已经10年了。拍摄《春江水暖》，从16年开始写剧本，



一直拍到19年3月，也是三年磨一剑。

为了能够呈现富春江畔山水草木在时间之中的真实变化，顾晓刚选择了按照真实季节来拍摄的方式创作这部电影，这一创作方式的直接考验，是创作团队不得不面对资金紧张的巨大压力。

一部耗资上百万元的片子，对一个毕业不久、家庭条件并不宽裕的学生而言，无异于天文数字。创作初期，顾晓刚曾经被迫要借助贷款的方式来维持拍摄工作。甚至于，他经常参加各种影展，不光是为了学习，也是为了“以片养片”，拿获奖片子的奖金来继续支撑着自己的影片投入。

“拍片有时候就像打仗，现场有的时候就像战场，大家需要一种凝聚力和安定感，作为导演，关键时刻，需要给团队一种克服万难的信念。”顾晓刚说。

同时，顾晓刚也对自己的学弟学妹们说，在大学期间找到自己真正发自内心感兴趣的事情，真的挺重要的。

“真正步入社会，很多事情会有局限性。大学提供了一个开放、自由的空间和时间，让你可以从内心出发，寻找并发现自己适合、擅长的领域。所以大学期间，一定要多尝试一些事物，找到自己热爱的东西，加以时间的打磨和正确的方法，就能让你走的更远，从而整个人生都能得到滋养。”

在这个88年出生的大男孩身上，既有孩童般的率真，也有与他年龄不相吻合的稳重、成熟和自律。

面对铺天盖地的赞誉，顾晓刚保持这清醒的头脑，他坦言，路才刚刚开始。目前，团队正在着力进行《春江水暖》的后期宣传。今年12月，《春江水暖》将在巴黎公映，年底，还会在国内各大院线上映。

顾晓刚计划创作一部名为《千里江东图》的三部曲长卷电影，此次面世的《春江水暖》亦是该三部曲中的首部作品。他深信，作品代表一切。未来，不管舞台多大，走得多远，还是要保持一颗初心。

图文来源：钱江晚报

我希望刻下这些美好

——走进 2001 级校友、叶氏黄杨木雕第六代传人叶丽佳

校友名片



叶丽佳

浙江理工大学 2001 级艺术设计专业校友，叶氏黄杨木雕第六代传人。

叶丽佳，这名出生于 70 末的自由职业者，乐清黄杨木雕的第六代传人，这几年正在杭州的工作室里，从事乐清黄杨木雕饰品的开发和产业化运作。她开发的南宋文化为主题的系列木雕作品，受到了很大的关注。

叶氏黄杨木雕第六代

叶丽佳的简历一般都是这样开头的：“我出生于乐清市柳市镇，赶上了 70 后的尾巴，先后毕业于中国美术学院附中，浙江理工大学艺术设计学院。毕业之后，综合各种因素，选择了继承。这门家族手艺，成为叶氏黄杨木雕第六代传人。”与其他传统手工艺父子相承一样，叶丽佳的木雕手艺是跟着父亲学的，在介绍第六代叶丽佳之前，先介绍叶家的第五代，她那英年早逝的父亲叶文雷。

叶文雷年少成名，素以多才多艺著称。浙江省工艺美术大师牟湘波刚到柳市黄杨木雕厂学艺的时候，最早接触到的高手就是叶文雷，当时就被震住

了，心想怎么会有比他水平高出那么多的人，不光木雕技术好，居然连素描、书法都好，实在是高。

在叶丽佳的印象里，父亲和那个时代的很多匠人也有所不同，除了对于手艺的精研，父亲还很喜欢买书、看书、自学。“从小家里的经济条件不算好，但是我父亲把大量的积蓄用来买书：西方的艺术、雕塑、文化类，中国的美术、书法、传统手工艺类，足足有一层楼的藏书”。

叶丽佳记得小时候，法国雕塑家罗丹的作品在上海展览，父亲兴奋得几晚未睡，带着工具到上海看展览，并且在展会现场搞临摹创作，当时吸引了展厅里的很多人驻足观看。叶丽佳至今还保留父亲当年创作的泥塑巴尔扎克像，真是栩栩如生，技艺高超。“所以，他的木雕作品‘坐罗汉’，早早就入藏中国工艺美术馆，丝毫不奇怪。”叶丽佳说。

叶文雷对女儿要求很严格。叶丽佳小时候，在茶余饭后总喜欢听街坊邻居拉家常，这时，父亲总是慈

爱又严厉地教育她，别把时间浪费在无意义的事情上，虽然叶丽佳还很懵懂，不知道什么叫有意义的事，但她深深体会到父亲的爱和期望。在父亲的耳濡目染下，叶丽佳渐渐对雕刻产生了浓厚的兴趣。

传统木雕传承是手把手的师徒教习。叶丽佳从小就摸着木头长大，十几年寒暑假跟着父亲雕木头，但那时的她，还没有决定把黄杨木雕当做事业。跟每个从高考中拼出来的普通人一样，她一路读到浙江理工大学，修完艺术设计，进入一家 500 强品牌外企从事设计工作。

在大学期间，既完成了学院派的艺术设计学习，又在父亲的指导下，开始了木雕创作。不幸的是，叶丽佳大学毕业这年，叶文雷因病离开了人世。她在父亲生前好友包国胜的关怀下，继续研究探索木雕创作。

木头拿在手里，质感、触感、气味，都让叶丽佳沉迷。她创作了一件木雕作品《未睁之眼》，人首蛇身的女媧，在水中扬起长发。传统神话故事里的女媧，是忙着补天、造人的大女主。但在这儿，女媧是饱满、娇柔的少女，是戴着海螺、手环、腰间配着叶子花环的青春。这件突破了传统喜庆题材的木雕作品，拿下第六届中国（浙江）工艺美术精品博览会银奖。

叶丽佳说：“可能小时候还没有觉得，成人以后才懂得，我越做越喜欢。”于是她做了一个大胆的决定，辞职了做木雕。对此，她很执着。“人生的最理想的状态是什么？做自己喜欢的事情啊！”

艺术创作，离不开对于多元文化的广泛涉猎，更少不得一颗如痴如醉执着追寻的匠人之心，是叶丽佳对于父亲在艺术追求上的回忆总结，也正是流淌在血脉里世代相承的匠人匠心，让叶丽佳选择传承父辈的手艺。叶丽佳的作品《闹天宫》，荣获了第五届中国（浙江）工艺美术精品博览会大奖。但得奖并没有让叶丽佳故步自封，她看得很远，选择传统手工艺为业，如果再按照父辈的作品轨迹走下去，显然在今天很难走通。

另辟蹊径发扬传统技艺

人们生活方式和审美的变化，让黄杨木雕这样的传



统手工艺行业，面临受众面愈发狭小、从业人员流失、手艺面临失传的窘境。“我爷爷那一辈，雕刻佛像观音的比较多；父亲那一辈，早期也是传统题材，比如才子佳人、神话传说之类（作为工艺品多数出口）；90年代到2010年前后，题材多为历史文化名人、伟人、现代人物。”

叶丽佳说：“从小看爸爸做，我们就在边上玩，也会动手去做，但我们这一代跟爸爸他们不一样了，爸爸是从小就跟着师傅学，但我们还是要接受正规的教育，再看个人选择。我是大学毕业之后才开始系统地学习木雕的。”她因为热爱，选择传承这门手艺，在她爷爷这一支里，做木雕的只有伯伯、堂哥和她三人了。

叶丽佳不想放弃黄杨木雕，并希望能够将这门手艺传承发扬出去。她开始想有什么方法能让现在的人，尤其是年轻人能够关注或者喜欢上这项传统手艺。这时，她想到了做首饰，“市面上没有类似的东西，而首饰又是一个很大众容易被人接受的东西，用木雕技法做首饰，在传统的形制中融入现代设计，也许可以试试”。

从完成设计方案到打样看效果，再到试戴体验，最后上架，一个产品从设计开始，到最后产出大概要一两个月。叶丽佳最喜欢的系列，也是她推出的第一个系列——南宋主题首饰，都是从南宋画作中幻化而来的首饰，在非常明显的中式图样中加入金属装饰，使之更符合现代人的审美。

其实推出南宋文化系列，也是一个机缘巧合。2016年，G20在杭州的举办，让同在这座城市的叶丽佳，思考如何从杭州的文化底蕴中发掘创作灵感。



宋代是中国艺术史上巅峰时期，而杭州是南宋的都城，虽时隔近千年，但存留在这座城市里的“宋风”文化记忆未曾磨灭，叶丽佳的第一批木雕首饰作品，便从宋代的山水花鸟画中寻找创作灵感。

这系列作品中的有代表性的比如“云彩耳环”，这是从南宋四大家之一马远的《踏歌图》中提炼出山的造型，搭配纯铜祥云配件，线条硬劲，意境清远；还有“永相随对蝶耳环”，来自南宋画家李安忠的《晴春蝶戏图》，中翩然的蝴蝶，运用木质的纹理和色彩，展现了对蝶的摇曳；“瑞鹤呈祥胸针”，从宋徽宗的《瑞鹤图》，取其中一只仙鹤的造型，用木雕来表现鹤的仙姿；再有“喜上枝头”颈链，灵感源于南宋画家林椿《枇杷山鸟图》。以一只喜鹊的造型为主体，搭配红玛瑙为果子，欢快生动。

没有任何因雕饰带来的繁缛，只存宋风的自然与极简，“现代人的审美观趋向于求精、求简、求异，这是我们遵循的造物理念”，对于自己的第一批作品，叶丽佳觉得有很多不成熟的地方，这也让她在随后创作中更加关注传统在今天的表达。

调和传统与现代的碰撞

以往概念里，不是雕梁雀替，就是人神摆件的传统木雕作品，为何能以更为时尚文艺、中国风的新面貌，为当下所接受？木雕记忆创新首饰的路子，叶丽佳是打算走下去了，那么新一代的匠人又如何回应传统与现代的激烈碰撞？也正是叶丽佳所考虑的。

这时候，“中国木雕艺术之乡”的艺术底蕴和深厚的家族传承，给了叶丽佳强大的支援。温州工艺美术行业协会会长叶萌春，是叶丽佳的堂叔，在她从事木雕行业之后，对她的关心和鼓励更是日渐深长，经常语重心长地教导叶丽佳，要努力用功，要谦虚请教，学习多家之长，多看多做。特别在她请教木雕饰品如何商业运作的时候，叶萌春更是分享了自己的经验总结，告诫她要做好一个商业模式，一定要坚持以客户体验为上的原则。

叶丽佳定居在杭州，创立的“粗枝大叶木雕工作室”也入驻了杭州西湖创意谷，但杭州的创作环

境和材料工具有限，叶丽佳会经常回乐清柳市，在叶小泉的木雕厂里创作，那里提供了技术、场地、工具、材料等多方面的大力支持。叶小泉作为她的堂兄和行业前辈，对她的木雕事业特别关心，时时鼓励，处处帮助。

还有新晋的国大师吴尧辉，论辈分是叶丽佳的姐夫，叶丽佳小时候就经常见吴尧辉来她家和爸爸探讨木雕创作，一起讨论作品造型，还经常谈古论今。还有虞金顺、虞定良、包国胜、包秀杰、叶小泉、牟湘波都是她常见的座上宾。这些长辈和老师，平和亲切，经常给她的作品中肯的建议和指导。

叶丽佳说：“作为一个新生代的木雕艺人，在继承的同时，更要创新。创新难点就在要把握分寸，拿捏尺度。既不哗众取宠，又不刻意造作。既能直达人之心让人眼前一亮，又能符合作品提升主题。我希望我所有作品的最后呈现，都体现我的最终审美。每个艺术家都希望自己的作品有辨识度，有自己特有的风格，有个人对生活的感受，有个体对世界的认知。所以近几年的木雕作品，我大胆尝试木雕和多种材质的结合以及多种形式的展现。在作品创作中，有困惑也有自我否定，倔强的性格支撑我在永无止境的艺术道路上不断探索。这些年不断创作作品，连续参加了行业举办的各项展览，展示自己作品的同时，也学习别人的长处，在各个展览中取得了良好的成绩，收获了认可与信心。”

如今的叶丽佳忙得很，在黄杨木雕创作的同时，还兼顾木雕饰品的开发和产业化运作。“粗枝大叶”木雕饰品的核心理念是“老手艺的传承与创新，新饰品的开发与延续”。以传统木雕为基础表现手法，用现代时尚的设计理念创作出现代人喜爱的饰品。她的木雕饰品项目在浙江省政府举办的2018年第七届中国创新创业大赛暨“火炬杯”创新创业大赛中入围决赛，品牌理念也得到不断传播，获得了大量的粉丝喜爱与支持。她说：“现在虽然是越来越忙了，不过我乐此不疲。”

图文来源：浙江新闻，并经修改。

陈文兴教授荣获 2018 年度 “何梁何利基金科学与技术奖”

2018 年 11 月 6 日，何梁何利基金 2018 年度颁奖大会在北京举行，共有 56 位中国科学家荣膺何梁何利基金科学与技术奖，其中“科学与技术成就奖”1 位，“科学与技术进步奖”37 位，“科学与技术创新奖”18 位。我校陈文兴教授荣获“科学与技术创新奖”。

多年来，陈文兴教授一直从事纺织纤维材料研究，主持的科研成果“丝胶蛋白质结构调控及提高生丝产、质量新技术”获得 2004 年度国家科技进步二等奖，主持的“管外降膜式液相增黏反应器创制及熔体直纺涤纶工业丝新技术”获得 2016 年度国家技术发明二等奖。

陈文兴教授带领团队通过承担国家重点研发计划项目、国家 973 前期专项等国家级重大、重点项目，创新了熔融缩聚方法，发明了高效液相增黏反应器，自主研制了成套聚合装备，确立了品质控制标准。相关成果在浙江古纤道新材料股份有限公司等企业进行转化和产业化，在国际上首次成功实现涤纶工业丝熔体直纺大规模产业化生产，该技术达到国际领先水平，是全球涤纶工业丝生产领域的一次技术革命，是中国从化纤大国走向化纤强国的一个重要标志性成果。

何梁何利基金由香港爱国金融实业家何善衡、梁銶琚、何添、利国伟于 1994 年共同捐资设立，用于奖励内地取得突出科学技术成就的科学工作者。基金每年评奖一次，设“科学与技术成就奖”、“科学与技术进步奖”和“科学与技术创新奖”三个奖项。





我校教师郑旭江研究成果获副省长朱从玖批示

浙江省副省长朱从玖对《浙江社科要报》2019年第9期刊登文章《P2P网贷平台“爆雷”原因与对策建议》作出批示：请网贷风险处置工作专班阅。该文为我校法政学院、浙江省生态文明研究中心郑旭江的研究成果。

该文分析了近年来P2P网贷平台频频“爆雷”的主要原因，提出了我省防范化解P2P网贷平台金融风险的对策建议：一是依法推动P2P网贷平台转型退出；二是引导第三方专业机构介入；三是稳步

处置“头部平台”；四是严厉打击恶意逃废债；五是审慎处理P2P网贷平台刑民交叉案件；六是启动跨省跨国追赃专项行动。

近年来，我校积极响应浙江省打造万亿级时尚产业的重大战略部署，法政学院全面推进时尚法学建设，通过《浙江理工大学哲学社会科学科研繁荣计划》的深入实施，加快了时尚法学等学科的交叉融合和新型智库的建设。

我校青年教师郭凤云在国际顶级学术期刊《PNAS》上发表科研成果

国际著名期刊《美国科学院院刊》(PNAS)在线刊登了我校材料与纺织学院青年教师郭凤云及其合作者的最新研究成果“Helical nanofiber yarn enabling highly stretchable engineered microtissue”(螺旋纤维束用于高度可伸缩的人造微组织)。该研究为麻省理工学院、北京航空航天大学 and 浙江理工大学三方合作完成，我校青年教师郭凤云为论文共同第一作者。

《美国科学院院刊》(Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America, 缩写为PNAS)是世界著名的学术期刊，是与Nature、Science齐名，被引用次数最多的综合学科文献之一。

郭凤云近年来一直致力于纤维材料的开发应用研究，如采用静电纺丝法制备了具有细胞相容性的三维人造血管支架，通过软硬材料的排列组合探究了二维纤维膜的力学差异性，通过分析一维天然纤维内部的

多级螺旋结构用化学键合法获得了力学增强的纤维等(J. Mater. Chem. A, 2015, 3,4782.; ACS Sustain. Chem. Eng., 2016, 4, 5450.; Mater. Chem. Phys., 2017,193, 220.)。在此基础上，受天然动植物多尺度螺旋结构启发，作者通过调控高分子组成及材料加工参数，首次采用静电纺丝技术结合机械加捻法设计制备了具有超高力学应变的多尺度螺旋纤维束，并对其在动态机械力状态下细胞的行为进行了研究，包括细胞的生长、增殖、体积变化、取向、分化等。作者发现，由于螺旋圈及周期性纤维拓扑结构的存在，相较于传统纤维束，该多尺度螺旋纤维表现出巨大的优势。该方法成本低、普适性强，为制备结构功能一体化纤维材料提供了技术支撑，通过复合其它功能性活性成分、调控纤维微结构，该螺旋纤维有望在可穿戴电子、智能驱动器、生物组织工程以及柔性传感器等领域得到广泛应用。该项研究得到了国家自然科学基金等课题的支持，并受到MIT等网站的报道。

我校师生参与 2022 年杭州亚运会、亚残会吉祥物全球征集启动仪式



2019 年 4 月 16 日，2022 年杭州亚运会、亚残会吉祥物征集仪式在杭州举行，杭州亚组委副主席、浙江省常委、杭州市委书记周江勇宣布征集活动启动。为期 3 个月的吉祥物设计方案全球征集活动正式拉开序幕。作为本次活动的协办单位之一，我校副校长许慧霞，服装学院院长邹奉元等应邀出席，参加了启动仪式。

启动仪式上，我校服装学院的师生团队现场参与了运动时尚走秀和亚运吉祥表演环节。在学院姚琛、张瑾、朱建龙、葛凌桦老师的带领和指导下，团队多次参与节目排练并设计相关环节，旨在为正式演出带来精彩视觉效果，同时也展示出杭州的内涵和风雅。从排练的组织对接、服饰搭配、演员造型和跟妆等环节中，均能看到我校服院学子的身影。细致到位、紧密衔接的服务过程，体现出服院学子的专业素养。

除此以外，团队还为现场的节目表演融入创意、时尚、运动、青春等元素设计改造了杭州亚运会文化衫，并展示了 21 件具有中国文化、杭州元素、亚运主题的创意服饰和中式礼服。专门为此次启动仪式改制的北京亚运会和广州亚运会 6 件吉祥物服装，在现场的活动中同样有着出彩的展示。

作为亚运会特邀设计师代表，我校艺术与设

计学院副院长周景崇教授也应邀参加了此次启动仪式。他认为亚运会吉祥物的设计应“体现出灵活的人格化设计，令人难忘的记忆力性和高识别度”。

吉祥物征集是继杭州亚运会会徽征集和发布之后又一社会广泛关注、易于青少年参与的亚运文化活动。此次活动也邀请了我校国际教育学院来自五大洲十余个国家的留学生代表参加，并通过他们向全世界发布征集邀请，充分体现了全世界共建共享的定位要求，以及对构建亚洲和人类命运共同体的美好愿望。我校来自也门的留学生 RAFEE SAMEER 参加了此次活动后表示：“‘2022 年杭州亚运会、亚残会吉祥物征集启动仪式设计征集活动’让我更期待 2022 年的亚运会，想看到亚洲各国运动员们在赛场上挥洒汗水，更重要的是让我们人类团结友爱，促进深厚的友谊！”

近年来，学校发挥了办学特色和成果优势，积极参与了世界互联网大会、G20 杭州峰会、全国学生运动会、杭州亚运会等重大活动的服装、服饰、礼品、包装等设计，在服务社会的同时取得了广泛的影响力，同时也积极打造了自身在时尚领域的专业特色和优势。





我校学子在 2019 年 美国大学生数学建模比赛中获佳绩

2019 年美国大学生数学建模竞赛 (MCM/ICM) 成绩发榜。在获奖率减半的情况下我校 14 组参赛队伍获奖, 其中一等奖 (Meritorious Winner) 7 项, 二等奖 (Honorable Mention) 5 项, 成功参赛奖 (Successful Participant) 2 项。

此项赛事由我校理学院数学科学系数模指导组组织和指导, 参赛队员在寒假期间进行了集训, 集训期间校党委书记吴锋民、校长陈文兴、党委副书记陶伟华及理学院相关负责人等来到 3 号楼理学院数学建模实践基地, 对留校备战的教师和学生进行了亲切慰问和热心关怀。

据统计, 2019 年美国大学生数学建模竞赛吸引了来自中国、美国、加拿大、芬兰、英国、澳大利亚等国家和地区共 25370 组队伍参赛, 比去年增加 4732 组, 来自哈佛大学、普林斯顿大学、麻省理工学院、清华大学、北京大学等国际知名高校学生参与此项赛事角逐。其中一等奖获奖率仅为 0.068%, 二等奖获奖率为 0.152%。

此次一等奖获得团队为: 理学院吴宪、俞晨云、启新学院何飞; 启新学院孔卓、李含玉、理学院徐光; 理学院陶莹双、信息学院黄欣悦、郭仲; 理学院王怀瑾、机械与自动控制学院吴昊、王之浩;

信息学院王明凯、余泓锷、经济管理学院周卉卉; 理学院陈丽萍、韩丽燕、启新学院曲军荟; 理学院王昊玥、张颀、信息学院王仕琪; 二等奖获得团队为: 启新学院万震、徐友冰、孙舒瑶; 理学院余航、经济管理学院张惠旺、机械与自动控制学院蒋哲凡; 理学院王颢霖、董阳、信息学院葛华盛; 理学院贡育昕、田志豪、启新学院高超飞; 理学院方雅琴、机械与自动控制学院王勤凯、邢文松。成功参赛奖获得团队为: 理学院罗为强、刘思奇、林政高; 理学院张静静、郑雨婷、邹梦娇; 理学院数模组教师团队为: 骆桦、徐映红、林加云、董建明、胡觉亮、韩曙光、杨建萍、王根娣、张孝惠、张启峰、马晓艳、段小娟、彭艳来、高雪芬、施国生、沈远、陈涌。

美国大学生数学建模竞赛 (MCM/ICM) 由美国数学及其应用联合会主办, 是唯一的国际性数学建模竞赛, 也是世界范围内最具影响力的数学建模竞赛。MCM/ICM 共分为两种类型, 数学建模竞赛 (Mathematical Contest In Modeling, MCM) 和交叉学科竞赛 (Interdisciplinary Contest In Modeling, ICM), 每类包括三道题。参赛学生 3 人组成一队, 结合自身优势任选其中一题在 4 天内完成一篇英文解决方案 (论文)。



我校学子获红点设计大奖



2018年10月19日，浙江在线报道，素有设计界“奥斯卡”美誉的红点概念设计奖（Red Dot Award: Design Concept）颁奖典礼在新加坡举行。在老师梁玲琳和林璐的指导下，浙江理工大学艺设学院2014级产品设计专业杨彬岚、钟舒雨，视觉传达专业胡洲，2015级工业设计专业廖芷若和2016级艺术设计专业研究生赵蕙等五位大学生的作品《Snack Mask》从来自全球5640余件作品中脱颖而出，一举夺得红点设计大奖，登上了设计类国际顶级大赛的最高领奖台。

《Snack Mask》是一款便携易用的“小零食袋”趣味口罩，实物只有常用的手帕纸巾大小，使用时只需要从两侧轻轻一拉，就能将口罩从包装袋里拉出。包装一体化的设计既解决了传统口罩包装袋垃圾产生的问题，也保证了产品的便携卫生。与此同时，易加工的制作工序和时尚多变的产品形态，最大限度地赋予了产品巨大的商业潜力。

一次课程作业衍生了一个经典设计

《Snack Mask》本是团队主创杨彬岚大二时的

一项课程作业，当谈及这款以大白兔奶糖为原型的便携口罩设计，她坦言“当时没想过会拿出来再发展”。杨彬岚大三时，恰逢浙江省第九届大学生工业设计大赛举行，并且口罩的材料需求与工作室的主要研究材料杜邦纸防水透气、坚韧耐用的特性十分契合，合适的机会与平台给口罩的进一步设计发展创造了新的可能性。

一次，当团队苦于如何将不够美观的口罩包装片做小隐藏时，梁玲琳和林璐提出了独到的建议：“把一个你认为是缺点的东西当成特点，去接受并美化它，大家就会记住你的产品。”设计团队于是在口罩包装上下功夫，经过多次的讨论和试验，这款富有童趣的“零食袋”包装设计慢慢成型了。

在加工和生产制作的环节中，如何将杜邦纸实际应用于口罩是一个不小的难题。首先需要找到有无毒印刷油墨的厂家，其次因为杜邦纸表面光滑的特性，一般厂家难以在其上打印纹样。在跑遍了多家打印厂后，团队成员终于联系到了合适的厂家让设计得以最终落地。

一个工作室培养一批创意学子

浙江理工大学衍工作室于2014年由艺设学院老师梁玲琳和林璐成立，以材料创新应用与开发为主，工作室立足于更轻松更优质的日常生活体验创造，研发产品曾获中国设计智造大奖等诸多奖项。

在林璐看来，“衍”不仅意味着衍生学业想法，也包含衍生志同道合的朋友的期待。“热爱设计”是林璐选拔工作室成员的唯一标准，学生们因对材料设计的兴趣加入工作室，亲历产品设计、策划商谈、工厂生产等一整个流程。目前工作室有研究生



20 余名和本科生 50 余名，研究生们专注于研究设计，本科生们锻炼实际操作的能力，而物理和计算机等不同专业学生的加入给工作室注入了新的活力。

除了学业的延伸和情谊的延续，林璐也希望进一步培养学生人文关怀的理念，启发他们设计出更多惠及大众的产品。



我校潘海涛出征 第 23 届亚洲田径锦标赛

第 23 届亚洲田径锦标赛于 2019 年 4 月 21 日—24 日在卡塔尔首都多哈举行。我校经济管理学院 2018 届潘海涛成功入选比赛名单并随国家队出征多哈。

本届亚洲田径锦标赛是全亚洲级别最高的田径赛事之一，也是今年多哈田径世锦赛的重要前哨站。本次比赛中国队派出 89 名运动员参加全部 43 个项目的角逐。潘海涛参加了 21 日进行的男子 400 米比赛。

潘海涛自 2014 年进我校学习后，作为一名普通高水平运动员在学校的培养、教练丁来健老师的指导和自身努力下，运动成绩大幅度提高。2016 年以打破浙江省大学生记录的成绩获得全国大学生田径锦标赛 400 米冠军，2017 年在第十三届全国学生

运动会中获得一金一银。因成绩优异，先后入选浙江省田径队和国家田径队，成为一名专业的运动员。潘海涛是由我校和省体工队联合培养输送，成为国家队正式队员的第一人，2018 年两次随国家队赴美国参加集训。





浙江省最美爱心资助故事

——我校 2000 级校友胡鉴清资助学生事迹

由浙江省财政厅、浙江省教育厅主办的 2018 年省学生资助“两美风采”展示活动在浙江中医药大学举办。我校校友胡鉴清资助事迹获评“最美故事”。

“因贫失学是一件非常痛苦的事，所有学生都应该有通过奋斗改变自己命运的机会。”多年前，一场变故让家里一贫如洗，刚考上浙江理工大学的胡鉴清差点失学。在学校老师的帮助下，才得以顺利完成了学业。如今，已成为世界 500 强企业的领导的他，又尽己所能回馈社会，帮助更多在校的贫困学生，通过知识改变命运。

由当年的受助者，变成了今日的施助人，胡鉴清说，希望更多有困难的人能得到帮助，把善的种子播洒得更远。

2016 年，胡鉴清在母校浙江理工大学申请设立“接力棒”助学基金以帮助家境困难的学弟学妹。如今，“接力棒”助学行动得到许多师生的响应，胡鉴清的善举也被评为“浙江省最美爱心资助故事”。



大一的衣服都是老师帮忙买的

胡鉴清出生于浙江杭州，从小家境优渥、衣食无忧。2000 年夏天，胡鉴清收到来自浙江理工大学的录取通知书，一家人都为此欣喜，他也开始筹划着美好的大学生活。然而没开心多久，父亲的生意

就出了问题。

“我妈跟我说，‘家里只剩 200 块钱，供不起你上大学了’，我不敢相信我们家突然就变得这么穷了。”胡鉴清说，一直都记得母亲当时痛苦无助的眼神，“我之前在一所中专念设计，能考上本科很不容易，如果就此辍学真的会遗憾一辈子”。

心有不甘的胡鉴清没有就此放弃，他听说国家刚出台了助学贷款的政策，于是找到学院申请到助学贷款。

上学的钱有了，但生活费又是一道难题。“因为我是设计类专业，平时画画需要买颜料、纸笔，也是很大一笔负担。”胡鉴清说，当时每个月有 50 元的生活补贴，自己只好把吃饭的钱省下来买颜料，即便如此也还是不够。

胡鉴清的勤奋与拮据被老师们看在眼里，许多老师主动过来帮助他。“有些老师看到我吃的很差，



大二的胡鉴清与专业课老师

时不时带我去教工食堂吃饭或者叫上我一起去外面吃；也有老师说，前段时间买的一件衣服小了，让我拿去穿，我大一的衣服基本都是老师帮买的。”胡鉴清说，如果没有老师们的资助，自己可能大都熬不下去。大学期间，他身边的每位老师都用最合适的方法去维护他的尊严，用持之以恒的热情融化掉披在他身上自卑的外壳。



大三时胡鉴清在北大参加比赛

感恩他人的赠与和帮助，自强的胡鉴清更加珍惜来之不易的机会。一边勤工俭学，一边努力学习，不仅顺利完成了学业，还被评为优秀学生干部，每次提及那段大学时光，他总是感念学校老师们的帮助。那时，他就在心里对自己说，以后有了能力一定要帮助贫困家庭的学生，让他们能完成学业、追求梦想。

勿以善小而不为

2016年，已是世界500强企业领导的胡鉴清回

到浙江理工大学，表明了自己想资助贫困学子的来意，学校领导深受感动。他与艺设、经管等学院签下合约，成立了“接力棒”公益助学基金，这是他认为的对母校最好的报答。

他表示虽然开始的力量很渺小，但必须要迈出第一步。“一个人不可能改变全世界，但现在资助1个孩子、100个孩子、1000个孩子，以后就能让更多孩子改变命运。可是如果连最初的1都不去做，那么最终所能改变的永远都是0。”胡鉴清说。



胡鉴清与学弟学妹交流

基金成立后，胡鉴清便资助了10名学弟学妹。平日里，他还会回到学校跟学生们座谈交流，以自身及身边朋友的经历鼓励他们自强不息，将来通过自己的双手改变家庭的命运。

胡鉴清说，在这些学生的身上，他仿佛看到了当年的自己。除了资金上的捐助，他愿意用自己的感悟去影响这些学弟学妹们。他相信，这种影响会催生更多的自爱、自强，以及更多的善。

“助学基金之所以起名为‘接力棒’，也正是希望这些被资助的学生以后走上社会，自力更生之后，也能够为更多的贫困学弟学妹们尽自己的一份力，反哺母校、反哺社会，勿以善小而不为。”胡鉴清说。

如今，在胡鉴清的带动下，浙江理工大学已有不少老师及已毕业学生参与到“接力棒”的助学行动中，一棒又一棒的接力相传，一定会有更多的人生因此改变。

“青春选择奋斗 梦想绽放芳华”

七位校友回校参加第二届大学生发展论坛

2018年12月1日，由党委学工部主办的“青春选择奋斗，梦想绽放芳华”浙江理工大学第二届大学生发展论坛在小剧场隆重举行。校党委副书记周文龙，校学生工作委员会成员，校友办、丝绸博物馆负责人以及各学院学生工作负责人出席论坛，部分优秀校友代表、首届校长特别奖获奖代表、2018年度“十佳大学生”代表及校卓越人才班全体成员参加论坛。

论坛的精彩开篇

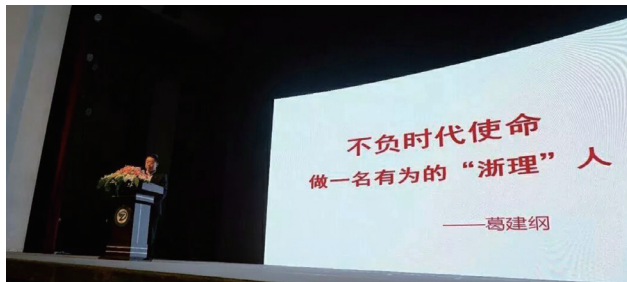
周文龙对论坛的召开表示祝贺。他指出，改革开放四十周年，国家经济社会快速发展，推动了高等教育事业进入了一个新时期，也为大学生的成长成才创造了更好的机遇和平台。大学生的发展不仅关系到学生自身的前程，关系到学校的发展，更关系到我国现代化建设的未来，关系到中华民族伟大复兴之路。大学生的发展不仅需要学校精心施策，更需要社会各界的关心和支持。他希望广大学生以建设富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国为己任，发奋学习，完善自我，积极思考、交流、融合，努力践行社会主义核心价值观，为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。



校党委副书记周文龙致辞

浙江理工大学丝绸博物馆馆长葛建纲为大家介绍改革开放40年来学校的发展历程，讲述浙理人的故事。他以“不负时代使命做一名有为的浙理人”为主题，从“蚕学馆创办的背景”、“求知求实，

创新创业——浙理人的创业故事”、“弘扬优良传统，不负时代使命”三个方面深刻呈现浙理精神，展现浙理人的风采。



葛建纲老师讲述浙理与浙理人的故事

“高中忙得理所当然，大学忙得莫名其妙”，想必这是当代大学生生活的真实写照。校大学生就业与创业指导中心主任许丽芬通过浙理易班平台详细分析了我校17、18级学生生涯规划调研结果，介绍了学校在构建“三位一体”生涯教育发展体系工作中所做的探索，对大学生生涯规划指导具有重要意义。



许丽芬老师发布浙江理工大学学生生涯规划调研报告

本届论坛优秀校友风采

“青春选择奋斗 梦想绽放芳华”——在接下来的大学生发展论坛交流环节中，7位优秀校友、首届校长特别奖获奖代表、“十佳大学生”代表及浙理卓越人才基地学员代表为我们讲述了他们成长道路上关于“厚德、博学、开放、创新、共享、融合”的故事。

关键词——厚德



胡鉴清，00级艺术设计专业、碧桂园浙江区域品牌总经理、浙江区域营销一部营销总经理。

“穷则独善其身，达则兼善天下”



陈金峰，01级法学专业，浙江金驰律师事务所主任、首席律师、浙江理工大学杭州校友会秘书长、浙江理工大学校友导师联盟执行主席、浙江省法学会竞争法学研究会执行秘书长、杭州市中小企业服务平台法律中心主任。

“德是一种行为准则，是一种规范”

关键词——博学



施越，15级生物学专业，西湖大学基础医学博士研究生。

“德不近佛者不可为医，才不近仙者不可为医”



武府鹏，16级有机化学研究生，浙江理工大学首届校长特别奖获得者

“天道酬勤，行思坐想，推陈出新”

关键词——开放



张振翼，03级染织专业，湖畔大学运营专家。

“开放的同时我们也会接收到很多没有价值的事情，开放的前提是你把双臂展开给你自己，开放的前提是你真正喜欢你自己的”。

关键词——创新



美国大学生数学建模竞赛特等奖团队、浙江理工大学首届校长特别奖获得者、美国大学生数学建模竞赛特等奖 & INFORMS Award、全国大学生数学建模竞赛浙江赛区三等奖。

“学以致用，找到自己喜欢的事，然后专攻，就会有所新”

关键词——共享 融合



徐琦，07级包装工程专业，杭州麦扑文化创意有限公司总经理、艺术与科技学院麦扑奖教金捐赠者。

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”



涂巧林，04级测控专业，诺基亚通信系统技术(北京)有限公司研发部经理。

“多读书，充分利用大学资源”



张效，04级纺织品设计专业，上海英柏检测技术有限公司副总经理。

“整合社会资源，用开放的心态接纳包容人们的不同”



虞晴，18级海洋资源开发技术、浙理卓越人才培养基地海外集训营学员。

“开放包容心态是很重要的”

浙理卓越人才基地海外集训营、 海外研修营启动仪式

2017年10月，在84级电子专业校友钟重宇等支持下，党委学工部、学生处成立卓越人才培养基地。为进一步加大学校卓越人才培养力度，持续推进优秀学生后续教育，校卓越人才培养基地与校国际交流与合作处联合，将每年面向新生选拔一批优秀学子组建海外集训营，走出国门，拓宽国际化视野。同时，为了提升学员领导能力等综合素质，由浙江理工大学第二期卓越人才班18名学员组建浙理卓越人才基地海外研修营。论

坛上，全场师生共同见证了卓越人才基地海外集训营项目、卓越人才基地海外研修营项目的启动仪式。

“青春选择奋斗 梦想绽放芳华”宣言

卓越人才班全体学员共同向全校学生发起倡议：立足使命，践行校训，“厚德、博学”以容载万物、笃行不倦；“开放、创新”以适应社会、报效祖国；“共享、融合”以成于至善、砥砺前行，拓宽人生征程，碰撞智慧火花，不忘初心，勇于担当，用实际行动诠释理工精神。



我校 96 级校友金杰荣获财界领袖奖



由国际注册专业会计师公会 AICPA 主办的 CGMA 全球管理会计 2018 年度中国大奖暨 CFO 高峰论坛在上海举办。本次大赛以《全球管理会计原则》为指导，评估候选人是否属于作出杰出贡献的财务领导者。作为 CIMA 资深会员、全球特许管理会计师、Paypal 公司北亚区 CFO，金杰校友作出的贡献得到了官方认可，在众多优秀的 CFO 中脱颖而出，并最终获得了财界领袖奖。该年度大奖被业界誉为“财界奥斯卡”，由 2004 年创立至今已走过 14 载，受到中国管理会计监管层、学术界与中外管理会计业界多方的共同肯定。

作为浙江理工大学优秀校友，金杰始终将“千里之行，始于足下”这句话作为自己的座右铭，并在自己的奋斗路程中不断用行动践行着这句话。在接受采访时，他也将这句话送给了浙理学子。采访伊始，他回顾了自己的校园生活，认为现在学校的整体教学能力已经大幅提升，希望学弟学妹们可以珍惜时间努力学习。关于职业生涯应该如何规划，



金杰校友如是说，“职业生涯中要不断地给自己定一些小目标，并敦促自己去实现。珍惜每一份经历，不保守也不懈怠。”身为财界领袖奖的获得者，他呼吁学弟学妹们积极参与商业和社会实践，知行合一。

虽然长驻上海，但金杰校友一直心系母校的发展，致力于提升校友的影响力，对母校充满浓浓的关心与眷恋。



浙理校友足球联盟“2019 贺岁杯”圆满落幕

从足球场大门遥望，目光便已被一群谈笑风生的鲜艳的人所吸引。如此凛冽的寒风，萧瑟的天空下灰蒙蒙的场地，与之形成鲜明对比的是一件件色彩斑斓的球衣。他们相约“浙理”，共同参加浙理校友足球联盟“2019 贺岁杯”。



“浙理校友足球联盟”有年逾 50 岁 87 级的老校友，也有年方 20 多岁 14 级刚走出校门的小校友，平均年龄：40.2 岁。

从丝绸、纤维、染整、丝织、针织等带有鲜明历史印记的专业到现代化的计算机、测控、自动化、电信等专业，横跨 30 多年、20 多个专业，从昔日的丝绸工学院到工程学院，再到理工大学。



他们当中有的远在广东、四川，有的近在杭州周边。无论时间、空间、还是天气，都无法阻挡相聚的热情。

赛前曾问，杭州阴雨连绵，遇上雨天怎么办？答曰：风雨无阻，必须照常进行啊！对，这就是他们，一群充满活力、简单而又坚毅“浙理人”。



比赛开幕式由体军部张新老师主持，校友办副主任陈艳、工会主席严丹萍分别作致辞，热烈欢迎校友们相聚母校。

捕捉·风采

三支校友队与学校教职工队共组成四只队伍将展开激烈角逐。此次比赛分小组进行，三支校友队与学校教职工队共组成四只队伍，分别为校友 A、B、C 和教职工队。展开了激烈的角逐。



上午的初赛场校友 A 队对阵校友 B 队，校友 C 队对阵教职工队，大家兴奋而又熟练地进行热身运动，寒冷的冬风也吹不灭他们心中的足球火。比赛开始，球员奋力拼搏，足球一次次在半空中划出凌厉圆滑的弧线。

校友 A 队与校友 B 队，校友 C 队与教职工队两场初赛同时进行。两队初始都较为保守，在熟悉



球场环境，球风也渐为熟悉之后，比赛渐渐进入白热化。

此时的场外，候场的校友们已攥拳、跺脚、欢呼、嘶叫，宛若少年时。



赛场上的队友们也都进入自己的最佳阶段。A队打出的绝妙配合，B队颇有威胁的射门，最终B队以2:1险胜A队。C队与教职工队的你来我往，以1:1的赛况持平，最后以激烈的点球大战，C队胜出。B队与C队进入下午的决赛。

中午，校友们回到学生时代，来到学校食堂，先喝碗姜茶暖暖身。



再如当年读书时有序排队打饭。

餐间话当年、论球技，好不热闹。

下午1:30 开场决赛。B队和C队的成员，双方气势凌厉各不相让，传踢抢球、龙争虎斗。

双方比分不分上下，以1:1战平，在最后的点球大战，C队以5:3大获B队。最终，C队荣获校友足球联盟“2019 贺岁杯”冠军，B队荣获亚军，A队荣获季军。



聚焦·如歌

此次前来的校友中，不乏年龄过半百但依然志气昂、扬神采奕奕的校友，岁月给予他们灵魂与气质的深沉历练，也不忘留存拼搏创造未来的勇士精神底色。亦有带着孩子来观看老爸驰骋绿茵场的身影，还有那朝气蓬勃毕业不久的年轻校友，大家齐聚球场共致青春。

球场不言败，你我不言老。

下一场再见！





我校云南、山西、舟山、宁波校友会 迎新春年会顺利举行

流光辞岁，华章日新，昔日同学情，今日校友缘。为进一步加强地方校友会建设，以活动为载体增进联系、深化情感、促进共同发展，更好地传承和弘扬“浙理”精神，各地校友会纷纷举办活动，为母校送上祝福。

我校云南、山西、舟山、宁波校友会迎新春年会顺利开展。校友们欢聚一堂，共话浙理情，喜迎2019年新春佳节的到来。

云南校友会

2019年1月5日，云南校友会2019迎新春年会在四季如春的昆明举行，从82级丝绸到13级纺织品设计专业的20多位校友们欢聚一堂。



云南校友会活动合影

山西校友会

2019年1月11日，浙江理工大学山西校友会在北方著名的蚕桑丝绸之乡晋城举行。大家欢歌笑语共叙校友情谊，并商讨2019年山西校友会的各项活动方案，共同迎接2019新年的到来！



山西校友会活动合影

舟山校友会

2019年1月12日，为凝聚校友共话浙理情，浙江理工大学舟山校友会在舟山定海区举行2019新春联谊会，与来自不同行业的校友们不惧天寒欢聚一堂，讲述工作经历，分享人生感悟，畅谈新一年年的发展宏图。



舟山校友会活动合影

宁波校友会

2019年1月12日，浙江理工大学宁波校友会新年联谊活动在宁波富邦大酒店举行，校友40余人欢聚一堂，共同辞旧迎新。

活动由宁波校友会秘书长叶菀茵主持。校友徐涛做了一场主题报告：“择时顺势，应对周期——当前形势下投资策略的选择”，为在场校友在金融投资方面作经验分享。随后，宁波校友会会长吕齐鸣讲话，吕会长一方面延续金融投资话题，进一步向大家分享其对全球宏观经济、政治格局的深刻理解，另一方面回顾校友会过去一年的主要工作，寄语校友会成员积极参与校友活动，充分发挥校友会平台互帮互助，为母校的发展多作贡献。并对校友会新一年的工作做了总体部署。最后在场校友一一介绍自己的工作和生活，分享成功的喜悦。

2019年，校友会将进一步发挥服务校友、服务母校、服务社会的功能，努力为校友的发展创造更好的环境。一代又一代的校友们践行着母校“厚德致远，博学敦行”的校训，缘起浙理，感恩相聚！



宁波校友会活动合影

我校深圳、北京、湖州、上海校友会 迎新春年会温馨落幕

深圳校友会

2019年1月19日，浙江理工大学深圳校友会2019新春年会在深圳市福田区西湖春天酒楼圆满举行。来自各行各业的40余名校友济济一堂，品佳肴、话团圆，共叙温馨校友情。深圳校友会副会长赵青、秘书长秦强、副秘书长周保光等校友悉心组织并参加聚会。



深圳校友会活动合影

时光荏苒，从蚕学馆到浙江丝绸工学院，从浙江工程学院到浙江理工大学，120多年来，母校培养了一批又一批优秀学子成长成才。在当天的聚会中，既有白发苍苍的78级校友王元，也有尚在求学的12级校友肖阳。但无论年龄差距有多大，大家都因为母校这个共同的话题而变得分外亲切、其乐融融。打开回忆的匣子，那么多的“想当年”，那么多的“缘来是你”，让大家都沉浸在惊喜和欢乐中，融汇成团圆祥和的一家人。



78级校友王元与12级校友肖阳

深圳校友会副会长、83级染整专业校友赵青向大家详细介绍了学校的发展现状。当校友们得知母校已经拥有17个学院，其中一所独立学院，65个本科专业，27000余名全日制在校生时，纷纷感叹学校的喜人变化，并表示一定要多回母校看看，支持学校发展。

因一个共同的昨天，深圳校友欢聚一堂，为一个共同的明天，深圳校友上下求索。晚会最后，深圳校友会秘书长秦强表示，2019年深圳校友会将组织形式多样的活动，打造互帮互助，资源共享的交流平台，欢迎更多在深校友加入其中，也祝愿母校越来越好！

北京校友会

情聚首都，心系浙理。1月20日，美丽的钱塘花园酒楼欢声笑语，浙江理工大学北京的校友们相聚于此，追忆峥嵘岁月，畅叙别后情谊。2019年新春年会主题活动“共谋发展、携手共进”顺利举行。



北京校友会活动合影

湖州校友会

1月24日，湖州校友会举行2019新年联谊会。来自各年级专业、行业的十余位校友齐聚江南古城湖州，共忆同学情，共话同窗谊。大家回顾成长历程、工作成绩、与母校的深情厚谊，对新年的活动安排进行了讨论。



湖州校友会活动合影

上海校友会

1月26日，浙江理工大学上海校友会迎新春茶话会在上海市长阳创谷召开，来自沪上各行业校友30余人同聚一堂共叙校友情谊、互致新年问候，校友办副主任陈艳参加此次活动，送上母校祝福。

活动在欢乐祥和的氛围中拉开帷幕，上海校友会会长邱夷平致辞，为校友们献上新春祝福，回顾上海校友会换届之后基本情况、2018年度组织活动情况以及2019年校友会活动的设想，努力团结在沪校友，凝聚校友共识上做更多的工作。校友办副主任陈艳在发言中介绍了母校近年来发展情况，欢迎校友常回母校看看，为校友会的迅速发展感到由衷的高兴，并代表母校对在沪校友致以新春祝福。



上海校友会会长邱夷平致辞

各位校友逐一发言，共叙旧日时光，畅谈新年的工作生活。大家纷纷表示希望能更深入挖掘校友资源价值点，引导校友互动互助聚点，更多地组织能满足老中青校友不同成长发展阶段，学习工作生活的联谊和专题交流沙龙等活动需要，推动校友会创新工作更上一层楼，并对2019年校友会工作提出了宝贵意见。迎新春茶话会在欢欣愉悦的氛围中落下帷幕！



上海校友会活动合影

2019的曙光照亮大地，也照进海内外“浙理人”的心田。无论身在何方，母校这个共同的家园将一如既往给予校友恒久常在的心灵温暖，赋予校友永不枯竭的追梦勇气！



上海校友会 2019 年第一次工作会议顺利举行

2019 年 3 月 2 日，浙江理工大学上海校友总会 2019 年第一次工作会议在我校 1988 级纺织品设计专业校友、上海丝绸集团文化发展有限公司总经理李一东所在的海上丝韵展示厅举行。校友办副主任陈艳、胡楠老师来沪参加此次会议。

上海校友会会长邱夷平、副会长胡军、秘书长费朵等上海校友总会常务理事对母校老师的到来表示热烈的欢迎，并在校友李一东的陪同下参观了该公司的产品展示厅。

会议由会长邱夷平主持。副秘书长傅佩芬首先传达了会议精神即“传承、付出、收获、感恩，最终形成一个良性循环”，希望有更多奉献、感恩、热情、积极的校友参与到校友会的扩大及发展中来。本次主要议题围绕校友会的组织结构、活动内容、新校友的接纳等工作展开了“谁组织、谁落实、如何具体落实”，会议讨论的如火如荼，大家各抒己见，逐一发言，真诚坦白地表达了自己的想法以及对校友总会发展的建议。会长邱夷平、副会长胡军总结发言了对校友总会未来的规划，明确目标主要为帮助更多来沪学习及工作的年轻校友，可以更快更好的融入上海这个快节奏的生活中，并且把这种精神传承下去。陈艳主任和胡楠老师也给出了建设性的方案及支持。

最后，常务理事充分表达了自己的看法及建议，并确定第二次会议议题。浙理上海校友总会第一次会议圆满结束。





我校 2019 届本科生、研究生年级校友 联络会成立大会顺利召开



为进一步加强学校与校友、校友与校友之间的联络和交流合作，推进校友文化的传承与发展，2019年3月25日上午，我校2019届本科生、研究生年级校友联络会成立大会在行政楼一楼报告厅召开。校友办副主任陈艳、王璐娟老师、各学院校友联络中心主任出席会议。2019届毕业生年级校友联络会全体理事和联络员代表参加了本次大会。王璐娟主持会议。

大会伊始，陈艳致辞，对各位未来杰出的校友

代表提出了几点希望：一是要勇担责任，不负使命，继续做同学们的表率，为母校增光添彩；二是全心服务，乐于奉献，努力增进母校与校友、校友与校友、校友与在校生之间的联系；三是要饮水思源，心怀感恩，把对母校的深情厚谊深深扎根在“浙理”这片土地上。会上工作人员宣读《浙江理工大学毕业生校友工作联络员制度》。

大会聘任了2019届毕业生校友工作联络员，陈艳为本科和研究生校友工作联络员代表颁发聘书。会议通过了2019届年级校友联络会理事名单，本科和研究生年级校友联络会会长、副会长、秘书长、副秘书长建议名单。为加强校友与母校的联系和交流，更好的在校友返回母校时提供方便，陈艳为2019届研究生校友发放校友卡。

2019届本科生年级校友联络会会长王蕾同学发言。就今后的校友联络会工作主要提出了几点想法：一是奉献，鼓励各位联络员为母校的校友工作贡献自己的力量；二是感恩，表示将不会忘记母校情，不会忘记母校的教诲，母校永远是各位校友的港湾；





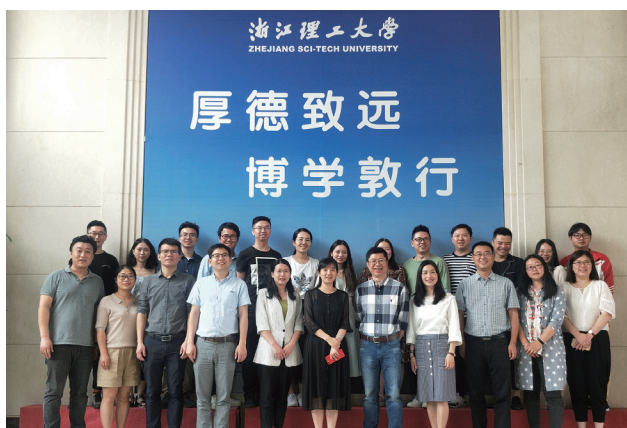
三是共赢，要促进校友与母校的共同发展和改革创新。最后，表达了对各位老师和同学的祝愿。

最后，陈艳做总结发言，她希望大家多多为学校建言献策，在关爱、感恩、传承、共赢的校友宗旨下，共同推动校友联络会的建设与发展，促进校友与学校的合作交流。

会议在大家的合影留念中圆满结束。



浙江理工大学手语志愿服务社校友会成立



全体校友会理事合影

2019年5月19日上午，浙江理工大学手语志愿服务社校友会成立大会在行政楼308会议室成功举行。校友办主任陈艳，信息学院党委书记苏志俭，招生与就业指导处处长、手语社首任指导老师黄黎，党委组织部副部长、手语社04-06年指导老师胡文斌，机械与自动控制学院党委副书记、手语社首任会长苏丽辉，湖州市吴兴区文化广电旅游和体育局办公室主任、手语社04-09年指导老师严建烽，信息学院党委副书记方水明，校团委副书记、手语社12-16年指导老师郑磊，史量才新闻传播学院学工办主任、手语社07-10年指导老师丁华萍应邀出席



会议现场

本次会议，同时校友会代表、在校社团学生骨干也参加了本次会议。本次会议由信息学院校友联络服务中心主任尹小虎主持。



信息学院党委书记苏志俭致辞

会议伊始，苏志俭致辞，分别简述了信息学院和手语社的发展历程以及未来的规划。随后，尹小虎代表手语社校友会筹备小组汇报了校友会的筹备过程。本次大会审议并通过了《浙江理工大学手语志愿服务社校友会章程》，选举产生了第一届理事名单。之后，浙江理工大学手语志愿服务社校友会第一届会长严建烽以及校友办陈艳分别发表了讲话，对手语社校友会的成立表达了祝贺，并提出对手语社未来的期望。与会校友还对各自在校期间的学习情况和现在的工作情况进行了回忆交流。



陈艳、黄黎向校友会顾问、理事、秘书长颁发聘书



会长严建峰发言



副秘书长夏骏飞发言



秘书长梁家盛发言

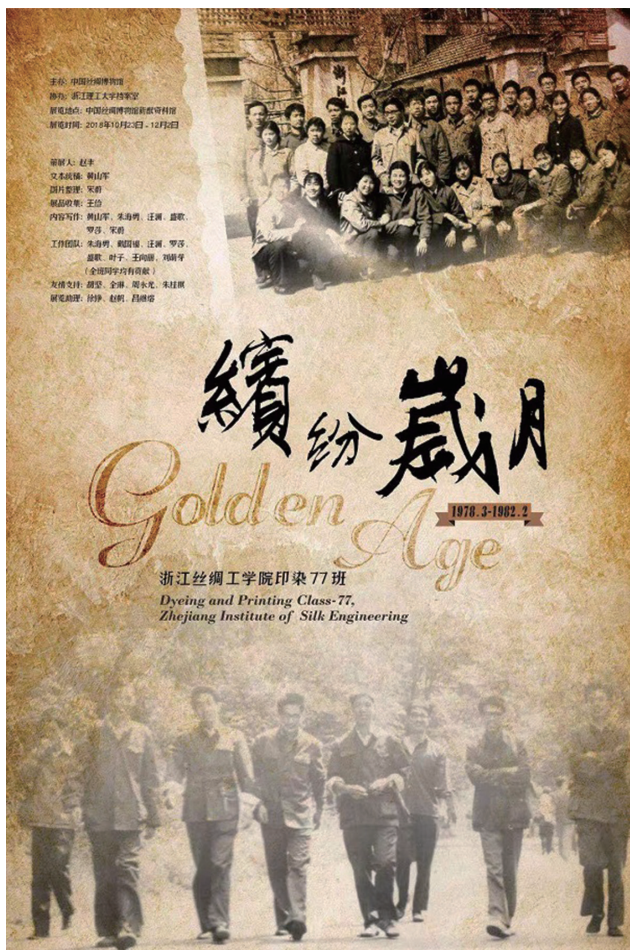
会后，校友代表参观我校并共同观看了浙江省第15届大学生手语爱心汇演暨理工手语社20周年庆典，校友办副主任应黎君为浙江理工大学手语志愿服务社校友会的理事代表颁发聘书。

此次浙江理工大学手语志愿服务社校友会是我校第一个以社团为基础的校友会。人生最惜同窗日，白首难忘共读时。相信手语社校友会的建立将成为团结和凝聚广大校友的崭新平台。希望手语社的校友们以此为契机，延续友谊，共铸辉煌！



校友办副主任应黎君向校友会理事颁发聘书

缤纷岁月——浙江丝绸工学院印染 77 班 (1978.3-1982.2)



1977 年，中国历史的进程正逢一个转折点。那年恢复高考，次年新生入学，77 级的大学生于是就站上了这个转折点。从 1978 年的 3 月到 1982 年的 2 月，整整四年的学习，他们又从大学走上社会，走向四面八方，为社会主义现代化建设贡献了他们的青春。

2018 年 10 月 23 日“缤纷岁月：浙江丝绸工学院印染 77 班（1978.3-1982.2）”展览在中国丝绸博物馆开幕。

40 年前，32 位怀揣崇高理想、又不失浪漫情怀的青年，从田间地头、车间工厂、中学课堂、

待业家中大步走来，踏进了浙江丝绸工学院，进入了一个光荣的班级，她的名字叫“印染 77”。从 1978 年 3 月入学到 1982 年 2 月毕业，赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？这四年的缤纷岁月是大家最为难忘的记忆。

策展人解读

2018 年恰逢改革开放 40 周年，77 级的大学生正是改革开放的最初受益者。他们是曾被耽搁又何其幸运的一代，从千百万人中脱颖而出，跨入高等学府的大门；他们是心怀梦想和志存高远的一代，曾听从祖国的召唤去了四面八方，又为了现代化建设从四面八方来到一起；他们是意志坚定、发愤努力的一代，以常人不可比拟的毅力，优秀地完成了学业；他们是见证历史、继往开来的一代，承担了科技进步和经济发展中最为艰巨而伟大的重任。回顾这一段历史，我们无比赞叹 40 年来所取得的伟大成就，也深深理解 40 年来所经历的非同寻常。

中国是丝绸之国，浙江是丝绸之府，浙江丝绸工学院在当时是省内不多的本科院校之一，为全省科技、工业、经济所瞩目，也成为莘莘学子心目中理想的学习天堂。印染 77 班正是其中的一个缩影。由于丝绸和印染本身就是一个绚丽多彩的专业，更何况班中人才济济和学业丰富，这个缩影就显得更加灿烂缤纷。

所以，我们在改革开放 40 年时举办这个展览。我们要感谢的是浙江丝绸工学院的老师当年对我们的谆谆教诲和培养，要感谢的是全班师生甚至是全校师生对史料和实物的发掘和付出，要感谢的是来自社会各个方面的支持。

愿我们的回顾给大家带来更多的启迪。

浙江丝绸工学院印染 77 毕业生



中国丝绸博物馆馆长 赵丰

此次是对改革开放 40 年的纪念，也是对 77 级青春年华的美好追忆。就让我们跟随着 32 名同学

的脚步，走进那段“缤纷岁月”！

我们

我们是谁？从泛黄的照片里他们的神态中，你可以依稀看到：刚走出中学校门的稚嫩，经日晒雨淋已现的沧桑，上“三班倒”尚未褪去的倦色，因待业在家眼中的迷茫……

是的，我们来自各行各业，年龄差距甚大，社会经历迥异，学历参差不齐，爱好各不相同……



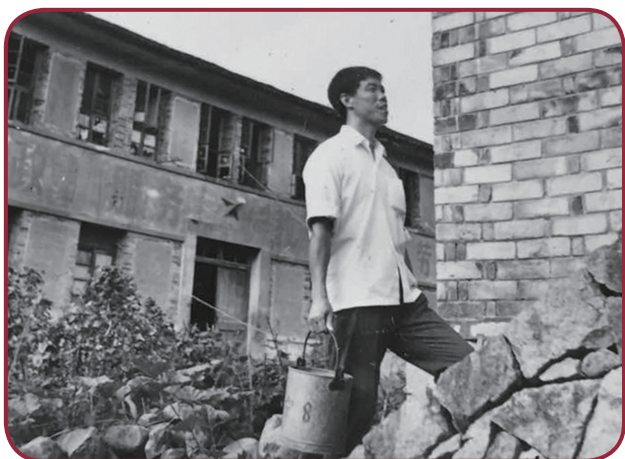
【方明手记】照片是当年修青藏铁路照的，地点是青海湖边的海晏县克土，离原子城（研制原子弹的地方）不远。



【袁近手记】照片是当年在临安太阳公社王家大队插队时照的，是知青们从山上给玉米地除草回来的合影（右边第二人是我），从住处到山脚单趟就要走 1 个半小时。



【罗莎手记】1974 年 7 月正值夏收夏种季节，我响应毛主席的“上山下乡接受贫下中农再教育”的号召，到离家 20 几公里的灵川公社棠村大队插队落户。那时候跟着农民什么活都干，插秧耘田收割赤脚行走于田埂，上山砍柴挑担颤巍巍过独木桥，后来还被推荐参加了 1976 年 6 月 21 日在杭州举行的首届浙江省知识青年代表大会。这张照片就是当时为了宣传知青而摆拍的。



【戴国福手记】1976 年 11 月至 1978 年 1 月，我在温州永嘉岩坦中学教书，那时教师都住校，晚上



要自烧，提水桶的正是那时的照片。水提到宿舍里用。



【赵丰手记】关于下乡，我没有什么照片留下来，留下的只有批准我下乡和欢送我下乡时的证书。我是在1977年7月10日从海宁中学高中毕业的，毕业证书上写的是15岁，7月15日就到长安辛江公社陆泽大队张家石桥报到了

这些旧照片极具时代的特色，是77届生源不同于其他届的显著特征，也是十分刻苦的一届。

高考

1977年10月2日，恢复高考的通知犹如平地一声惊雷，成千上万的追梦人欣喜若狂。

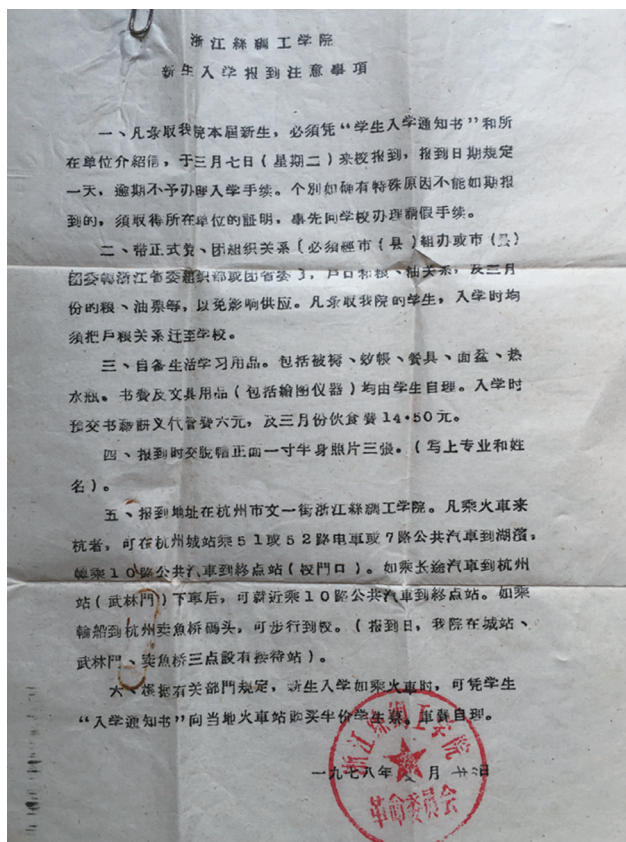
1977年10月21日人民日报发布高考消息来不及细细准备，仓促地提笔迎战，经11月全省各地的初试筛选，于12月11日-12日进入全国统一考试，空前绝后的高考盛况永远地载入了中国的历史史册。

高考准考证



入学

经过焦急而漫长的等待，高考成绩终于揭榜了。1978年3月7日，25名幸运儿成为了浙江丝绸工学院染化工程系印染专业的新生。



入学通知书



浙江丝绸工院校徽

学生证



同学们在教室里



印染专业，一个彩色梦幻般的专业。在洁白柔顺、泛着银光的绸缎上，描绘五彩缤纷的画图，工科和艺术的完美邂逅，情怀和浪漫的无缝对接。

军训

从嘈杂的社会大课堂到安静的校园象牙塔，需要一个平稳的过渡和逐渐的适应。1977年3月13日，在上虞五夫解放军浙江独立一师 83271 部队驻地，在黄红老师的带领下，为期三周的军训活动开始了。



清晨站姿，正午队列，下午操枪，晚上学习，严明的组织纪律和行为规范的训练，为今后四年的学习生活提供了有力的保障。



1978年3月31日，五夫学军合影留念

学军归来，4月2日，印染77班又迎来7位新成员，他们是当年国家为培养更多的“四化”建设人才，在教育资源极其匮乏的情况下扩招的新生。

自此，32位学生组成的印染77班正式形成了一个光荣的集体，精彩纷呈的四年大学生活，我们将一起度过。

学习

“印染77”的学生是招生制度改革后浙江丝绸工学院的第一届本科生，他们的年龄跨度较大、社会阅历不同、学历参差不齐。在当时学校的办学条件尚不完善、师资力量比较薄弱的情况下，学校领导高度重视，不断增加基本建设和教学设备；教师针对学生的特点，及时调整和修订教学计划；学生珍惜机会，刻苦学习，使教学质量不断提高，完全达到了培养目标。



【赵丰手记】

记得我们初到学校时，几乎没有什么完整的教材。我当时就手抄了一些英语的教材，油印的已经算是不错的了。这里有我用我自己的机械制图图纸作了封面的《高等数学》油印本，也有最早的《科技英语》正式教材。这些教材从简陋到完备，正是我们所经过的中国高等教育的重新发展的历程。

丝绸工学院是以工程为主的学校，印染专业也是一个技术性的专业。四年里，我们的学习分成四个阶段，1978-1979基础课为主，1979-1980以技术基础课为主，1980-1981以专业课为主，1981以毕业实习和毕业设计/论文为主。这样，我们在教室，在校园，在实验室，在工厂，在更为广阔的天地里度过了我们的学习生活。学到的不只是理论，更为

重要的是建设工业现代化的能力。

课堂学习



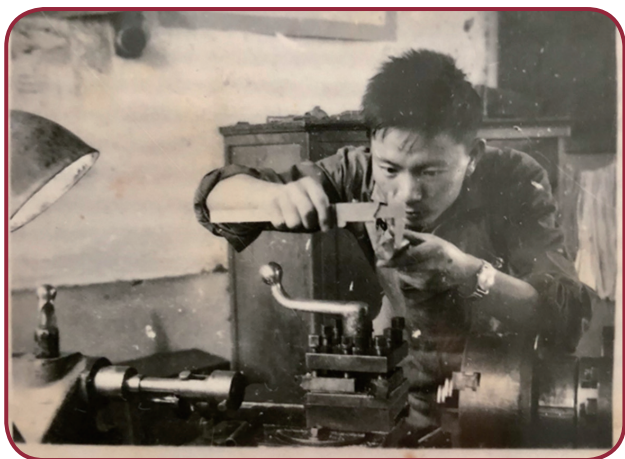
老大姐方明和同学们一起学习



王向丽在学习



刘萌芽、王俭在学习



黄山军参加金工实习



叶子、盛歌参加杭州丝绸印染联合厂金工实习



刘萌芽在化学实验室



罗莎、贺晓霖、叶子在湖州丝绸印染厂实习



吴昊、王克参观嘉兴毛纺织总厂



张昊、张为众准备毕业设计

印染 77 连续四年被评为校先进集体，书写了班级历史的灿烂篇章。



1979 年学校大门口合影

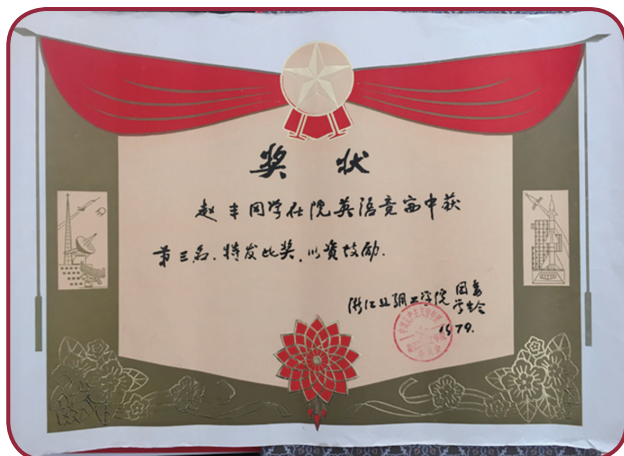
这是一个极具凝聚力和战斗力的集体。在团结高效的团支部和班委会的带领下，充分发挥全班同学的集体智慧，提升团队协作能力，在院系领导的支持下，各项活动开展得有声有色。同学们政治思想上积极要求上进，集体荣誉感非常强烈，学业上刻苦认真，埋头钻研，同学间互相帮助，你追我赶，课外活动更是丰富活跃，多姿多彩，在德智体各方面都取得了很好的成绩，受到了老师们的好评，一时成为校园美谈。



1980 年第四届团委第三届学生会全体合影其中就有“印染 77”的同学



丝绸工学院第四届团委会合影



赵丰获得校英语竞赛的奖状



1982年1月染化系党员

集体与个人荣誉



汪澜获得校三好学生的奖



1978年获得校先进集体时的奖品

课余

印染 77 是一个活泼浪漫的集体：紧张繁忙的学习之余，在学校、或班级、或同学们的自发组织下，课外活动丰富多彩：结社吟诗，挥毫泼墨，球场竞技，厨艺比拼，靓照 pose，银屏追星，海宁观潮，西湖泛舟，黄山登顶，青岛踏浪，春日野炊，秋阳赏桂……，所到之处，洋溢一阵阵欢歌笑语，留下一路青春芳华。

体育

那时的同学们并非那么文静，运动场上总能看到他们身影。印染 77 的同学虽然在体育方面不算最为出色，但男女发展均衡，并在运动会上多有惊人之举。男子 400 米、800 米，曾创下我们的校纪录，女子铁饼、标枪，更登上省大运会的奖台。与此同时，入选校女篮球队、举办乒乓球赛、组织体育达标，万米长跑测验。校园处处，都有我们青春的靓影。



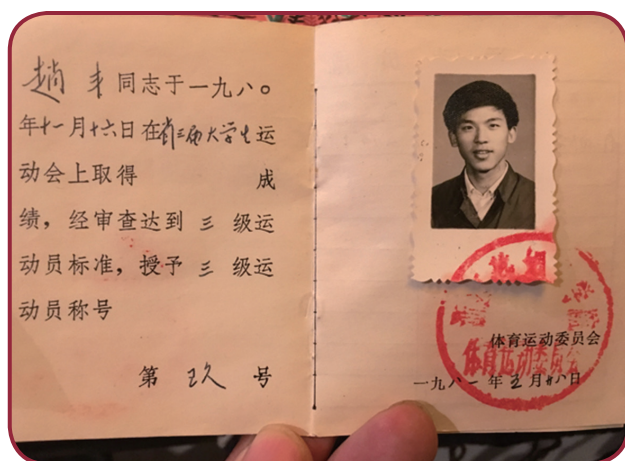
盛歌获得全省大学生运动会标枪与手榴弹比赛的奖



参加乒乓球比赛的王向丽

文艺

班里的聚会，总能听到女中音悠扬的歌声，学校的礼堂大厅，也曾荡漾着交谊舞曲。最为值得一书的是，我们参与的女声二重唱节目《校园小夜曲》和《飞盘歌》，曾获得了1981年全省和全国大学生汇演的一等奖。



赵丰国家三级运动员



《校园小夜曲》参加汇演



参加省大学生比赛的女篮队员



发表《校园小夜曲》的音乐园地



发表在《浙江音乐》上的《飞盘歌》



《校园小夜曲》曲谱

文学

那个时代，不缺的是文学青年，不缺的是诗人，印染 77 也不例外。无论是《浙丝青年》还是《浙江丝院》，打开期刊，多见我们的诗作和散文。更有甚者，我班三位同学还参与创建了当年唯一的文学社团《白云诗社》，曾经何时，校园的天空中，飘过一朵朵带着诗意的白云。

【赵丰手记】白云诗社是院团委董炳根老师的直接指导下、由胡坚和屠益平等策划成立的，并推举赵丰担任社长，社员共 17 人。1979 年 11 月 18 日，白云诗社在西冷印社成立，然后一起去花圃赏花，全琳贡献了一首藏头诗：“白雁南归霜叶红，云游

词客觅花踪。诗意唯觉湖东好，社结孤山芳菊丛”。



诗社活动不多，共出了两期诗集。但社员们由于爱好相近，兴趣相投，一直相互来往，多有合作。毕业之前，诗社解散。



美术

印染是一个多彩的专业，班里的同学几乎每人都画会画画写写，甚至是描描刻刻。每次学校组织的美术摄影或是书画比赛，都有我们的作品获奖，校刊校报上，也时常会发表我们的作品。而我们的最高荣誉，是参加了全省的美展。

【汪澜手记】80 年暑假，我有幸参加学校组织

去青岛的夏令营活动。美丽的大海激起我画画的热情，我拿起炭笔给赵丰、王元络、屠益平、陈雅芬和方秀菊等同学画了素描和速写。虽然38年过去了，如今看见这些画仍能勾起我美好的回忆！我还以当时的场景创作了一幅国画作品“海韵”，在浙江省青年画展上展出。



郊游

钱塘自古繁华，西湖从来秀美。当我们从全省各地来到杭州时，一春长费买花钱，恨不日到湖边。柳浪闻莺、花港观鱼、平湖赏月、断桥玩雪，我们爬山，我们泛舟，我们骑行，我们野炊。时光在游历中飞逝，友谊在欢聚中生根。



自行车环湖游



游湖



1981年9月19日满觉陇赏桂活动

远足

诚然，西湖虽美，总在方寸之间，我们试图走出杭州。于是，我们从西湖出发，走向大江，走向

大海，以钱江潮的勇气，太湖水的清纯，青岛浪的激情，黄山松的坚韧，面向斑斓的社会，面向绚丽的人生，面向美好的未来。



1979年9月23日海宁观潮



1980年8月青岛夏令营冲浪合影



1981年6月在湖州太湖边合影

春秋四载，情深似海。朝夕相伴的四年大学生活，同窗共读的每个日日夜夜，上铺下铺的兄弟，倩影同框的姐妹，印染77把32位同学紧紧地连接在一起，我们不仅收获了科学知识，收获了同窗友谊，收获了手足之情，更有8位同学收获了甜蜜爱情，日后结成了百年伉俪。

离别

与历史的长河相比较，我们的一生只是一瞬间，而大学四年的时间更是一瞬间。但对于我们而言，这四年却是中国社会发展的黄金四年，是学习积累最为重要的四年，工作生活最为灿烂的四年，也是我们踏上征途前的关键四年。最终，我们将离开这座培养我们的校园，走向社会。

毕业分配

1981年底，我们也随着新年的来临，进入了毕业季。学校领导发出了服从毕业分配，到祖国最需要的地方去的动员令，全班每个同学都写了服从分配的决心书，并在班会上表了决心，立志让祖国挑选，用学到的知识回报党和国家的培养，为“四化”建设贡献自己的一份力量。

姓名	去向	姓名	去向
赵丰	浙江丝绸工学院研究生	毛建华	上海华东纺织工学院研究生
张为众	上海华东纺织工学院研究生	廖小俊	湖北省纺织局
陈亮	湖南益阳芒麻印染总厂	叶建军	浙江丝绸科学研究院
方明	浙江丝绸科学研究院	吴昊	浙江省轻工业厅丝绸公司
刘萌芽	浙江省轻工业厅丝绸公司	汪澜	浙江丝绸工学院
朱海勇	浙江丝绸工学院	王晓荃	浙江丝绸工学院印染教研室
罗莎	浙江丝绸工学院	宋卫红	杭州毛巾被单厂
黄山军	杭州第二毛纺织厂	盛歌	杭州手帕厂
王俭	杭州印染厂	杭惠仙	萧山印染整理厂
王克	杭州第一毛纺厂	陆平	富阳棉织厂(杭州春江棉纺织厂)
陆喧	湖州丝绸印染厂	叶子	嘉兴毛纺织厂
谈跃	嘉兴纺织厂	马珍琪	嘉兴市第二毛纺织厂
唐和坤	浙江省丝绸公司绍兴分公司	葛丽敏	绍兴丝绸炼染厂
王向丽	鄞县丝绸印染厂	袁近	宁波印染厂
项大卫	宁波床单厂	贺晓霖	镇海丝织厂
夏坚毅	金华漂染厂	戴国福	温州市印染厂

依依惜别

临别依依，互道珍重。1982年1月14日，分别的时刻终于来临。印染77班举行了隆重而简朴的“毕业话别会”。同学们一一回顾了同窗四年的点点滴滴，表达了依依不舍的惜别之情，留下了对

同学们的美好祝福,期待不远的将来再次相逢,——
“别忘了我!”



“印染 77” 毕业照

结 语

白驹过隙,四年的大学生活很快结束了。

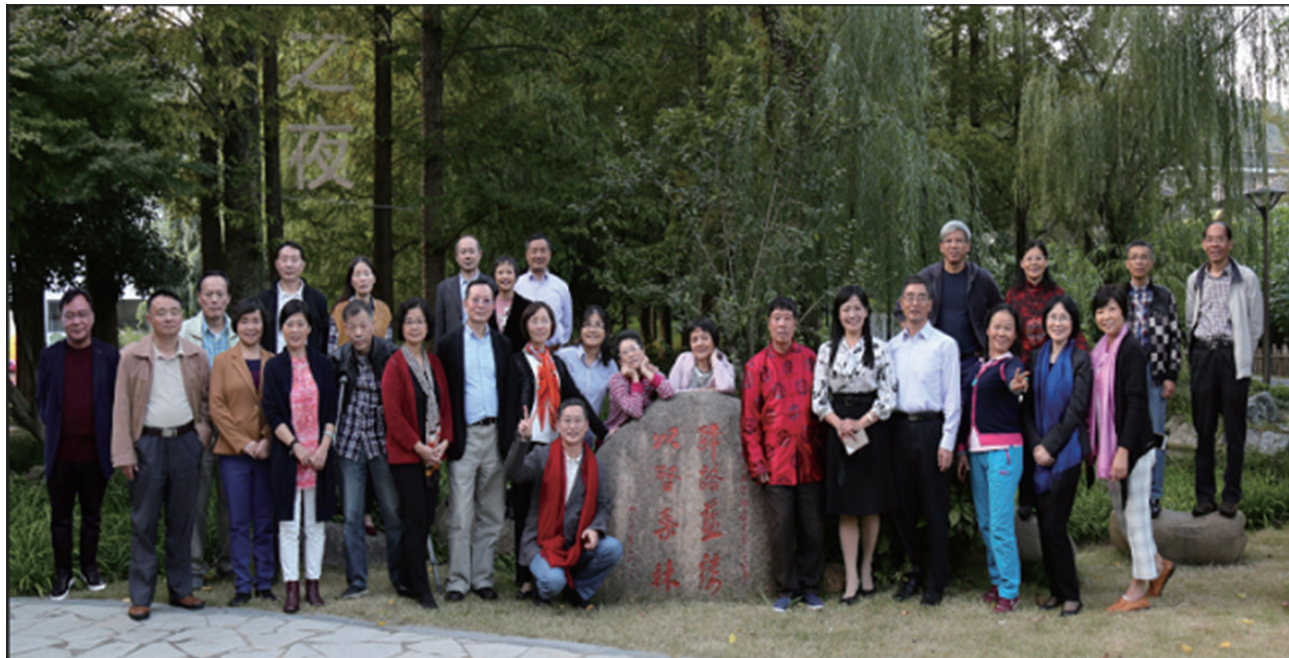
毕业了,我们带着喜悦,带着兴奋,也带着些许遗憾,些许不舍,挥挥手,告别了母校,告别了老师,告别了同学,走向社会,踏上了各自的人生旅途,续写更加绚丽的华彩篇章。

三十六年的艰难跋涉
矢志不渝的苦苦追寻
雨雪风霜染白了我们的鬓发
劳心焦思催生了我们的皱纹
光阴荏苒老花了我们的眼睛
岁月蹉跎带走了我们的青春
.....

他们中有:

全国人大代表、蜚声中外的专家、著作等身的学者、资深的博士生导师、受人尊敬的大学教授、高等院校的院长/书记、硕士生、博士生、研究院的高级工程师、印染行业科技成果奖获得者、公司的董事长/总经理、外贸行业的排头兵、工厂企业的高管/工程师/高级工程师、管理领域的经济师/高级经济师、新丝绸之路的开拓者、丝绸行业规范的编纂者、染整行业的领军人物、政府机关公务员、旅居美国、日本、新加坡的赤子.....

那时,我们正年轻;如今,我们还未老



2017 在高考 40 周年时“印染 77”的全班集体照



读书思考自律 让你变得更优秀

——叶子校友在 2019 届本科生毕业典礼上的讲话

校友名片



叶子

浙江理工大学 1982 届印染专业校友，浙江中大新佳贸易有限公司董事长，浙江理工大学校友导师。

尊敬的吴锋民书记、陈文兴校长，亲爱的老师们、同学们：

大家上午好！

今天非常荣幸受邀参加浙江理工大学 2019 届本科生毕业典礼，感受这样隆重的仪式让我重拾青春重染激情，感谢母校给与我的这份信任和机会，感谢同学们在重要的时刻和我分享人生心得。

同学们，明天你们将走出校门，带着梦想理想和期许走进不同的行业和企业，那么企业需要怎样的人，怎样的人更容易成功呢？

我想和大家讲一个公司招聘业务助理的特别经历。这是网上投档的应聘者，学校不错，专业对口，每年获奖学金，参加社团组织并担任主要职务，简历符合我们的招聘要求。面试时坐在对面的是一个普通女孩，没有给人特别的感觉，但 5 分钟后我就被惊喜到了，她的思考力表达力成熟度远超同龄人，完全没有想到与一个应届生可以有如此相谈甚欢的

体验，深感人的成熟和年龄无关。

她初中开始寄宿学校，独立生活并养成了读书和思考的习惯，学会了自我管理自我规划。她喜欢读书，喜欢读文笔犀利有思想性的书；独立思考，有很好的思辨力，初中就已经知道未来要怎样的人生；她自律，有正向的价值观，做事有标准有目标，很好的人际能力和领导力。她职业方向明确，在收到我们的 OFFER 后依然在选择中，于是我们有了约谈两次，约谈时间超过三个半小时，多次的被等待被选择。最终因为我们的欣赏我们的诚意我们的不懈，她已经在公司快乐地工作。

我讲这个招聘故事是想传递三个理念：读书、思考和自律。

第一，请养成读书的习惯。一本书不能改变你的人生，但是坚持读书，相信你的谈吐你的气质你的思维会改变，内心丰满有情趣有思辨力，你的人生会变得不一样。读书不是一件功利的事，需要耐



得住寂寞抵得住诱惑。读书可能不是你想做的事，却是你应该做的事。多读书读好书，即便被逼着读书，逼久了，读书的习惯也就养成了。

第二，请养成思考的习惯。我们不能把思考交给别人，每天给自己 30 分钟思考时间，你可以在锻炼中思考，在走路中思考，在乘车中思考，甚至在化妆镜前思考。重要的是我们需要保持独立思考和理性思维，思考让我们拥有鉴别力判断力，在思考中学会甄别学会拒绝，在思考中成长成熟。

第三，请培养自律的能力。健康需要自律，安全需要自律，优秀更需要自律，自律让你走出舒适区，保持精进向上的状态。自律就是守时守规则；就是合理饮食、每天锻炼、环保节俭；就是关注你的着装你的谈吐你的行为举止。正确的价值观是我们的自律坐标，以此我们懂得如何取舍如何选择，在自律中完善自己提升自己，让自己变得更优秀更值得尊重。

同学们，今年是新中国成立 70 周年，是五四运动 100 周年，你们在这样特殊的时刻毕业，特别有意义有期待。请记住今天，记住母校，你们将带着理工的校训，带着理工的印记，从这里出发，走向未来走向美好，祝福你们！

谢谢！

2019 年 6 月 12 日



文
一
校
区



浙江丝绸工学校门



浙江工程学院校门



朱新予雕像



图书馆



广播操比赛



校园中心花坛



图书馆二楼自习室



6号教学楼



足球场上的友谊



晨读角



下沙校区



浙江理工大学校门



校训石



图书馆



林启雕像



1号楼



宝钟楼



百果园



篮球场



室内游泳馆



万人体育场

浙江理工大学文库 征集启事

尊敬的全校师生及校友：

浙江理工大学名师荟萃，人才辈出。历代浙理人教学改革、科学研究、著书立说，创造了丰硕的教学、科研学术成果，是浙江理工大学的宝贵财富。为了弘扬“求是笃实”的校风，保存浙理学人的知识资产，构建系统完备的特色馆藏资源，由图书馆牵头，联合校友会，发起建立“浙江理工大学文库”简称“浙理文库”，全面收集、整理、保存和展示浙理人的各类著作和教学、科研成果。现长期向我校师生、校友征集文库文献。

一、征集对象

凡在浙江理工大学（原浙江丝绸学院、浙江工程学院）各个历史时期学习或工作过的校友，包括目前在校师生，均属征集对象。

二、征集范围

1. 正式出版的图书和音像资料，包括教材、专著、编著、译著、参著、参编等各类文献；
2. 知名学者、资深教授、杰出校友的日记、笔记、讲义、书信、手稿、批注图书等正式或非正式出版资料；
3. 反映我校校史校情和二级部门教学科研状况的著作、年鉴、报告、统计资料等有价值的文献资料；
4. 本校自办的各类正式出版或内部发行的期刊。

三、捐赠注意事项

1. 凡向文库捐赠文献者，敬请在文献扉页或合适位置签名或钤印，亦可为后学留下寄语；
2. 敬请填写《捐赠登记表》（见附件），以便我们按图索骥，充分采集学人所有著述。

四、捐赠方式

1. 寄送或送至如下地址：

浙江省杭州市下沙高教园区 2 号大街 928 号，浙江理工大学图书馆咨询服务部、综合业务部（图书馆七层），邮编 310018。

联系人：蒋伟民 李平

联系电话：0571-86843133、0571-86843131

2. 图书馆收到赠书后，将向捐赠者颁发收藏证书，并妥善保管受赠图书。

文库建设，敬待诸贤！



征集文库二维码

图书馆、校友办
2019 年 6 月

关爱 感恩

传承 共赢

“浙理校友”官方微信平台



浙江理工大学教育发展基金会微信



浙江理工大学校友总会 主办
浙江理工大学校友工作办公室